В 2021-2022 учебном году реализуется в следующих учебных филиалах Некоммерческого фонда «Детский епархиальный образовательный центр»:

1. НФ ДЕОЦ УФ «НФ «ДЕОЦ» УФ «Пересвет» г. о. Самара по адресу: 443035 Самарская область, г.о. Самара, Кировский внутригородской район, ул. Краснодонская, д. 101

2. НФ «ДЕОЦ» УФ «Нефтегорский» по адресу: 446600 Самарская область, г. Нефтегорск, ул. Мира, д. 46

3. НФ «ДЕОЦ» УФ «Отрадненский» по адресу:446306 Самарская область, г. Отрадный, ул. Первомайская, д. 33 и ул. Сабирзянова, д.9а

4. НФ «ДЕОЦ» УФ «Похвистневский» по адресу:446452 Самарская область, г. Похвистнево, ул. Косогорная, д. 22

5. НФ ДЕОЦ УФ "Кошкинский" по адресу: 446800 Самарская область, Кошкинский район, ул. Мира, д. 2

6. НФ ДЕОЦ УФ "Челно-Вершинский" по адресу: 446840 Самарская область, с. Челно-Вершины, ул. Почтова, д.10 и с. Красный Строитель, ул. Школьная, д.1А

Юридический адрес
Россия, 443098, Самарская область,
г. Самара, ул. Черемшанская, д. 244А
http://нфдеоц.рф

Почтовый адрес
Россия, 443030, Самарская область,
г. Самара, ул. Буянова, д. 135А, тел. 200 22 33
deoc@fond63.ru

Некоммерческий фонд «Детский епархиальный образовательный центр»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор НФ «ДЕОЦ»

_____

иерей Дионисий Лёвин
Программа принята на основании решения методического совета
Протокол № 6 от 22.04.2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая блочно-модульная программа по комплексному краеведению
«МАЛАЯ РОДИНА»

Направленность: *туристско-краеведческая*

Уровень программы: *начальный базовый*

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчики: Ермолаева Татьяна Ивановна, методист НФ «ДЕОЦ»

г.о. Самара, 2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ 3
Аннотация к программе 5
1. Пояснительная записка 6
2. Блоки и модули программы: 35
2.1.Модули 1-ого и 2-ого годов обучения
Первый модуль «Введение в природоведческое краеведение» 35
Второй модуль «Базовые основы природоведческого краеведения» 44
Третий модуль «Введение в историческое краеведение» 52
Четвертый модуль «Базовые основы исторического краеведения» 62
Пятый модуль «Введение в этно-культурное краеведение» 73
Шестой модуль «Базовые основы этно-культурного краеведения» 82
Седьмой модуль «Введение в духовное краеведение» 91
Восьмой модуль «Базовые основы духовного краеведения» 99
3. Ресурсное обеспечение программы 106
4. Список литературы 112
5. Приложения к программе 118
Приложение 1. 118
Приложение 2. 120
Приложение 3.
121
Приложение 4. 124
Приложение 5. 126

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1. Образовательная организация: Некоммерческий фонд «Детский епархиальный образовательный центр» (далее – НФ «ДЕОЦ»), тел. 200-22-33, deoc@fond63.ru

2. Название программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МАЛАЯ РОДИНА»

3. Направленность программы: туристско-краеведческая

4. Виды деятельности образовательной программы: краеведение.

5. Сведения о разработчике: Ермолаева Татьяна Ивановна, методист НФ «ДЕОЦ»; тел.: 89277040682; e-mail: tie@fligel.org

6. Эксперт программы: Говорушко Светлана Викторовна, заместитель директора по учебно-методической работе НФ «ДЕОЦ».

7. Подробные сведения о программе:

7.1. Основные организационные характеристики:

Продолжительность реализации программы (год обучения)	Количество обучающихся в группе (человек)	Статус обучающихся	Возрастная категория обучающихся
1 год	не менее 15	Все желающие, без специального отбора	8-11 лет
2 год	не менее 12	Все желающие с достаточным уровнем подготовки	

7.2. В том числе, режимные требования к занятиям:

Уровень программы	Возраст обучающихся	Число занятий в неделю. Время, отведенное на занятие по СанПиНу	Кол-во часов в неделю, кол-во недель в год	Кол-во часов в год
Стартово-ознакомительный 1 год обучения	8-9 лет	2 занятия по 1 часу в неделю; где 1 ак. час – 40 мин.	2 часа * 36 недель	**72 часа**
Начальный базовый 2 год обучения	10-11 лет	2 раза по 1 и 2 акад. часа в неделю, где 1 акад. час составляет 40 минут, с перерывом в 10 мин.	3 часа * 36 недель	**108 часов**

7.3. Вид программы: общеразвивающая, блочно-модульная; сетевая (реализуется во многих учебных филиалах НФ «ДЕОЦ»).

7.4. Категории состояния здоровья обучающихся: первая группа.

7.5. Сведения о необходимости предоставления медицинской справки при зачислении на обучение: требуется справка.

7.6. Формы занятий: индивидуальные, индивидуально-групповые, фронтальные, т.е. всем составом детского объединения.

7.7. Место реализации образовательной программы: в учебном филиале «Челно-Вершинский» НФ «ДЕОЦ», а также учебных филиалах НФ «ДЕОЦ» Самарской области и г.о. Самары.

7.8. Форма обучения по образовательной программе: очная.

7.9. Используемые образовательные технологии: личностно-ориентированная, проектно-исследовательская, коллективно-творческая по Иванову И.П., педагогическая поддержка по О.С. Газману, игровые технологии и мн. др.

7.10. Сведения о квалификации педагогических работников, реализующих образовательную программу: соответствует занимаемой должности, высшая (соответственно работникам)**.**

7.10. Активная ссылка на программу:

170-летею Самарской Губернии посвящается.

«Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знать о них, приучает их интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это – самый массовый вид науки»

Д.С. Лихачев, академик РАН

«Краеведение – это не только краезнание, но и, в первую очередь, краелюбие»

С.О. Шмидт, известный российский историк и краевед

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Малая родина» (далее – программа) ориентирована на формирование краеведческих качеств, где ***краеведение*** трактуется как «*область знаний, гуманитарная наука, занимающаяся комплексным научно-исследовательским изучением и популяризаторским (просвещенческим) информированием определенной и накоплением знаний о ней, объединяя знания географии, экологии, истории, археологии, топонимики, топографии, геральдики...»* [1].

В данной программе представлено краеведение Челно-Вершинского района Самарской области, которое изучается, сохраняется и транслируется детьми в возрасте 8-11 лет этого района на ***стартово-ознакомительном и начальном базовом образовательном уровне*** программы [2]. Но, данная программа разработана таким образом, чтобы любая образовательная организация, находящаяся на территории Самарской области могла адаптировать (модифицировать) под свою программу с учетом изучения особенностей своей территории.

Программа знакомит детей с ***основными видами краеведения***: ***историческим, природоведческим*** (природоведение, основы биологии, экологии, географии), ***культурно-этническим*** (основы изучения культуры происхождения, языка, быта, литературы и др. наук, ориентированных на это

направление) и ***духовным*** *(основы духовных традиций, праздников и т.п.).* Таким образом*, программа носит комплексный характер и в целом представляет, как принято сейчас называть,* ***комплексное (или конвергентное) краеведение.***

Комплексность и конвергентность программы проявляется и в *разностороннем развитии личности, а именно:* физической, интеллектуальной, духовно-нравственной, эмоционально-чувственной сфер обучающихся, а также совершенствования их мыслительных, творческих процессов на базе приобщения детей к основам краеведения, краелюбия и преобразования малой Родины.

Выше перечисленные, развиваемые личностные сферы, активно совершенствуются благодаря ***интересной профессионально-ориентированной для детей деятельности***: совершают экскурсии, походы, путешествия по родному краю и собирают важные информационные и вещественные источники краеведения; знакомятся с краеведческими, архивными документами и материалами, летописями, публикациями в газетах и журналах, исследовательскими материалами по краеведческой тематике, письмами, дневниками, вещественными источниками, артефактами и другим краеведческими материалами, а затем преобразуют существующую действительность через проектную, волонтерскую и другую конструктивную организационную деятельность.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Введение в программу

С введением ФГОС второго поколения встал вопрос о гражданско-патриотичном и духовно-нравственном воспитании обучающихся. Федеральный государственный образовательный стандарт предполагает воспитание и развитие тех качеств личности, которые отвечают требованиям построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур, нравственного поведения и уважения многонационального состава российского общества. ФГОС определяет, что «ученики должны черпать знания не только из общеобразовательных предметов, но и из истории нашей страны, произведений искусства, духовной культуры и фольклора России, а также из периодической и художественной литературы, публикаций, радио, телепередач, Интернета, настроенных конструктивно. Ученик должен уметь свободно пользоваться полученными знаниями, самостоятельно их находить и применять в жизни» [3]. Только зная историю родного края, соотнося её с судьбами близких людей, можно научиться по-настоящему любить Родину, стать гражданином своего Отечества, готовым принять на себя ответственность за судьбу России. «Краеведение – это не только краезнание, но и, в первую очередь,

краелюбие….Краеведение возбуждает интерес и воспитывает уважение к истокам нашим, к родной земле…» говорил С.О. Шмидт, известнейший российский историк и краевед [4].

Самарское краеведение уходит в далекие глубины веков. Программа обращается к сведениям, которые содержатся в трудах выдающихся краеведов Самарской области: И.И. Лепехина, Д.Н. Садовникова, Г.И. Перетятковича и мн. других.

Программа опирается на сведения «самого компетентного в Самарской области специалиста по истории, археологии и этнографии Самарского края, П.А. Преображенского, а также других ветеранов краеведческого движения: В.Н. Арнольда, А.В. Соболева, О.Е. Струкова, М.П. Виданова, А.Я. Басс и мн. мн. других, кто создал и создает десятки книг, несколько сотен статей и заметок на краеведческие темы» [5].

14 января 2021 года Самарской Губернии исполняется 170 лет. Этому юбилею мы посвящаем этот переработанный модульный вариант данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.2. Направленность программы: ***туристско-краеведческая.*** На протяжении всей истории человечества ***краеведение*** было и остается важной неотъемлемой частью национальной истории и культуры России, Самарского края. Именно краеведение, будь то историческое, духовное, литературное, бытовое или какое-либо другое сохраняет святые традиции преемственности поколений, влияет на гармоничное формирование и развитие настоящего и будущего поколения. Программа направлена на воспитание сложившейся краеведческой культуры обучающихся, развитие их интереса к своей малой Родине.

1.3. Актуальность программы

ФГБОУ ДО «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения» в 2020 году в целях реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», повышения доступности и качества дополнительного образования детей туристско-краеведческой направленности, широкого вовлечения учащихся в эту деятельность подготовил методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ [7], который рекомендует при создании и реализации программ по краеведению в ДОД руководствоваться:

✓ Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями на 8 декабря 2020 года, редакция, действующая с 1 января 2021 года), где в ст. 1 п. 2 дается определение воспитания как «деятельности, направленной на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей

и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, ***формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку,*** человеку труда и старшему поколению, ***взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде***»;

✓ Федеральным законом №132-ФЗ от 24.11.1996 г. «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

✓ Федеральным законом N73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

✓ Федеральным законом N33-ФЗ от 14.03.1995 г. «Об особо охраняемых природных территориях» (с изменениями и дополнениями);

✓ Федеральным законом N7-ФЗ от 10.01.2002 г. «Об охране окружающей среды» (с изменениями и дополнениями);

✓ Концепцией развития дополнительного образования детей в РФ, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р) в ожидаемых результатах которой (п. 7), говорится о «***формирование у молодого поколения гражданской позиции, патриотизма»,*** а также о программах дополнительного образования, которые «***становятся инструментом формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения, адаптивности к темпам социальных и технологических перемен***»;

✓ Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р приоритетной задачей которой является «формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, ***разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины» а к***лючевым инструментом решения этой задачи является «формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, ***в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом***»;

✓ Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ (2014 г.), где одним из направлений воспитания подрастающего поколения названо «***формирование ценности патриотизма***

как одного из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству»;

✓ Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года), где мы отмечаем важные составляющие по: «формированию и развитию творческих способностей обучающихся; удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, социальном развитии; ***обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания …***» (п.3);

✓ Приказом Минпросвещения России и Минэкономразвития России от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: ***прохождение туристско-краеведческих маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий,*** а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий»;

✓ Распоряжение Министерством просвещения РФ от 17 декабря 2019 года N Р-136 «Методические рекомендации по составлению программ туристско-краеведческой направленности дополнительного образования в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование»: «…общеразвивающие программы рекомендуем проектировать ***по модульному, сетевому принципу***. Освоение ознакомительных модулей позволит детям познакомиться с различными видами туризма, ***направлениями краеведческих исследований…***»;

✓ другими нормативными документами, направленным на развитие необходимых качеств личности обучающегося в современных условиях.

Данная программа включает актуальную **тематику содержания и практику основ:** *проектной, туристической (пешеходный и автобусный) деятельности, музееведческой и архивной исследовательской работы, а также решения проблем родного края через социально-ориентированную и волонтерскую (добровольческую) практику обучающихся на территории*

малой родины, что создает оптимальные условия для воспитания и формирования тех важных личностных качеств, которые обозначены в вышеперечисленных стратегических нормативных документах по образованию и воспитанию молодого поколения, отвечает основным приоритетным направлениям государственной политики РФ, которая предусматривает повышение уровня историко-краеведческой и духовно-нравственной культуры среди подрастающего поколения.

1.4. Отличительная особенность программы, новизна

1.4.1. Модульность программы. Новизной данной программы является то, что по форме организации образовательного процесса она является ***модульной.***

Программа состоит из ***4 модулей,*** основой для которых явились современные виды (направления) ***комплексного краеведения:*** *природоведческий, исторический, культурно-этнический* и *духовный.*

БЛОКИ И МОДУЛИ ПРОГРАММЫ

КОМПЛЕКСНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

ОСНОВНЫЕ ИНВАРИАНТНЫЕ БЛОКИ ПРОГРАММЫ

Природоведческое краеведение
(в т.ч. туризм и экология)

Историческое краеведение
(в т.ч. музееведение, архивное дело)

Этно-культурное краеведение
(в т.ч. литературное краеведение)

Духовное краеведение
(паломничество, др.тематические путешествия)

Вариативные разделы программы, вносимые в разделы рабочей программы

Другие виды краеведческой деятельности
(по интересам и заказу детей и родителей)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Срок обучения по годам Блоки и модули программы	Количество часов по модулям программы по возрастным группам	
		Уровни	
		Стартово-ознакомительный	Основной базовый
		1 год обучения 8-9 лет	2 год обучения 10-11 лет
1.	**1 БЛОК «ПРИРОДОВЕДЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»** МОДУЛИ:		
1.1.	**ВВЕДЕНИЕ В КРАЕВЕДЕНИЕ. ПРИРОДОВЕДЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**	18	-
1.2.	**БАЗОВЫЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОВЕДЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ** **(в т.ч. раздел: «Пешеходный туризм» - 9 часов)**	-	27
2.	**2 БЛОК: «ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»** МОДУЛИ:		
2.1.	**ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**	18	-
2.2.	**БАЗОВЫЕ ОСНОВЫ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ** **(в т.ч. раздел: «Музееведение и архивное дело» - 9 ч.)**	-	27
3.	**3 БЛОК: «КУЛЬТУРНО-ЭТНИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»** МОДУЛИ:		
3.1.	**ВВЕДЕНИЕ В КУЛЬТУРНО-ЭТНИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**	16	-
3.2.	**ОСНОВЫ КУЛЬТУРНО-ЭТНИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ** **(в т.ч. раздел: «Литературное краеведение»: 9 ч.)**	-	25
4.	**4 БЛОК: «ДУХОВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»** МОДУЛИ:		
4.1.	**ВВЕДЕНИЕ В ДУХОВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**	18	-
4.2.	**ОСНОВЫ ДУХОВНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ** **(в т.ч. раздел: «Паломничество» – 9 ч.)**	-	27
5.	**АТТЕСТАЦИЯ ПО ПРОГРАММЕ**	**2**	2
	Итого:	**72**	**108**

1.4.2. Деятельностные компоненты модулей и содержательные специфические компоненты по туристско-краеведческому обучению по программе. В свою очередь практическая деятельность, формирующая поведение и опыт ученика в каждом разделе модуля делится на несколько *деятельностных структурных частей*:

1 этап: *практический компонент* (далее – ПК) т.е. практические формы деятельности, отражающие знание изученной теории;

2 этап: *проектно-исследовательский компонент* (далее – ПИК), т.е. освоение практической деятельности через создание простейших учебных и социальных проектов;

3 этап: *социальная практика* (далее – СП), в которую входят, в том числе, и волонтерская (добровольческая) деятельность: практико-ориентированная деятельность на благо людей и направленная для социализации обучающихся.

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЕ КОМПОНЕНТЫ МОДУЛЕЙ ПРОГРАММЫ, С УЧЕТОМ СЛЕДУЮЩЕЙ ПРИМЕРНОЙ РАСЧАСОВКИ МОДУЛЯ

Например:

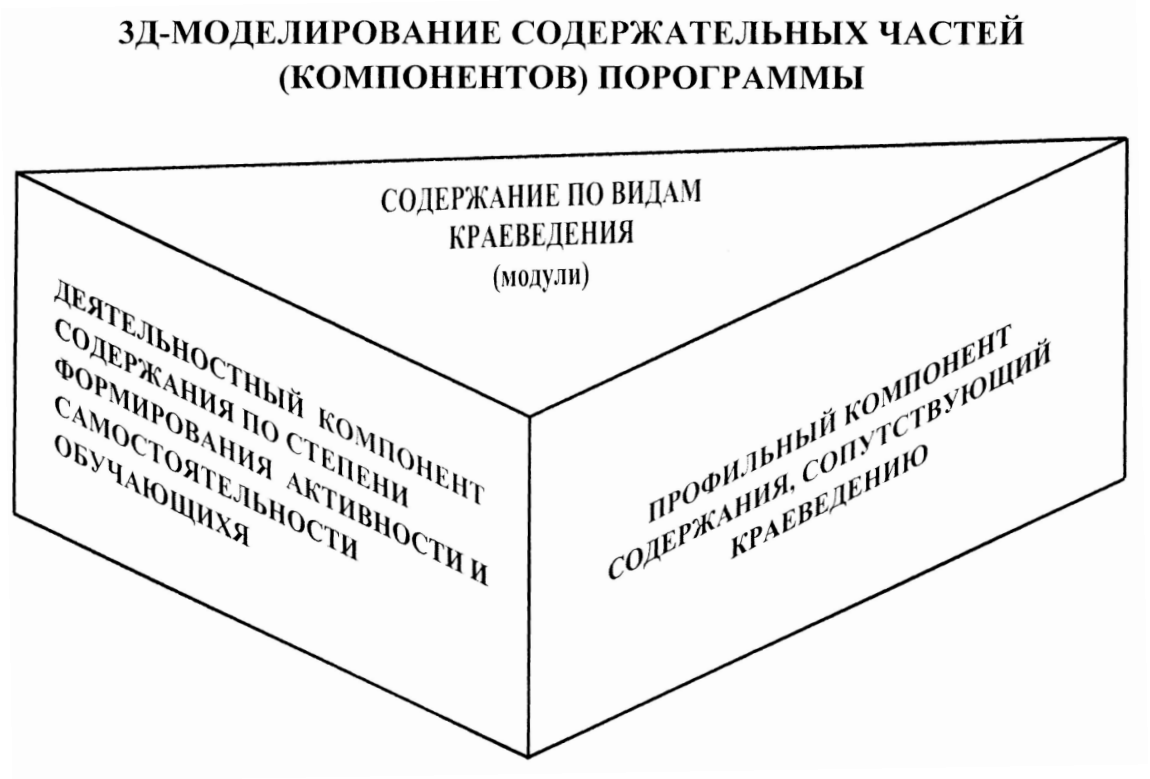
1.	**1 Модуль: «ВВЕДЕНИЕ В ПРИРОДОВЕДЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**			
	Деятельностные компоненты модуля	**Примерное кол-во часов, приходящих на компонент**		
1.1.	**ПРАКТИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ (ДАЛЕЕ – ПК)**	9	-	-
1.2.	**ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ КОМПОНЕНТ (далее – ПИК)**	-	5	-
1.3.	**СОЦИАЛЬНАЯ ПРАКТИКА** (в которую входят, в том числе, и волонтерская (добровольческая) деятельность) **(далее – СП)**	-	-	4
	Итого:	18		

Программа также оригинальна и тем, что структурно логически представляет в своем содержании следующие профильные компоненты:

СОДЕРЖАТЕЛЬН ПРОФИЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ БЛОКОВ ПРОГРАММЫ

Например:

1.	**1 Модуль: «ВВЕДЕНИЕ В ПРИРОДОВЕДЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**	
	В содержании модуля	**Профильные компоненты модуля**
1.1.	**1 БЛОК «ПРИРОДОВЕДЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**	Основы туристско-экскурсионной деятельности (пешеходного и частично – автобусного)
1.2.	**2 БЛОК: «ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**	Музееведение или музейное дело
1.3.	**3 БЛОК: «КУЛЬТУРНО-ЭТНИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**	Литературное краеведение и архивное дело (по заказу родителей и детей)
1.4.	**4 БЛОК: «ДУХОВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**	Паломничество или духовно ориентированные тематические экскурсии в храм, собор, монастырь



1.4.3. Уровневый подход программы. Изучение модулей по годам обучения (в этой программе 2 года и в последующих – 2 года) отражают постепенное уровневое усложнения теоретико-практического материала: от введения в краеведение до присвоения обучающимся звания «Знатока» того или иного направления краеведения по уровням:

1 год: стартово-ознакомительный – вводное изучение комплексного всестороннего краеведения через природоведческий, исторический, культурно-этнический и духовный блоки.

2 год: начальный базовый (1 этап, в следующих частях программы представлены основной базовый и продвинутый уровни) – изучение базовых основ тех предметов и дисциплин, которые отражают уровень содержания и организационной основы модуля.

1.4.4. Комплексный, конвергентный и интегрированный подход программы. Программа отличается от существующих краеведческих программ своей ***комплексностью*** (свойство программы охватывать целые группы предметов, объектов, явлений, процессов и т. п., в данном случае охват ряда предметов как комплексное краеведение, включающее в себя природоведческое, историческое, археологическое, этно-культурное, литературное, духовное краеведения, а также пешеходный туризм, музееведение и архивное дело, паломничество и др. краеведческие предметы), ***конвергентностью и интегрированностью*** (свойство программы сближать, сращивать содержательные области, предметы, дисциплины, модули, выстраивать образовательный процесс с учетом межпредметных связей).

1.4.5. ***Сетевая форма реализации данной программы***, которая

«обеспечивает возможность освоения обучающимся образовательной программы (…), с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (в соответствии с Закон РФ «Об образовании в РФ» с изменениями от 08.12. 2020). Программа реализуется в различных учебных филиалах НФ «ДЕОЦ», некоторые ее дисциплины на базе рядом расположенных школ, краеведческих и других музеев, храмов, домов культуры (на основе договоров о сетевом взаимодействии).

1.4.6. Бренд программы – ее духовно-нравственный компонент. По концепции и миссии деятельности НФ «ДЕОЦ» каждая образовательная программа учреждения имеет свой бренд – духовно-нравственный компонент программы. Основной воспитательной задачей программы является приобщение к духовным традициям, формирование духовно-нравственных качеств личности, таких, как: доброта, совесть, ответственность, терпение, трудолюбие, бережное отношение к окружающему миру; гуманное и эмоционально-доброжелательное и бережное отношение к Человеку, к окружающему миру, осознание причастности к культурообразующей религии России – православию, формирование у обучающихся основ целостного этического мировоззрения. А также формирование чувства толерантности и толерантного поведения в детском коллективе и социуме по отношению к другим конфессиям.

В содержании программы включен отдельный специальный модуль: «Духовное краеведение». Данный модуль приобщает подрастающее поколение к духовным истокам, краеведческим памятникам культуры (светской и духовной) своей малой родины, создает условия проживания традиций и праздников православной духовной культуры России, тем самым сохраняя и приумножая лучшие традиции культурного наследия малой родины. В процессе обучения у детей и подростков формируется как понятийная, так и мировоззренческая основа православно-христианского взгляда на окружающую природу и мир в целом.

1.4.7. Деятельностный подход в реализации программы. Представленная модель образовательной деятельности по программе активно выводит детей за пределы образовательной организации, создает условия ***практико-ориентированного (деятельностного) освоения действительности***. Практическое содержание программы по времени составляет три четвертых программы. Педагогический девиз программы: «Изучаем теорию через практику».

Наряду с традиционными формами преподавания, используются ***методы компетентностного образования***: занятия-походы, занятия-экскурсии, занятия-путешествия во время посещения памятных мест родного края, в паломнических поездках, на экологических мероприятиях, во время

которых заинтересованным детям раздаются игровые роли путеводителей, инструкторов, помощников, юных журналистов, репортеров, костровых и другие, а также передается часть полномочий педагога (взрослых) обучающимся. Среди практико-ориентированных методов наиболее эффективны методы музейной педагогики, применяемые педагогом на базе музеев, архивов, выставок, которые способствуют значительному расширению кругозора обучающихся. Специфика компетентностно ориентированного характера программы заключается еще и в том, что она дает обучающимся возможность ***проживать различные конкретные события,*** происходящие в живую в местности, где проживают обучающиеся; знакомит с обычаями и традициями русского народа, а также с легендарными жителями их малой родины, Самарского края.

1.5. Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что её успешное освоение даёт детям стабильную заинтересованность в краеведении. Обучающиеся, как правило, продолжают обучение по базовому и продвинутому уровню данной программы, а далее выбирают по жизни краеведение как хобби (самостоятельное образование), а особо заинтересованные – профессионально-ориентированное продолжение образования.

В ходе реализации программы решается **комплекс задач**:

– ***мировоззренческих,*** раскрывающих систему взглядов, оценок и образных представлений о мире и месте в нём человека, общее отношение человека к окружающей действительности и самому себе, а также обусловленные этими взглядами основные жизненные позиции обучающихся, их убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности, ценностные ориентации, а также соответствующего мировоззрению поведения посредством реализации модуля «Духовное краеведение»;

– ***обучающих,*** сосредоточенных на усвоении детьми и подростками определенной суммы природоведческих, исторических, экологических, культурологических, этнографических и др. знаний, умений, навыков и компетенций;

– ***воспитательных,*** нацеленных на формирование у обучающихся духовно-нравственных качеств, патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу края, воспитание у них общей культуры, общечеловеческих ценностей, в том числе и основ специализированной культуры: природоведческой и экологической; музееведческой и туристическо-краеведческой, а также воспитания у детей ответственности за общее дело, готовности к сотрудничеству и взаимовыручке терпимость, трудолюбие, бережное отношение к окружающему миру;

– ***развивающих,*** направленных на развитие конвергентности программы и проявляющихся в разностороннем развитии *личности, а именно:*

– *физическо-волевой сферы:* (пешеходный и автобусный туризм: путешествия, походы и др. формы);

– *интеллектуально-познавательной* (развитие познавательного интереса к изучению истории, природы, культуры (в том числе духовной культуры) и этноса родного края; расширение интеллектуальных знаний, умений, навыков, развитие мыслительной, творческой активности, целеустремленности через исследовательскую и проектную деятельность; развитие коммуникативных, информационных и регулятивных компетенций;

– *эмоционально-чувственной* сферы обучающихся, включающая систему знаний, умений и навыков, направленных на адекватность эмоционального реагирования в жизненных ситуациях.

Решение данных ***образовательных задач*** способствует становлению личностного роста детей и подростков.

Через активную социальную практику и волонтерские акции данная программа способствует формированию активной жизненной позиции обучающихся. Знания, предлагаемые в рамках реализации программы, помогут сформировать основы поисковой, исследовательской, проектной и творческой активности у детей через изучение различных информационных источников и вещественных артефактов родного края, их сохранения и даже частичную реконструкцию.

1.6. Концепция программы

1.6.1. Программа опирается на ***основные теории, идеи и концепции***:

Идея программы определена как единый социально, духовно и практико-ориентированный процесс краеведческого обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы теоретических и практических знаний и умений, духовно-нравственных и гражданско-патриотических ценностных ориентаций, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социокультурной и природной среде малой родины. И направлена она на успешную реализацию данной программы, соответствующую интересам и запросам детей от 8 до 16 (включительно) лет, соответствующую всем основным позициям современной нормативно-правовой базы и дальнейшего ее распространить по образовательным организациям (учреждениям) области в качестве программ дополнительного образования и внеурочной деятельности.

1.6.2. Модель данной программы. При разработке ***модели данной программы*** мы опирались на современные трактовки краеведения как **способа преобразования родного *края через реализации социальных проектов и волонтерской краеведческой деятельности.***

1.6.3. Ключевые и системообразующие понятия программы. Основным ключевым и системообразующим понятием данной программы является понятие «***наследие».*** Исходя из существующих в научной литературе определений понятия «наследие», наиболее оптимальным нам представляется следующее: *совокупность памятников природы, истории и культуры, расположенных в пределах данной территории; местные традиции; места хранения и трансляции памятников и традиций (музеи, библиотеки, театры и т.д.), которыми пользуется современная молодежь края*.

Следующее системообразующее понятие – это название программы «**МАЛАЯ РОДИНА**» свидетельствующее о том, что акценты будут сделаны на те краеведческие памятники (в широком смысле), источники и артефакты в той части Самарского края, которая более всего близка и важна для обучающихся. Для этого учащиеся, осваивающие программу, через ролевые, деловые, кейсовые и другие игры, моделируемые ситуации, становятся юными поисковиками и архивариусами, историками и архитекторами, географами и этнографами, биологами и экологами, литераторами и искусствоведами, организаторами праздников, гидами и волонтерами. И совместно со специалистами в этих областях деятельности, а также энтузиастами из местного населения исследуют и обучаются, чтобы, освоив еще последующие базовый и продвинутый (профессионально-ориентированный) уровни программы, стать настоящими знатоками-краеведами.

Понятия ***«Памятник» и «традиция»*** являются также основными дидактическими единицами в учебных краеведческих модулях программы.

1.6.4. Цели и задачи программы

Цель программы: способствовать воспитанию уважения к историческому, природному, культурному и духовному наследию родного края, гражданско-патриотических чувств, формированию духовно-нравственного и социально-активного поведения обучающихся через приобщение обучающихся к комплексной туристско-краеведческой деятельности.

Достижение цели обеспечивается решением **следующих образовательных задач:**

1. Обучающие:

− способствовать пробуждению интереса и бережного отношения к историческим, природным, духовным и культурным ценностям родного края;

− совместно с обучающимися формировать основные краеведческие понятия в каждой теме программы по методике проблемного обучения;

– познакомить с культурно-историческим наследием родного края (историей, культурными памятниками, традициями, праздниками);

– формировать у обучающихся представления об историческом прошлом и настоящем родного края; о личностях, оставивших заметный след в истории края; о вкладе, который внесли выдающиеся жители в историческое и культурное наследие района, края, страны;

– расширять историко-культурный, природно-географический, биолого-экологический, культурный кругозор обучающихся;

– сформировать представления, знания о православной культуре малой родины, страны, сформировать православное мировоззрение;

– формировать и развивать умения и навыки основ поисковой деятельности по сбору и обработке краеведческих материалов: учить наблюдать и описывать факты, систематизировать собранный материал, оформлять его;

– сформировать навыки основ проектно-исследовательской, научно-исследовательской деятельности, специальные навыки учебной работы со справочниками, энциклопедиями, статистическими материалами, архивными материалами, краеведческими материалами;

– обучить правилам поведения при взаимодействии с природой;

– формировать образ малой родины на основе изучения краеведческого материала;

– сформировать навыки и умения безопасного нахождения в природной среде во время походов, экспедиций;

– способствовать освоению детьми социальной практике и волонтерской деятельности во всех видах краеведения;

– научить анализу и самоанализу, основам рефлексии, умению давать оценку в соответствии с критериями, делать выводы по усвоенному материалу, собственному поведению и поведение обучающихся в коллективе, природе, жизни.

2. Развивающие:

– развить познавательный интерес к изучению истории, культуры и природы родного края;

– способствовать интеллектуальному, познавательному развитию, понятийному мышлению через освоение различных материалов родного края;

– способствовать развитию творческих способностей детей и подростков посредством изучения исторического, краеведческого, экологического и других материалов, а также включения их в активную поисково-проектную деятельность;

– способствовать развитию экологического сознания;

– развивать чувство прекрасного, художественный вкус.

3. Воспитательные:

− воспитать или развить гражданские качества, патриотическое отношение к России и своему краю, сформировать духовно-нравственные отношения и позицию к своему родному краю, пробуждение любви и желания конструктивно преображать родное место жительства;

− приобщить к общей и специальной культуре: проектной, музейной, экологической деятельности, а также способствовать повышению общего уровня информационно-коммуникативной культуры;

− воспитать стремление обучающихся вести себя, сохраняя духовно-нравственные традиции своей Родины, действовать как гражданин, патриот, испытывающий гордость за свой край и свою страну;

− сформировать духовно-нравственные качества, таких, как: доброта, совесть, ответственность, терпение, трудолюбие, бережное отношение к окружающему миру; гуманное и эмоционально-доброжелательное и бережное отношение к Человеку, к окружающему миру;

− формирование чувства толерантности и толерантного поведения в детском коллективе и социуме;

− способствовать формированию и развитию коллективизма, коммуникативности, умения работать в группе;

− воспитывать умение строить позитивные межличностные отношения со сверстниками и педагогами;

− научить распознавать поведение человека ориентированное на целеустремленность, ответственность за себя и общее дело, готовность к сотрудничеству, взаимовыручке, а также воспитать эти качества у обучающихся;

− потребности в здоровом образе жизни.

1.6.3. Основные концептуальные подходы к программе

Для достижения цели программы необходимо опираться на следующие ***основные подходы:***

– комплексный и системный подход;

– личностно-ориентированный подход;

– компетентностный подход (т.е. использования принципа приоритета практического (деятельностного) компонента в обучении).

1.6.4. Принципиальные положения реализации программы

Предметно-ориентированные принципы:

- **Принцип комплексности** вытекает из самого определения краеведения как комплекса научных дисциплин, разных по содержанию и частным методам исследования, но ведущих в своей совокупности к научному и всестороннему познанию края;

- **Принцип региональности** базируется на учёте конкретных особенностей края и характеризует краеведение как научную дисциплину;

- **Принцип природосообразности** предполагает учет возрастных и физиологических особенностей детей, а также то, что краеведческая деятельность школьников должна основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать его сообразно полу и возрасту, а также формировать у него ответственность за развитие самого себя;
- **Принцип историзма** требует, чтобы каждое положение рассматривалось исторически, в связи с другими положениями, с конкретным опытом истории. Данный принцип отражает необходимость рассматривать окружающий мир в тесной связи с прошлым и с учётом перспектив изменения и развития;
- **Принцип культуросообразности** предполагает, что деятельность школьников должна основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры;
- **Принцип систематичности и последовательности** – опирается на следующие научные положения, играющие роль закономерных начал: человек только тогда обладает настоящим и действенным знанием, когда в его мозгу отражается четкая картина внешнего мира, представляющая систему взаимосвязанных понятий; универсальным средством и главным способом формирования системы научных знаний является определенным образом организованное обучение; процесс обучения, состоящий из отдельных шагов, протекает тем успешнее и приносит тем большие результаты, чем меньше в нем перерывов, нарушений последовательности, неуправляемых моментов;
- **Принцип патриотической направленности** предусматривает обеспечение в процессе социального творчества субъективной значимости для школьников идентификации себя с Россией, народами России, российской культурой и историей. Реализация принципа патриотической направленности в программе внеурочной деятельности предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, этнокультурных, исторических, гражданско-политических явлений и предметов, собственных действий по отношению к Отечеству; стимулирование переживаний, которые выступают регуляторами конкретных действий, ориентируют субъекта на действия, приносящие благо Отечеству.

Дидактические принципы:

- **Принцип диалогичности** предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие осуществляются в процессе тесного

взаимодействия педагога и учащихся в социальном творчестве, содержанием которого является обмен гражданскими ценностями (ценностями, выработанными историей культуры конкретного общества; ценностями, свойственными субъектам образования как представителям различных поколений и субкультур; индивидуальными ценностями конкретных субъектов образования), а также совместное продуцирование гражданских ценностей;

- **Принцип активизации творческих и познавательных способностей детей** заключается в подборе интересных, современных и актуальных педагогических форм и методов, реализации их совместно с детьми по методике коллективно-творческой деятельности И.П. Иванова по под девизом: «Каждое дело творчески, а иначе зачем?»;
- **Принцип сознательности и активности** – заключается в подлинной сущности человеческого образования глубоко и самостоятельно осмыслено усваивать необходимые знания, приобретаемые путем интенсивного напряжения собственной умственной деятельности, которые зависят от мотивов обучения, уровня и характера познавательной активности учащихся, организации учебного процесса и управления познавательной деятельностью учащихся, применяемых преподавателем методов и средств обучения и др.;
- **Принцип использования** м**ежпредметности в обучении –** связь компонентов программы с различными науками и областями деятельности;
- **Принцип проектности** предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и «выведение» обучающегося в самостоятельное проектное действие, разворачивающееся в логике замысел – реализация – рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе ещё не существующее, но желаемое и будучи осуществлённое в результате его активности. Это может быть и событие, и предмет, – главное, что ученик должен себе представить, что это должно быть и чем это должно быть для него. В логике действия данного принципа в программе предусматриваются исследовательские и социальные проекты школьников;
- **Принцип наглядности –** использование в обучении того факта, что запоминание ряда предметов, представленных в натуре (на картинках или моделях), происходит лучше, легче и быстрее и эффективнее, чем запоминание того же ряда, представленного в словесной форме, устной или письменной;
- **Принцип доступности обучения** вытекает из требований, выработанных многовековой практикой обучения, с одной стороны, закономерностей возрастного развития учащихся, организации и

осуществления дидактического процесса в соответствии с уровнем развития учащихся, с другой – понимается объем накопленных человеком знаний, умений, способов мышления и уровень восприятия нового материала;

- **Принцип коллективности** предполагает, что краеведческая деятельность детей, осуществляясь в детско-взрослых коллективах различного типа, даёт школьнику опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими, может создавать условия для позитивно направленных гражданского самопознания, самоопределения и самореализации;
- **Принцип поддержки самоопределения воспитанника**. Самоопределение рассматривается как процесс формирования личностью собственного осмысления и ответственного отношения к социальной действительности. Приобретение школьниками опыта социального самоопределения происходит в совместной с взрослыми и сверстниками социально значимой деятельности.

1.6.5.Формы занятий; технологии, методы обучения и воспитания на занятиях

Формы занятий, их классификация

Классификация занятий ***по степени использования традиционности форм или их инновационности*:**

– *классические:* вводное, занятие-представление нового материала, занятие-закрепление нового материала, занятие-повторение и усвоение пройденного, занятие-обобщение и систематизации материала; теоретические (занятие-беседа, занятие-лекция и др.), практические, комбинированные, контрольные, занятие-самостоятельная работа, занятие-экскурсия и др.;

– *инновационные:* проблемное, занятие-публичное общение, занятие мудрости, занятие-откровение и др.

Классификация занятий ***по уровню освоения знаний, умений и навыков*:**

– *теоретические* (работа с информацией, образами, усвоением знаний);

– *практические* (освоение умений, навыков, приобретение опыта, компетенций).

Классификация занятий ***по месту обучения и воспитания обучающихся*:**

– *аудиторные* (лекционные, практико-ориентированные в кабинете и др.)

– *внеаудиторные* (экскурсионные, занятия-путешествия, походы в учреждения, организации, на предприятия).

Классификация ***по количеству обучающихся на занятиях:***

– групповые; парные, индивидуально-групповые, всем составом детского объединения.

Классификация занятий ***по уровню освоения учебного материала по разделам и темам***:

– вводные, изучения нового материала по теме, повторение пройденного материала, обобщающие, комбинированные; контрольные занятия, обобщающие занятия, итоговое, занятие-аттестация и т.п. виды занятия.

Занятия проводятся также в историко-краеведческом музее школ, местных музеях, музеях г.о. Самары и Самарской области. Важную роль играют занятия, организованные в посещениях библиотеки, архивов, встречи с ветеранами войны и труда, детьми войны и старожилами села (поселка, города). На занятиях проводится демонстрация схем, таблиц, фотографий, видеофильмов, а также используется разнообразный раздаточный материал и информационно-коммуникативные технологии.

Программа предполагает посещение Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина, Епархиального историко-краеведческого музея и других музеев, в храмах г. Самары, Самарской области и России.

Используемые образовательные технологии

Для достижения идеи, цели и задач, принципов программы предусматриваются педагогические **технологии разноуровневого**, развивающего, компетентностно-ориентированного, индивидуального, группового обучения. Данные технологии учитывают интересы, индивидуальные возрастные и психологические особенности каждого учащегося, уровень имеющихся образовательных компетенций.

Методы и формы обучения и воспитания

• ***Словесный*** **–** рассказ, беседа, объяснение, убеждение, спор, диспут, поощрение и т.д.

• ***Наглядный*** – демонстрация элементов работы, коллекций полевых материалов, показ технических рисунков, карт и планов, фотографий, аэрофотоснимков, дневниковых и отчётных записей, просмотр тематических видеофильмов, электронных презентаций и т.д.

• ***Практический*** – закрепительные и практические упражнения по темам занятий. В том числе:

- сценки (драматизация и театрализация материала);

- участие в праздниках, ярмарках, фестивалях, коллективно-творческие делах;

- народные, ролевые, ситуационные (подвижные и интеллектуально-развлекательные) игры;

- работа с наглядными пособиями;

- реализация мини-проектов, различного вида индивидуальных и коллективных проектов (социальный, учебно-исследовательский и др.);

- информационно-художественное творчество обучающихся (создание листовок, газет);

- экскурсии, походы, путешествия по родному краю;

- встречи с ветеранами, уроки мужества;

- просмотры и обсуждения кинофильмов, читательские конференции;

- сбор и оформление материалов для школьного, местного музеев;

- проектная и исследовательская деятельность обучающихся, в том числе выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы, защита мини-проектов;

- другие формы.

• ***Аналитический*** – наблюдение, опрос, сравнение, самоконтроль, самоанализ, аналитические и эвристические беседы.

• ***Исследовательский*** – самостоятельная и групповая творческая работа учащихся в соответствии с методикой научно-поисковой и проектной деятельности.

• ***Дистанционный*** **–** выполнение тестовых заданий и самообразование в режиме онлайн с использованием Интернет-ресурса учреждения.

• ***Положительной мотивации обучающихся, в том числе:***

Эмоциональной мотивации: создание ситуации успеха; поощрение и порицание; свободный выбор задания; удовлетворение желания быть значимой личностью.

Волевой мотивации: предъявление образовательных требований; формирование ответственного отношения к получению знаний; информирование о прогнозируемых результатах образования.

Социальной мотивации: развитие желания быть полезными обществу; создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверки и заинтересованности в результатах коллективной работы.

*Познавательной:*опора на субъектный опыт ребенка; решение творческих задач; создание игровых проблемных (кейсовых) ситуаций.

• ***Метод музейной педагогики*** **–** работа в музее и для музея.

1.7. Организационно-педагогические характеристики программы

Форма обучения по программе – очная.

В реализации программы участвуют дети в возрасте от 8 до 11 лет.

Каждый уровень программы разработан с учетом возрастных особенностей детей и соответствует определенному уровню обучения.

Срок реализации программы 2 года.

Режим занятий: 1 год обучения: 2 раза в неделю по 1 часу, итого 72 ч. в год. 2 год обучения: 2 раза по 1 и 2 акад. часа в неделю, где 1 акад. час составляет 40 минут с перерывом в 10 мин, итого 108 ч. в год.

1.7. Контрольно-оценочные характеристики программы

1.7.1. Ожидаемые результаты освоения программы

Личностные результаты	Выпускники: - готовы и способны к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки учащихся основной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности; демонстрируют устойчивый интерес к истории своей Родины; - умение решать практические задачи с помощью наблюдения, сравнения; - обладают духовно-нравственными качествами личности: ответственностью, добротой, эмоциональной отзывчивостью, терпимостью, трудолюбием, бережным отношением к окружающему миру; - имеют потребность в здоровом образе жизни; - обладают умениями самостоятельно работать и лично отвечать за свои поступки; - имеют навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - обладают чувством гордости за свою Родину, за свой родной край; - знают и принимают традиционные православные ценности; сформированы основы православного мировоззрения; - направлены на развитие творческой активности своей личности; - становятся личностью с активной гражданской позицией, потребностью быть деятельным участником в общественной, культурной, трудовой и духовной сферах жизни
Метапредметные результаты	**Познавательные:** - овладевают способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; - умеют использовать средства информационных и коммуникативных технологий для решения познавательных задач;

	- овладевают базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; - умеют ориентироваться в информационном пространстве; - понимают причины успеха/неуспеха учебной деятельности и имеют способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; - способны творчески мыслить и рассуждать. **Коммуникативные:** - умеют слушать собеседника и вести диалог; - готовы излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; - умеют договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; - направлены на развитие чувства коллективизма, коммуникативности, умения работать в группе; - направлены на развитие ответственности за общее дело; - готовы к сотрудничеству, взаимовыручке; - умеют осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. **Регулятивные:** - активно реализовывают знания и навыки, полученные на занятиях; - умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - определяют наиболее эффективные способы достижения результата; - имеют устойчивый интерес к краеведческой, природоохранной, проектно-исследовательской, социально-ориентированной и волонтерской деятельности, развитию духовной, экологической, обогащенной нравственно вещественной культуры; - проявляют уважение и заботливое отношение к людям старшего поколения; - проявляют бережное отношение к природе, местным культурным и духовным памятникам; - понимают значение семьи и отношения к родителям для жизни человека
Предметные результаты	Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле

1.7.2. Виды контроля ЗУН на этапах реализации программы

В процессе реализации программы педагогом осуществляются основные виды контроля знаний, умений и навыков воспитанников на этапах реализации программы.

Вводный контроль

На этапе приема новых учащихся отсутствует отбор по каким-либо категориям знаний и умений. Поэтому вначале проводятся ознакомительные беседы, экскурсии, в ходе которых выявляются начальные знания по истории Самарского края, знание истории, природы, экологии и других направлений малой родины, истории своей семьи.

Текущий контроль

Проводится после изучения каждого раздела, модуля программы. Данный вид контроля производится в виде зачетов, викторин, олимпиад, защиты докладов, рефератов, проектов, составлении кроссвордов, викторин. Также применяется методика игрового опроса.

Результаты проведения группового и индивидуального краеведческого поиска представляются учащимися в виде рукописных или печатных материалов по предложенной или выбранной тематике, аудио-, видеозаписей, фотоматериалов, новых экспонатов музеев.

Итоговый контроль

В процессе освоения программы в ходе теоретических занятий и при проведении группового краеведческого поиска каждый из учащихся ко второму году обучения выбирает тему индивидуально-поисковой или коллективной работы, проекта. Название темы задается тематикой данной программы или может быть определено в процессе поисковой работы. По выбранной теме индивидуального поиска каждый учащийся собирает, систематизирует и обобщает краеведческий материал. В процессе занятий используются тесты, зачеты, проверяются дневники учащихся. В конце каждого учебного года подводятся итоги работы дополнительной образовательной программы, организуются выставки фотографий и рисунков, доклады, защита рефератов, мини-проектов, проектов. Учащиеся участвуют в конференциях и чтениях разного уровня, районных, окружных и областных конкурсах.

Оценивая деятельность обучающихся, педагог старается не давать количественных оценок, а дается качественная оценка в виде характеристик, похвальных писем и устного анализа деятельности обучающихся.

1.7.3.Формы подведения итогов реализации программы:

Контроль результатов освоения программного материала учащимися проходят на подведении итогов занятия, темы, раздела, модуля, блока, а также промежуточной и итоговой аттестации **в следующих формах:**

- анализ и рефлексия об экскурсии, походе, экспедиции, выступление на празднике, коллективный анализ работ;

- участие в проведении мероприятий различного рода (праздники, встречи, концерты);

- творческие отчеты (выставки альбомов, фотоальбомов, буклетов и др.);

- защита исследовательских работ, проектов, в том числе социальных проектов;

- анализ и рефлексия деятельности учащихся по итогам волонтерских (благотворительных) акций, социальных практик.

- ответы на вопросы по итогам просмотра тематических видеофильмов;

- подготовка и презентация материалов для проведения экскурсий, поездок определенной тематики, а также:

- наблюдение;
- собеседование, опрос;
- выставка детских работ и работ родителей;
- номера в концерте праздника;
- тематические поделки и рисунки;
- открытое занятие;
- драматизация мини-сценок, миниатюр;
- презентация;
- соревнования, конкурсы, состязания (интеллектуальные, туристические и др.);
- сдача нормативов (по освоению первоначальных этапов туристической деятельности);
- семинар;
- защита материалов на конференции;
- зачет;
- самостоятельная работа
- тестирование, анкетирование и др.

Способы и формы фиксации результатов: творческие работы учащихся, перечень вопросов к устному опросу, протоколы наблюдений, фото и видео процесса работы, отзывы учащихся и родителей, благодарности, грамоты, дипломы, портфолио.

Способы и формы предъявления результатов: творческие работы учащихся, анализ и оценка опросов и наблюдений, участие в выставках и конкурсах на уровне района и города, портфолио.

1.7.4. Критерии эффективности и способы определения результативности программы

Уровнями и критериями эффективности и результативности реализации программы служат показатели уровня активности участия (организации)

обучающихся в творческих проектах, конкурсах, городских и краевых мероприятиях, посвященных историческим событиям, праздникам, экологии окружающей среды, а также архивной и музейной работе

- низкий уровень – пассивное участие в мероприятиях;
- средний уровень – активное участие в мероприятиях;
- высокий уровень – активное участие и организация отдельных частей (элементов) по сценарию мероприятия.

Степень выраженности оцениваемого качества других форм работы на занятии также: низкий, средний, высокий.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

№	Предмет оценивания (что оценивается?)	Метод оценки (как оценивается?)	Этап оценки (в какое время оценивается?)
1.	Знание и понимание краеведческой, туристической терминологии, понятийного аппарата	Тесты, беседа	На итоговых занятиях, конкурсах, экскурсиях
2.	Знание основ научных исследований	Наблюдение, беседа	В ходе подготовки и выполнения творческой работы, формировании экспозиции, выставки, газеты и т.п.
3.	Начальные исследовательские навыки: подготовка исследования, выработка ожидаемых результатов исследования	Наблюдение, качество оформления отчета о проведенной исследовательской работе и экскурсии	По ходу выполнения работ; по окончании работы, на конкурсе, экскурсии
4.	Навыки выполнения практических работ	Собеседование, практическое использование навыков	Во время и после выполнения практической работы, на конкурсах
5.	Знание требований по технике безопасности	Беседа, наблюдение при проведении занятий	После проведения инструктажа по технике безопасности и при проведении занятий
6.	Навыки выступления с сообщением или мини-проектом	Заслушивание, собеседование	На занятиях, конкурсах, комплексных играх, экскурсиях

8.	Активная позиция в охранной историко-культурной деятельности	Наблюдение, умение обоснованно защитить решение проблемы	Во время и после выполнения практических мероприятий, проектов

Форма фиксирования и обобщения достижений учащихся – диагностические карты.

1.8. Основные программы и материалы, являющие основой для модифицирования и создания данной программы

При разработке данной программы разработчики данной программы опирались на дополнительные общеобразовательные программы (далее – ДОП):

1. ДООП «Комплексное краеведение», разработчик – Елисеева К.Н. Ю.-Сахалинск. – 2017.

2. ДОП «Краеведение», автор-разработчик: Бохан О.С., – Рогов. – 2019.

3. ДОП «Духовное краеведение Самарской губернии», авторы Бабич Наталья Ивановна, методист; Прохорова Елена Алексеевна, педагог дополнительного образования. – Самара. – 2019.

4. Образовательную программу «Духовное краеведение Самарской губернии», разработчик: Серёгина А.В. – 2020.

5. ДООП «Активисты школьного музея» разработчик: Сименко К.Н. ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ – 2020.

6. ДООП «Атмосфера туризма», разработчик: Молчанова А.С., рекомендована ФЦДЮТиК – 2020.

2. БЛОКИ И МОДУЛИ ПРОГРАММЫ

2.1. БЛОК «ПРИРОДОВЕДЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

2.1.1. ПЕРВЫЙ МОДУЛЬ «ВВЕДЕНИЕ В КОМПЛЕКСНОЕ И ПРИРОДОВЕДЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЯ»

1 год обучения

Аннотация к модулю программы

Данный модуль программы направлен на воспитание уважения к природе, природоведению родного края; формирование гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств личности обучающихся через их знакомство с понятиями, ролью и значением комплексного краеведения. Одним из основных видов комплексного краеведения является природоведческое краеведение: модуль также знакомит обучающихся с его основными понятиями, особенностями источников и памятников, ролью, назначением, исследованиями современности.

В разделах и темах модуля проводятся беседы, экскурсии в храм природы – лес, Жигулевские горы, историко-краеведческие музеи города (села), района, области. Организуются экскурсии, мини-походы в лес, в горы, к другим природным памятникам родного края, осуществляется паломничество в Каменную Чашу Жигулей, к святым источникам, часовне, памятному историческому камню.

На протяжении всего освоения модуля обучающиеся знакомятся с элементами исследовательского и социального проектирования.

Сопутствующим предметом природному краеведению является туризм. Обучающимся дается представление о туризме в целом, пешеходном туризме и туристско-краеведческой деятельности в частности, по освоению правил и норм подготовки туристского снаряжения и уходу за ним.

Цель модуля: создание условий и содействие по формированию личности, уважающей природные богатства своей страны и малой родины; принимающей духовно-нравственные нормы, ценности и природоохранные традиции на основе изучения местного краеведческого материала и участвующего в социально-значимой деятельности по преобразованию родного края.

Задачи модуля:

обучающие:

- развить интерес к изучению природы родного края;
- дать представления о понятиях «краеведение», «родной край» «малая родина», «природоведческое краеведение» и их использования в жизни;

− научить применять предметные понятия: «краевед», «природовед», «туризм», «паломничество»;

− научить составлять небольшой рассказ об основных ландшафтных природных памятниках, растительности, животном мире родного края и транслировать его для сверстников, родителе;

− формировать исследовательские и поисковые навыки по изучению природных достопримечательностей Самарской земли, района (города, села);

− формировать знания об известных природных памятниках Самарского края, Национального парка «Самарская Лука», научить рассказывать о них;

− закрепить изученные в школе понятия «проект», «исследование», «краеведческие источники», тема проекта, «этапы проектирования», «виды проектов» при создании элементарных исследовательских и социальных проектов, научить их активно применять в жизни, практике модуля;

− научить отличать понятия «пешеходный туризм» от других видов туризма и паломничества;

− способствовать выполнению элементарных правил безопасного поведения в походах (выездах на природу), на экскурсиях, в паломнических поездках; правил поведения при взаимодействии с природой: объектами флоры и фауны, памятниками, артефактами; основ техники безопасности и противопожарной безопасности на занятиях краеведения.

− создавать условия и способствовать организации активного участия обучающихся в защите природы родного края и сохранении экологической обстановки жизни родного края.

воспитательные:

− способствовать воспитанию общей культуры обучающегося, прививая ему уважение и любовь к Родине (семье, близким людям, русской культуре, русскому языку, природе);

− дать представления о понятиях нравственной личности, обладающей качествами: «уважения к природе родного края, ее памятникам», «патриотизма», «гражданственности» и др.;

− создать условия для проявления духовно-нравственных чувств и качеств: «уважение к родного краю – малой родине», «патриотизм», «трудолюбие»;

− мотивировать обучающихся на самовоспитание вышеперечисленных чувств уважения к природным памятникам родного края;

− воспитывать духовно-нравственные позиции: способность желанию помогать улучшать окружающую действительность, готовность к

преодолению трудностей в походах, в паломничестве; проявление нравственного поведения: защищать чистоту природы, проведение экологических акций, ведения здорового образа жизни, стремление управлять своим поведением и т.п.;

− развивать основы социально-нравственного поведения и желания помогать другим (уважение к другим народам и национальностям, ответственность за порученное дело) через усвоение норм и ценностей, принятых в обществе;

развивающие:

− развить познавательный интерес к изучению природы родного края, основ туризма и проектно-исследовательской деятельности;

− способствовать интеллектуальному, познавательному развитию; понятийному, образному и аналитическому мышлению, основ познавательного, речевого, эмоционально-позитивному восприятию мира;

− способствовать развитию творческих способностей: творческому мышлению и воображению;

− способствовать развитию основ экологического сознания;

− развивать чувство прекрасного к природе родного края;

− создать благоприятные условия для позитивного конструктивного восприятия обучающимися различных краеведческих источников и памятников природы и родного края;

− развить физические и волевые качества в туристической: экскурсионной и паломнической деятельности.

Ожидаемые результаты:

После окончания первого года по модулю обучающиеся

ЗНАЮТ:

− понятия «краеведение», «родной край» «малая родина», «природоведческое краеведение»;

− предметные понятия: «краевед», «природовед», «патриот», «гражданин»; «туризм», «паломничество»;

− духовно-нравственные ценности и чувства: «уважение к родного краю – малой родине», «трудолюбие»;

− понятия «проект», «исследование», «краеведческие источники», тема проекта», «этапы проектирования»;

− особенности основных ландшафтных природных памятников, растительности, животного мира родного края;

− бесценные природные достопримечательности Самарской земли, района (города, села);

− основные природные памятники Самарского края. Национальный парк «Самарская Лука»;

– правила поведения при взаимодействии с природой: объектами флоры и фауны, памятниками, артефактами;

– элементарные правила безопасного поведения в походах (выездах на природу), экскурсиях, в паломнических поездках;

– основы техники безопасности и противопожарной безопасности на занятиях природного краеведения.

УМЕЮТ:

– проявлять интерес к изучению природы родного края, её закономерностям;

– использовать понятия «краеведение», «родной край» «малая родина», «природоведческое краеведение»;

– применять предметные понятия: «краевед», «природовед», «патриот», «гражданин»; «туризм», «паломничество»;

– проявлять духовно-нравственные чувства и качества: «уважение к родному краю – малой родине», «патриотизм», «трудолюбие»;

– описывать и составлять небольшой рассказ об основных ландшафтных природных памятниках, растительности, животном мире родного края;

– демонстрировать природные достопримечательности Самарской земли, района (города, села);

– перечислять основные природные памятники Самарского края. Национальный парк «Самарская Лука», рассказать о них;

– использовать понятия «проект», «исследование», «краеведческие источники», тема проекта, «этапы проектирования», «виды проектов» при создании элементарных исследовательских и социальных проектов;

– отличать понятия «пешеходный туризм» от других видов туризма и паломничества;

– выполнять элементарные правила безопасного поведения в походах (выездах на природу), экскурсиях, в паломнических поездках; правила поведения при взаимодействии с природой: объектами флоры и фауны, памятниками, артефактами; основы техники безопасности и противопожарной безопасности на занятиях краеведения.

– активно участвовать в защите природы родного края и сохранении экологической обстановки жизни родного края.

Учебно-тематический план модуля

№	Количество часов по модулям Темы модуля	Количество часов по модулям программы			
		Всего	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
1.	**Модуль 1:**	**18**	**7**	**11**	

	«ВВЕДЕНИЕ В КОМПЛЕКСНОЕ И ПРИРОДОВЕДЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЯ»				
1.1.	Краеведение как область знаний и гуманитарная наука. Природоведческое краеведение – область (направление) комплексного краеведения, наука о природе родного края. Первичный инструктаж по ТБ и ПБ	4	2	2	Диагностические игры на знакомство, социальную активность, проявления духовно-нравственных качеств обучающихся, стартовая викторина
1.2.	Природа родного края: ландшафтные природные памятники, растительность, животный мир	4	2	2	Анализ и рефлексия экскурсии в районный (городской/сельский) краеведческий музей
1.3.	**ПИК** Большая и малая родина**.** Этапы проектной деятельности. Проектная деятельность в рамках изучения природы родного края: 1 этап – выбор темы и тема. Создание первого мини-проекта	4	1	3	Наблюдение, анализ мини-проектов, проба защиты
1.4.	**СП** Природные памятники Самарского края. Национальный парк «Самарская Лука». Правила поведения и взаимодействия с природой	4	1	3	Анализ и рефлексия экскурсии по национальному парку
1.5.	**ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО МОДУЛЮ**	**2**	**1**	**1**	Игра-викторина «Что ты знаешь о своем родном крае
	Итого:	**18**	**7**	**11**	

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ

Модуль I. Введение в краеведение. Природоведческое краеведение

Вводная тема 1.1 Краеведение как область знаний и гуманитарная наука. Природоведческое краеведение – область комплексного краеведения, наука о природе родного края. Первичный инструктаж по ТБ и ПБ

Теория. Понятие «родной край», «малая родина». Появление термина «краеведение» в нашей стране (1914 г.). Изменение его трактовки в различные годы: 20-е гг. XX в. (метод синтетического изучения какой-либо определенной территории, выделяемой по административным, политическим и хозяйственным признакам); 60-е гг. XX в. (комплекс научных дисциплин, различных по содержанию и частным методам исследования), 80-е гг. XX в. (как всестороннее познание определенной территории (части страны, района, города или рабочих поселений) местными жителями, для которых она является родным краем). Современное понятие «краеведения» как «изучение природы, населения, хозяйства, истории и культуры какой-либо части страны, административного или природного района, населенных пунктов с их ближайшим окружением»; или как 2) как «область знаний, гуманитарная наука, занимающаяся комплексным научно-исследовательским и

популяризаторским изучением определенной территории и накоплением знаний о ней, объединяя знания географии, экологии, истории, археологии и других историко-краеведческих наук» [8]. Природоведческое краеведение (далее – ПК): понятие, область изучения, специфика, отличия от других направлений краеведения. ПК. ПК как область (направление) краеведения, изучающая как отдельные компоненты природы, так и их взаимосвязи, выявляющие типичные явления, характеризующие природу края, и уникальные природные объекты. ПК как эстетический объект, помогающий увидеть и оценить красоту природы, формирующий навыки экологической культуры.

Природа родного края. Понятия: краевед, природовед, патриот, гражданин. Цели и задачи работы творческого объединения. Формы и методы деятельности детского объединения. Планы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Правила безопасности в городской среде, во дворе, на улице, при пользовании общественным транспортом. Правила противопожарной безопасности и правила поведения в чрезвычайных (аварийных) ситуациях. Правила поведения на экскурсии при отставании от группы, при потере ориентировки. Методы и формы краеведческой работы. Село/город как природно-экологическая система.

Практика. Диагностические игры на знакомство, социальную активность, проявления духовно-нравственных качеств обучающихся. Анкетирование. Стартовая диагностическая викторина по знанию родного края. Работа с краеведческой литературой.

Тема 1.2. Природа родного края: основные ландшафтные природные памятники, растительность, животный мир

Теория. Природоведение малой родины**:** положение, рельеф, ландшафт, климат, водные ресурсы, растительность, животный мир. Многообразие растительного и животного мира местности района, области, где живут обучающиеся. Ландшафтные памятники родной местности, областного края. Природа – среда обитания человека. Бесценные природные достопримечательности Самарской земли, района (города, села). Начало формирования ландшафтов Самарской Луки. Памятники лесной и степной растительности. Жигулевские горы – часть Приволжской возвышенности на правом берегу реки Волги. Самая высокая точка Жигулей – гора Стрельная (374 м над уровнем моря). 3500 пещер и гротов, Жигулевское море, Молодецкий курган, река Уса, Серное озеро и другие памятники природы Самарского края.

Практика. Слушание и отгадывание звуков окружающего мира на аудио дисках (звуки дождя, листопада, журчание ручья, шум леса, моря, крики птиц и др.). Рассматривание иллюстраций про родной край. Просмотр

видеофильма про родной край, природу родного края, анализ и рефлексия просмотренного. Беседа после просмотра фильма. Экскурсия в районную библиотеку с целью знакомства с ее краеведческой функцией.

Контроль. Контрольная беседа-опрос, наблюдение, анализ выставки детских работ.

Тема 1.3. Большая и малая родина. Этапы проектной деятельности. Проектная деятельность в рамках изучения природы родного края: 1 этап – выбор темы и тема. Создание первого мини-проекта

Теория. Родина – страна Россия (большая родина). Родной край на карте Родины. Самарский край – малая родина. Первое знакомство с физико-географическим положением, экономико-географическим положением: границы, площадь, административный центр, символика. Численность населения края, его воспроизводство, национальный состав; размещение по территории. Культурные и исторические памятники края.

ПИК Понятия «проект», «исследование», «краеведческие источники», «тема проекта», «виды проектов». Проектная деятельность как совместная деятельность взрослых и детей по планированию и организации и решению какой-либо проблемы. 1 этап – выбор проблемы родного края и темы. Памятники природы края: первое знакомство, их описание.

Практика. Просмотр тематической презентации по созданию и применению проектов. Создание по группам мини-проектов по темам, предложенным педагогом о малой родине, а также обучающимися.

Примерная тематика для 4 групп по началу работы над проектами:

1. Особенности и проблемы природы родного края (села/города).
2. Деятельность, направленная на бережное отношение к окружающему миру.
3. Как мы заботимся о птицах зимой.
4. Как мы заботимся о чистоте улицах нашего села/города и др.

1.4. Природные памятники Самарского края. Национальный парк «Самарская Лука». Правила поведения и взаимодействия с природой. Охрана природы.

Теория. Понятие «памятники природы», «паломничество». Классификация памятников природы. Место, занимаемое памятниками природы в современном мире. Национальный парк «Самарская Лука» – памятник природы в Самарской области. Уникальный ландшафтный комплекс Жигулёвских гор. Охрана природы. Эко миссия «Заповедная страна».

СП Основные понятия: «туризм», «туристическая прогулка», «пешеходный туризм». Туристское снаряжение и уход за ним. Личное туристское снаряжение для туристской прогулки, экскурсии, похода, экспедиции. Требования к групповому снаряжению и правила ухода за ним.

Палатки и тенты, их виды и назначение. Кухонное и костровое снаряжение. Требования к упаковке продуктов. Укладка рюкзака, соблюдение гигиенических требований. Снаряжение для наблюдений за природой и выполнения простейших краеведческих заданий.

Практика. Предварительная виртуальная экскурсия по Самарской Луке, просмотр и обсуждение фильма «Самарская Лука». Подготовка к туристической прогулке, экскурсии в Самарскую Луку: упаковка и распределение между участниками группового снаряжения. Овладение навыками пользования групповым снаряжением и применения его. Овладение навыками установки, снятия и упаковки палатки в аудиторных и внеаудиторных условиях (в лесу).

СП Проведение природоохраняемых социальной акции в рамках пешеходной туристической прогулки в «Каменную Чашу» Жигулей, к источника) по выбору модуля: «Создаем чистоту около природного источника Самарской Луки», «Бережное отношение к источнику в лесу» и др.

Тема 1.5. Аттестация по модулю

Теория. Правила поведения на экскурсиях, в мини-походах. Правила проведение игры-викторины.

Практика. Экскурсия в районный историко-краеведческий музей, проведение игры-викторины: «Что ты знаешь о своем родном крае?», анализ теоретических знаний и практических умений, оценка.

2.1.2. ВТОРОЙ МОДУЛЬ
«БАЗОВЫЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОВЕДЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ»
2 год обучения

Аннотация к модулю программы

Данный модуль программы направленна подготовку юных исследователей и туристов и преобразователей природы к осуществлению экскурсий, однодневных походов, к проведению познавательных и безаварийных путешествий. Они направлены на совершенствование физического, волевого и интеллектуального развития и способствуют приобретению и отработке полезных исследовательских и туристических навыков. Основными задачами модуля является обучение азам пешеходного туризма, принципам подготовки путешествия, его организация и участие с преодолением естественных препятствий в походах.

Актуальность модуля заключается в том что, основы туризма на маршруте привлекателен для детей, так как в нем есть возможность пробовать себя и свои силы и возможности, применять и закреплять полученные туристские навыки. Атмосфера путешествий в группе единомышленников и сверстников несомненно оказывает положительный воспитательный эффект. Во время путешествий дети познают окружающий мир в натуральном представлении, испытывают на себе всё влияние природы и её составляющих.

Цель модуля: создание условий и содействие по формированию личности, принимающей активное участие в природоохранных и экологических акциях, демонстрирующей открытое нравственное поведение по отношению к источникам и памятникам природы, стремящейся сохранить и конструктивно преобразовать ее.

Задачи модуля:

обучающие:

- дать представления о предметных понятиях: «образ малой родины»; «флора и фауна малой родины», «основные условные обозначения на карте», «орнитология», «ботаника», «учебно-исследовательский проект», «социально-исследовательский проект», «природоохранная акция», «пешеходный туризм»;
- научить применять на практике методы и формы изучения района путешествия;
- создать условия для проведения групповой и индивидуальной поисковой работы, научить бесконфликтно сотрудничать;
- заинтересовать обучающихся работой по умению различать виды походной документации путешествия: план, карта, график подготовки, уметь их составлять простейшим образом;

– научить «читать» и использовать простейшие географические карты, копировать их, разбирать в их основных условных обозначения;

– научить основам природных метеонаблюдений;

– тренировать обучающихся по сбору материалов о подготовке и осуществлению социально-исследовательских проектов;

– приобщить к постоянному участию детей в природоохранной работе под руководством взрослых;

– содействовать подготовке и проведению обучающимися основных этапов различных видов природоохранных акций;

– научить применять правила оказания первой медицинской помощи при ушибах и ссадинах, природные и медикаментозные средства защиты;

– способствовать активному участию в однодневном походе, а также участию в защите природы родного края и сохранении экологической обстановки жизни родного края.

воспитательные:

– дать представления о понятиях нравственной личности, обладающей качествами: «уметь защищать», «патриотические чувства и гражданская позиция», «гражданское поведение» и др.;

– способствовать воспитанию общей культуры обучающегося, прививая ему уважение и любовь к малой родине;

– создать условия для проявления чувств и качеств экологического, природоохранного характера;

– создавать условия для обучающихся на их самовоспитание вышеперечисленных чувств уважения к природным памятникам родного края;

– воспитывать духовно-нравственное мироощущение и миропонимание, особенно в сфере улучшения и сохранения окружающей действительности; создавать условия для социально-нравственного поведения и желания помогать другим;

развивающие:

– мотивировать детей к изучению природы родного края, основ туризма и проектно-исследовательской деятельности;

– развивать познавательный и эмоциональный интеллект;

– способствовать развитию позициям креативной личности: «Каждое дело творчески!», «Творить, выдумывать, пробовать!»;

– способствовать развитию основ экологического сознания и миропонимания;

– развивать эстетические чувства, создать благоприятные условия для позитивного конструктивного восприятия предмета, отношений, дружеских проявлений, сотрудничества и содружества;

– развить физические и волевые качества в туристической: экскурсионной деятельности в походе.

Ожидаемые результаты:

После окончания первого года по модулю обучающиеся

ЗНАЮТ:

– предметные понятия: «образ малой родины»; «флора и фауна малой родины», «основные условные обозначения на карте», «орнитология», «ботаника», «учебно-исследовательский проект», «социально-исследовательский проект», «природоохранная акция»;

– методы и формы изучения района путешествия;

– основных представителей флоры и фауны Самарской области;

– виды походной документации путешествия: план, карта, график подготовки;

– основные явления природы, являющиеся основой для метеонаблюдений;

– формы и методы исследования, виды исследовательских проектов;

– виды природоохранных акций;

– правила поведения при взаимодействии с природой: объектами флоры и фауны;

– правила оказания первой медицинской помощи при ушибах и ссадинах, природные и медикаментозные средства защиты.

– элементарные правила безопасного поведения в походах (выездах на природу), экскурсиях, в паломнических поездках.

УМЕЮТ:

– использовать предметные понятия в жизни: «образ малой родины»; «флора и фауна малой родины», «основные условные обозначения на карте», «орнитология», «ботаника», «учебно-исследовательский проект», «социально-исследовательский проект», «природоохранная акция»;

– применять на практике методы и формы изучения района путешествия;

– перечислять основных представителей флоры и фауны Самарской области;

– проводить групповую и индивидуальную поисковую работу;

– различать виды походной документации путешествия: план, карта, график подготовки, уметь их составлять простейшим образом;

– использовать простейшие географические карты;

– работать над сбором материалов по подготовке и осуществлению социально-исследовательских проектов;

– использовать в практике путешествий основные методы природных метеонаблюдений;

– участвовать в природоохранной работе под руководством взрослых;

– копировать карты, разбирать их основные условные обозначения;

– различать формы и методы исследования, виды исследовательских проектов, применять их в практической деятельности при создании проекта;

– подготавливать и проводить основные этапы различных видов природоохранных акций;

– применять правила оказания первой медицинской помощи при ушибах и ссадинах, природные и медикаментозные средства защиты;

– принимать активное участие в однодневном походе; активно участвуя в защите природы родного края и сохранении экологической обстановки жизни родного края.

Учебно-тематический план модуля

№	Количество часов по модулям Темы модуля	Количество часов по модулям программы			
		Всего	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
2.	**Модуль 2: «БАЗОВЫЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОВЕДЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ»**	**18**	**7**	**11**	
2.1.	Образ малой родины: сегодня и завтра. Методы и формы изучения района путешествия – неизвестного для обучающихся уголка родного края: природоведческая и экологическая разведка и обстановка. Инструктаж по ТБ и ПБ	4	2	2	Диагностические игры, викторина: «Идем туда – не знаем куда! Сделаем то – пока не знаем что!», анализ игры на фантазирование
2.2.	Природа родного края: основные виды растительности и животного мира. Заповедники Самарской области	4	2	2	Мини-игра «Что-то здесь не так…?». Рефлексия
2.3.	**ПИК** Специфика создания и реализации социально-исследовательского краеведческого проекта	4	1	3	Наблюдение, анализ социальных проектов
2.4.	СП Природоохранная деятельность под руководством взрослых. Природоохранные акции и первая медицинская помощь на экскурсии (в путешествии). Традиции народной медицины. Лекарственные растения родного края	4	1	3	Анализ и рефлексия экскурсии и природоохранной акции

2.5.	**ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО МОДУЛЮ**	**2**	**1**	**1**	
	Итого:	**18**	**7**	**11**	

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ

Тема 2.1. Образ малой родины: сегодня и завтра. Методы и формы изучения района путешествия – неизвестного для обучающихся уголка родного края: природоведческая и экологическая разведка и обстановка. Инструктаж по ТБ и ПБ

Теория. Образ малой родины: сегодня и завтра. Цель похода и район путешествия: определение, детальное изучение Методы и формы изучения района путешествия – неизвестного для обучающихся уголка родного края: природоведческая и экологическая обстановка. План подготовки к походу. Существующие категории сложности походов. Обязанности в походе. Походная документация путешествия: план, подготовка. Условные обозначения на карте. Копирование карт. Основы методы природных метеонаблюдений. Инструктаж по ТБ в путешествии, походе.

Практика и контроль. Диагностические игры на повторение пройденного на 1 году обучения материала. Подготовка походной документации путешествия, изучение карт. Игра на фантазирование: «Наш малая родина завтра (образ малой родины через 10 лет)». Викторина: «Идем туда – не знаем куда! Сделаем то – пока не знаем что..!». Упражнения на определение погодных условий с помощью природных метеонаблюдений.

Тема 2.2. Природа родного края: основные виды растительности и животного мира

Теория. Флора и фауна родного края. Растительность и животный мир Самарской области**.** Многообразие растительного и животного мира местности района, области, где живут обучающиеся, Самарского края в целом. Преобладание дубрав, сосновых боров, широколиственных лесов и др. Наиболее распространенные деревья и другая растительность края. Широкая представленность разнообразия животного мира Самарской области, обусловленная различными природными условиями: типичные обитатели тайги, представители смешанных и широколиственных лесов, жители степей, а также животные-гости из тундры и полупустынь. Наиболее встречаемые животные в Самарской области.

Практика. Дискуссия о необходимости охраны природы. Викторина «Знаете ли вы кто (что) это…?». Выступление по группам «любителей орнитологии», «любителей ботаники», «любителей дикого животного мира», «любителей домашних животных» и т.п. групп любителей природы, которые будут выделены в процессе ролевой игры.

Контроль. Мини-игра «Что-то здесь не так…?». Рефлексия.

Тема 2.3. Специфика создания и реализации социально-исследовательского краеведческого проекта

Теория. ПИК Повторение понятий, изученных в школе: «учебно-исследовательский проект», «социально-исследовательский проект». Этапы данного вида проекта. Исследовательская работа как наиболее продуктивный метод изучения природы родного края. Формы исследования: интервью, работа в архивах, музеях, исследование исторических находок и документов с описанием, анализом и сравнением краеведческих источников. Метод проектов. Мини-проект по структуре: мой интерес к этой теме, проблема, цель, мои действия для преобразования (создание).

Практика. Просмотр тематической презентации по созданию и применению проектов. Создание по группам мини-проектов по темам, предложенным педагогом о малой родине.

ПИК Проектная деятельность в рамках изучения природы родного края: социально-исследовательский коллективный проект: «Природные проблемы родного края – мы их тоже решаем!»

Примерная тематика для четырех-пяти групп по работе над социально-исследовательским комплексным проектом: «Природные проблемы родного края – мы их тоже решаем!».

1. Какие проблемы родного края ты знаешь и как можешь решить?
2. Мы – юные экологи!
3. Как мы заботимся о нашем доме, о нашем дворе.
4. Как мы заботимся о том месте, где мы живем?

Тема 2.4. Природоохранная деятельность (под руководством взрослых). Природоохранные акции и первая медицинская помощь на экскурсии (в путешествии). Традиции народной медицины. Лекарственные растения родного края

Теория. Природоохранная деятельность: понятия, принципы и цели. Природоохранная деятельность как процесс сохранения, восстановления и воспроизводства природно-ресурсного потенциала, который должен быть важнейшим компонентом хозяйственной деятельности в целом. «Красная книга Самарской области». Комплекс государственных, международных и общественных мероприятий, направленных на рациональное природопользование, восстановление, умножение и охрану природных ресурсов для блага человеческого общества. Виды и этапы акций. Природоохранная и экологическая деятельность: сходство и различия.

Первая медицинская помощь: ушибы, ссадины, их лечение природными и медикаментозными средствами. Заповедники и заказники, их значение. Беседа о пользе лекарственных растений. Лекарственные растения нашего

края. Разговор о пользе ромашки, мяты. Знакомство с народной медициной. Правила сбора и хранения лекарственных растений, их способы заваривания.

Практика. Дидактическая игра «Узнай лекарственные растения, что они лечат?», «Красная книга Самарской области».

СП Природоохранная акция «Только вместе, только дружно, помогать природе нужно!». Акции проводятся в соответствии с временем года: темы: «Волшебница-вода», «С каждого по зернышку – мир зеленее станет!», «Покормите птиц зимой!», «Елочка – живая иголочка!», «Бережем первоцветы» и мн. другие. Всероссийские и областные природоохраняемые акции «Посади цветок» (весной), «Накорми птиц» (зимой) и другие.

Практика. СП Подготовка и проведение природоохранной, экологической акции «Только вместе, только дружно, помогать природе нужно!».

Тема 2.5. Аттестация по модулю в форме поведения однодневного похода

Теория. Правила поведения однодневного похода. План-график похода. Групповое и специальное снаряжение. Контрольный сбор: личная и групповая готовность к выходу на маршрут. Правила движения в походе. Естественные препятствия на маршруте. Порядок движения группы в различных условиях.

Практика и контроль. Подготовка и проведение однодневного похода. Разработка плана-графика похода. Подготовка группового и специального снаряжения. Контрольный сбор: проверка личной и групповой готовности к выходу на маршрут. Проверка правил движения в походе. Преодоление естественных препятствий на маршруте. Выверка порядка движения группы в различных условиях. СП Выбор, устная разработка и защита оперативного краткосрочного природоохранного (экологического) проекта в однодневном походе, конкурс защиты проектов.

Некоторые вопросы викторины для детей, занимающихся по программе и их родителей

(в процессе подготовки к викторине дети делятся на 4 группы, они готовят вопросы по одной из тем модуля, остальные обучающиеся отвечают, см. Интернет-ресурсы с вопросами викторины в приложении):

1. Горы, на отрогах которых расположена Самара.

Воробьиные; Жигули; Сокольи

2. Пещера, расположенная в районе Студеного оврага в черте г. Самара-место паломничества туристов.

Пещера Стеньки Разина; Пещера братьев Греве; Ширяевские штольни

3. С какой из областей не граничит Самарская область?

Ульяновская, Саратовская, Астраханская.

4.«Жигулевская кругосветка» – это туристический водный маршрут: от Молодецкого кургана до Переволок; от устья реки Усы до Подгор: от Царева кургана до Лысой горы.

5. Ученый, имя которого присвоено Жигулевскому заповеднику: В.В. Гольмстен; И.И. Спрыгин; В.В. Докучаев.

6. Старейшее село Самарской Луки: Рождествено; Новинки; Выползово.

7. Общее название земель Степного Заволжья до образования крепости Самара: Дикое Поле; Самарская Лука; Дикая Степь.

2.2. БЛОК «ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»
2.2.1. ТРЕТИЙ МОДУЛЬ
«ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»
1 год обучения

Аннотация к модулю программы

Данный модуль программы направлен на формирование уважения к истории, основ археологии, азов музееведения родного края, развитию гражданско-патриотических, духовно-нравственных, здоровье-сберегающих качеств личности обучающихся через их знакомство с понятиями, видами и направлениями, ролью, значением, исследованиями исторического краеведения.

В разделах и темах модуля применяются следующие формы обучения и воспитания: беседы, экскурсии в храм истории и краеведения – музей. Учащиеся посещают историко-краеведческие музеи области, района, города/села. Проводятся творческая работа по оформлению стенда, социальные практики, акции.

Один из разделов модуля предусматривает изучение (повторение и расширение знаний школы) такого этапа проектно-исследовательской деятельности как планирование и моделирование. Более подробно изучаются социальные проекты.

Сопутствующим предметом историческому краеведению является музееведение, модуль изучает основы музееведения и музейного дела, которые являются неотъемлемой частью исторического краеведения. Обучающимся предлагаются для изучения общие знания об устройстве музея и направлениях его работы.

Цель модуля: создание условий и содействие по формированию личности обучающегося, уважающей историко-краеведческое наследие своей страны и малой родины, принимающей духовно-нравственные нормы, ценности и историко-культурные традиции на основе изучения местного историко-краеведческого материала и участвующего в социально-значимой деятельности по преобразованию родного края.

Задачи модуля:

обучающие:

- мотивировать обучающихся на изучение истории родного края;
- дать представления о предметных понятиях: «историческое краеведение», «археология», «памятники», «памятные места», «музееведение»;
- показать преимущество проектной деятельности и научить применять проектно-исследовательские понятия: «краеведческий поиск», «исследование», «сохранение», «преобразование»;

– формировать знания и умения по различению видов историко-краеведческих источников и памятников;

– научить составлять краткий рассказ по страницам истории родного края;

– закрепить изученные в школе этапы проектной деятельности в рамках исторического краеведения, а также, более подробно, приемы деятельности на 2 этапе проектирования: моделирование и планирование;

– познакомить с основами музееведения: понятиями, знаниями об устройстве музея и направлениях его работы;

– научить составлять небольшой рассказ о символике и геральдике Российского государства, родного края (области, района);

– научить организации и проведению (совместно со взрослыми) различным историческим акциям, проводимых в городе/селе, в том числе самую популярную историко-краеведческую акцию в селе «Бессмертный полк»;

– способствовать выполнению элементарных правил безопасного поведения в музее школы, района, города/села;

– создавать условия и способствовать организации активного участия обучающихся в защите памятников истории и краеведения.

воспитательные:

– способствовать воспитанию уважения к источникам и памятникам историко-культурного наследия;

– воспитать стремление обучающихся вести себя, сохраняя духовно-нравственные традиции своей Родины, действовать как гражданин, патриот, испытывающий гордость за свой край и свою страну;

– дать представления о понятиях духовно-нравственной личности, обладающей качества: «уважения к истории родного края», «патриотизма», «гражданственности», научить уважать исторические памятники страны и родного края;

– мотивировать обучающихся на самовоспитание вышеперечисленных чувств уважения к историческим памятникам родного края;

– воспитывать уважение и заботливое отношение к людям старшего поколения;

– воспитывать бережное отношение к историко-культурным и духовным памятникам истории и краеведения;

– способствовать формированию активной жизненной позиции, ответственности за общее дело;

− способствовать проявлениям нравственного поведения: защищать источники и памятники истории и краеведения, участие (вместе со взрослыми) в акциях памяти подвига российского человека и т.п.

развивающие:

− развить познавательный интерес к изучению истории родного края, основ музейного дела, символики, геральдики и проектно-исследовательской деятельности;

− способствовать эмоциональному, интеллектуальному развитию; понятийному, образному и аналитическому мышлению, основ познавательного, речевого, эмоционально-позитивного восприятия мира.

− способствовать развитию творческих способностей: творческому мышлению и воображению, памяти;

− создать благоприятные условия для позитивного конструктивного восприятия обучающимися различных историко-краеведческих источников и памятников истории родного края;

− развить физические и волевые качества в туристическо-экскурсионной деятельности по историческим местам родного края.

Ожидаемые результаты:

После окончания первого года по модулю обучающиеся

ЗНАЮТ:

− предметные понятия: «историческое краеведение», «археология», «памятники», «памятные места», «музееведение»;

− проектно-исследовательские понятия «краеведческий поиск», «исследование», «сохранение», «преобразование»;

− виды историко-краеведческих источников и памятников;

− основные страницы истории родного края;

− методы краеведческого исследования;

− этапы проектной деятельности в рамках исторического краеведения;

− основы музееведения: общие, понятия, знания об устройстве музея и направлениях его работы;

− проектную деятельность в рамках изучения истории родного края: 2 этап – моделирование, планирование, особенности исследовательского проекта в музее;

− символику и геральдику Российского государства, родного края (области, района);

− организовать и провести совместно со взрослыми различные исторические акции края, в том числе самую популярную историко-краеведческую акцию в селе «Бессмертный полк».

УМЕЮТ:

– распознавать, давать определение и использовать в жизни термины: «историческое краеведение», «археология», «памятники», «памятные места», «музееведение»; проектно-исследовательские термины: «краеведческий поиск», «исследование», «сохранение», «преобразование»;

– различать виды историко-краеведческих источников и памятников;

– рассказывать об основных страницах истории родного края;

– использовать в проектировании методы краеведческого исследования;

– применять этапы проектной деятельности в рамках исторического краеведения;

– осуществлять проектную деятельность в рамках изучения истории родного края: 2 этап – моделирование, планирование, особенности исследовательского проекта в музее;

– различать и рассказать о символике Российского государства, символике и геральдике родного края (области, района);

– составить рассказ, организовать некоторые элементы празднования и поздравления на изученные государственные праздники и традиционные праздники родного края: области, города/села;

– различные исторические акции края, в том числе акции самой популярной историко-краеведческой акции «Бессмертный полк».

Учебно-тематический план модуля

№	Количество часов по модулям Темы модуля	Количество часов по модулям программы			
		Всего	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
3.	**Модуль 3: «ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**	**18**	**6**	**12**	
3.1.	Введение в историческое краеведение. Виды историко-краеведческих источников и памятников. Первичный инструктаж по ТБ и ПБ	4	2	2	Анализ деятельности обучающихся, беседа по итогам проведения экскурсии в музее
3.2.	Основные страницы истории родного края: прошлое и настоящее. Методы историко-краеведческого исследования	4	2	2	Творческий отчет о посещении музея, викторина по итогам изучения музейных экспонатов
3.3.	**ПИК** Основы музееведения: понятия, работа с экспонатами в выставочном зале. Проектная деятельность: 2 этап – моделирование, планирование. Исследовательский проект в музее	4	1	3	Анализ проектной деятельности, защита мини-проектов «Музейный проект»

3.4.	**СП** Символика и геральдика Российского государства (герб, флаг, гимн) родного края (области, района, города, села)	4	1	3	Наблюдение, творческий конкурс «Герб, флаг и др. символика твоей семьи»
3.5.	**Итоговая аттестация по модулю**	**2**	**-**	**2**	Тестирование
	ИТОГО:	**18**	**6**	**12**	

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ

Тема 3.1. Введение в историческое краеведение. Виды историко-краеведческих источников и памятников

Теория: Основные понятия: «история», «историческое краеведение», «источники истории и краеведения», «памятники истории и краеведения».

Виды источников краеведения: письменные, вещественные, изобразительные, устные, звуковые.

Письменные (в том числе печатные) источники краеведения – это летописи, воспоминания путешественников, архивные документы и материалы, церковные книги, публикации в газетах и журналах (старинных и современных), рукописи, письма, дневники и т.д.

Вещественные источники: археологические памятники, памятники зодчества, предметы быта и утварь, одежда, орудия труда и оружие; палеонтологические находки (кости человека и животных); старинные монеты, бумажные деньги, ордена и медали, украшения.

Изобразительные источники: старинные фотографии, картины, рисунки, гравюры, скульптурные произведения, фрески, памятники выдающимся людям и др.

Устные и звуковые источники, изучающих аспекты языка, представляют разделы о собственных именах, географических названиях, отражающие этнические, социальные и культурные особенности данной общности людей, историю страны.

Памятники истории: 3 группы: *документы* (фотографии, кинокадры, статистические данные и т. п.), *вещественные предметы* (орудия труда, предметы быта, личные вещи, оружие, одежда и т.п.), *памятные места, разнообразные сооружения* (архитектурные, культовые, инженерные памятники, созданные с целью увековечивания событий): монументы, обелиски, стелы, мемориальные доски и т.п.

Практика и контроль. Просмотр фильма о Самарском крае «Самарская губерния страницы истории…», «Красота родных просторов». Беседа после просмотра фильма. Практический семинар по изучению источников, памятников историко-краеведческой деятельности. Историко-краеведческая

викторина с целью приобретения умений анализировать и отличать различные виды краеведческих источников по тематической презентации, фрагментов документального фильма «Сердце Земли Самарской».

Тема 3.2. Основные страницы истории родного края: прошлое и настоящее. Методы историко-краеведческого исследования

Теория. Основные страницы история родного края: основные страницы древней история края, современная история края. Археологические источники и памятники. Документальные и архивные источники края. Воспоминания и мемуары. Государственные, областные архивы, архивы местного значения. Родной край – Самарский край (область): географическое положение, основные природные условия и ресурсы.

Челно-Вершины – село в Самарской области, административный центр Челно-Вершинского района. Расположено на берегу реки Челнинка при железнодорожной станции Челна. Основание села (конец XIX века при строительстве железной дороги). Присутствие села на карте картографа Ивана Афанасьевича Стрельбицкого «Европейская Россия» (1871г).

Историко-краеведческие методы: археологический (раскопки и поиск), литературный, картографический, статистический, полевые исследования, анкетирование, метод наблюдения (визуальный), интервьюирование, опрос и т.п.

Историко-краеведческий музей Самарской области, районный музей, музей села/города: основные экспонаты древности и новой истории края.

Практика. Экскурсия в историко-краеведческий музей села/города. Творческий отчет о посещении музея по теме: «Как жили люди в древности». Изучение экспонатов музея о жизни людей в древности. Работа с краеведческой литературой, архивными материалами.

Контроль. Творческий отчет о посещении музея, викторина по итогам изучения музейных экспонатов древности и новой истории края.

Тема 3.3. Основы музееведения: понятия, работа с экспонатами в выставочном зале. Проектная деятельность: 2 этап – моделирование, планирование. Исследовательский проект в музее

Теория. Музееведение: обзорный этап. Основные понятия «музееведение», «экспонат», «экспозиция», «музейное дело»: общие знания об устройстве музея и направлениях его работы, значимость музейного дела; необходимость документирования исторического процесса. Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната. Экспозиции музея и начало исследования в музее. Правила техники безопасности во время практических занятий в аудиториях и залах музея.

Основные понятия проектирования: «план проекта», «модель проекта», «планирование», «моделирование». *2-й этап проекта – планирование*

проектной деятельности: определение сроков проекта и его темы (от нескольких дней до нескольких недель; определение цели (задач) проектной деятельности; определение образа (видения) результата, составление плана проектной деятельности.

Практика Экскурсия и обучение в стенах музея района. Изучаются основные понятия музейного дела в сравнении, на примере устройства и интерьера русской избы, назначение крестьянской утвари (музейных предметов) в интерьере избы и т.д.

ПИК Выбор интересующей обучающегося темы проекта, совместное выбор (формулирование новой) проблемы, темы в рамках выбранное темы по истории малой родины краеведения. Составление мини-плана осуществления проекта. Исследовательский проект в музее.

Примерная тематика для 4 групп по началу работы над проектами:

1. Особенности и проблемы истории родного края (села/города).

2. Деятельность, направленная на бережное отношение к историческим памятникам родного края.

3. Как мы заботимся о памятниках родного края.

4. Музеи, выставочные залы нашего села/города и др.

Контроль. Анализ проектной деятельности, защита мини-проектов «Музейный проект».

Тема 3.4. Символика и геральдика Российского государства (герб, флаг, гимн), Самарской области, района, города/села

Теория. Основные понятия: «символика», «геральдика»**, «**герб», «флаг», «гимн». **С**имволика и геральдика Российского государства (герб, флаг, гимн), Самарского губернии, района, города/села.

Официальные символы района Челно-Вершинский: *символика и геральдика герба:* «Щит, четыре цветных клина, обозначающих 4 национальности народов, живущих здесь:, золотые колосья и дубовая ветвь»; *флаг* – прямоугольное синее полотнище, разделённое на четыре сектора – красный, жёлтый, зелёный и малиновый, символизирующих многовековую дружбу четырех этнических групп населения: русские, чуваши, татары, мордва.

История создания всероссийской акции «Бессмертный полк», ее значение для семьи и воспитания патриотизма у подрастающего поколения.

Практика и контроль СП Творческая работа по оформлению стенда «Символика страны, края, района; символика твоей семьи», к конкурсу рисунков, стенгазет (для детей, любящих рисовать) и презентаций (для детей, продвинутых в работе на компьютере) на данную тему, оформление ими УДОД, школы, детского сада.

Подготовка и проведение традиционной российской и районной акции «Бессмертный полк» (май). Наблюдение, анализ творческого конкурса «Символика страны, края, района; символика твоей семьи».

Тема 3.5. Аттестация по модулю

Практика. Экскурсия в районный историко-краеведческий музей, проведение игры-викторины: «Что ты знаешь об истории своего родного края, что ты делаешь для него?», анализ теоретических знаний и практических умений, оценка.

Некоторые вопросы викторины для детей, занимающихся по программе и их родителей

(в процессе подготовки к викторине дети делятся на 4 группы, они готовят вопросы по одной их тем модуля, остальные обучающиеся отвечают на них):

1. Когда была образована Самарская область?

13 января 1900г.

13 января 1851г.

13 января 1862г.

2. Сколько лет исполняется (исполнилось) Самарской области в 2020 году ?

_____ (ответ: 170 лет)

3. В каком году основана крепость Самара?

1856 г.

1596 г.

1586 г.

4. Какой юбилей празднует (праздновал) г.о. Самара в 2021 году?

_____ (ответ: 435 лет со дня рождения Самары)

5. Основатель крепости Самара.

Атаман Стенька Разин

князь Григорий Засекин

граф Григорий Орлов

Ответ: князь Григорий Осипович Засекин – первый воевода, основатель города-крепости на Волге – Самары.

6. Какое животное изображено на гербе Самарской области?

Козел с золотыми рогами

Серебряная коза

Олень с золотыми рогами

7. Какие горы расположены на территории Самарской области:

Воробьевы горы

Сокольи горы, как часть Жигулевских гор

Жигулевские горы

8. Национальный парк, расположенный на территории Самарской области.

Самарская Лука

Жигули

Бузулукский Бор.

9. Гордость Самарской области, природный национальный парк «Самарская Лука» был основан...

В 1990 году

В 1984 году

В 1970 году

10. Самая высокая точка Самарской области – это гора...

Верблюд

Стрельная

Типтяв

Ответ: Гора Стрельная – самая высокая точка Жигулей

11. Кого считают святым покровителем Самарской губернии?

Святой Николай Угодник

Святой Сергий Радонежский

Святой Митрополит Алексий.

Ответ: святым покровителем Самарской губернии исстари считают Святого Митрополита Алексия

12. Что такое «Каменная Чаша» в Самарской области? Где она находится и какие в ней природно-исторические источники?_____

13. Как называется гора в Челно-Вершинском районе, на которой обнаружены древнейшие в Поволжье погребения, относящиеся к эпохе каменного века и датирующиеся X тысячелетием до н.э.

Ответ: гора Маяк

Далее вопросы можно взять из следующего эл. источника https://www.samara.kp.ru/daily/26780/3814271/ дата посещения 02.12.2020

2.2.2. ЧЕТВЕРТЫЙ МОДУЛЬ «БАЗОВЫЕ ОСНОВЫ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ»

2 год обучения

Аннотация к модулю программы

Данный модуль программы направлен на формирование туристско-краеведческих, духовно-нравственных и гражданско-патриотических качеств обучающихся, а также изучению основ археологических, музейных и архивных источников и памятников, топонимики, генеалогии наследия родного края.

Актуальность модуля заключается в его направленности на освоение краеведческих материалов обучающимися с целью привлечения их внимания к истории Самарской области, родных для обучающихся районов, городов/сел (в данном случае с. Челно-Вершины), особое внимание уделяется самой большой реке – Волге, по которой проходит маршрут однодневного похода обучающихся с родителями.

Модуль уделяет большое внимание физическому развитию, оздоровлению обучающихся, а также интеллектуальному, волевому и культурному росту каждого ученика. Ребенок реализует свои мечты о путешествиях (пока однодневных), при этом по мере своих сил принимает участие в их подготовке и осуществлении. Привлечение родителей к решению поставленных задач и совместный труд с детьми позволяет родителям лучше узнать своих детей, что может помочь в преодолении кризисных семейных моментов, где воспитываются подростки в возрасте 10- 11(12) лет». Интерес состоит в том, что модуль предусматривает довольно серьезные базовые основы исторического краеведения, а, именно, создание и защиту учебно-исследовательских проектов на основе изучения своего города/села, а также решения некоторых проблем родного края через волонтерскую и социально-значимую деятельность.

В разделах и темах модуля применяются следующие формы обучения и воспитания: беседы, экскурсии в музей, архив, однодневный поход, создание презентаций, стенда, настенных газет, проводятся творческие работы, трудовые и экологические десанты на месте бивуаков в походе, волонтерские и социальные акции. В походе проводятся туристско-краеведческие эстафеты и викторины.

Цель модуля: формирование духовно-нравственных и гражданско-патриотических качеств обучающихся средствами изучения историко-краеведческих материалов, в частности основ археологического краеведения, основ музееведения и архивного дела, топонимики, генеалогии родного края.

Задачи модуля:

обучающие:

− научить распознавать, давать определение и использовать на практике ключевые предметные понятия историко-краеведческой деятельности: «наследие», «историческая память», «виды историко-краеведческой деятельности», «археологическое краеведение»;

− дать представления об использовании в практике краеведческой деятельности принципов, основных направлений краеведения, взаимосвязях историко-краеведческой деятельности с другими предметами и дисциплинами;

− показать преимущество в умении воспроизводить и описывать ключевые историко-краеведческие события Самарской области, Челно-Вершинского района, с. Челно-Вершины;

− побуждать обучающихся к представлению своих навыков работы с историческими документами; совершенствованию навыков работы с архивными материалами, навыков проведения несложных экскурсий;

− мотивировать детей работать над сбором материалов по истории социальных учреждений (школы, больницы, церкви, почты и т.д.) и разрабатывать из них учебно-исследовательские проекты;

− научить составлять небольшие рассказы об исторических особенностях заселения Челно-Вершинского района, о первооткрывателях села;

− формировать знания и умения по представлению местных археологических раскопок степных курганных могильников в Челно-Вершинском районе, обозначить их происхождение, отметить особенности ранее существовавшей Волжской Булгарии;

− закрепить на практике умения и навыки брать интервью, проводить беседу с интересными, заслуженными людьми, подготовить папку экскурсовода с информационно-краеведческими материалами;

− создавать условия и способствовать сбору информации об участниках Великой Отечественной войны, об их военной и послевоенной жизни;

− оформлять стенд или презентации с краеведческими материалами, изученными на 2-ом году обучения;

− способствовать выполнению правил и норм участия в создании тематической экспозиции в районном музее;

− научить составлять небольшой рассказ о топонимике и генеалогических особенностях семьи, краеведческих предметах родного края (область, район, город/село);

− вовлечь и заинтересовать, научить принимать активное участие в краеведческих мероприятиях (на областном, районном, учрежденческом уровне).

воспитательные:

− способствовать воспитанию уважительного отношения к археологическим, музейным и архивным источникам и памятникам наследия;

− способствовать проявлениям нравственного поведения: защищать источники и памятники истории и краеведения, участие (вместе со взрослыми) в акциях памяти подвига российского человека и т.п.

− уделять особое внимание процессам самовоспитания и самоуправления детей;

− воспитывать уважение и заботливое отношение к людям старшего поколения, к подвигу советского человека в войнах, к исторической памяти фактов и событий родного края;

− воспитывать активную жизненную позицию, чувство гражданской ответственности;

− прививать готовность к позитивному поведению в области охраны историко-культурного наследия;

− воспитать у обучающихся духовно-нравственные качества: трудолюбие, доверие, долг, честь, совесть, стремление заниматься добровольческой деятельностью по оказанию бескорыстной помощи, как одной из форм самореализации;

развивающие:

− развить познавательный интерес к изучению археологического краеведения, основ музееведения, основ архивного дела, топонимики, генеалогии родного края;

− способствовать развитию словесно-логического, понятийного, аналитического и творческого мышления, а также творческих способностей: воображению, смысловой, эмоциональной и механической памяти;

− создать благоприятные условия для добровольческой деятельности, социально-значимой деятельности обучающихся;

− развить физические и волевые качества в туристическо-экскурсионной и походной деятельности по родным местам совместно с родителями.

Ожидаемые результаты:

После окончания второго года обучения по модулю обучающиеся

ЗНАЮТ:

− ключевые предметные понятия историко-краеведческой деятельности: «наследие», «историческая память», «виды историко-краеведческой деятельности», «археологическое краеведение;

− понятия по исследовательской и проектной деятельности в ходе изучения историко-краеведческого материала;

– принципы, основные направления краеведения, взаимосвязи историко-краеведческой деятельности с другими предметами и дисциплинами;

– о основных историко-краеведческие традициях, событиях и акциях в истории Самарского края;

– о социально-экономическом развитии г. Самара и с. Челно-Вершины;

– о вспомогательных историко-краеведческих дисциплинах;

– о топонимики и генеалогии в родном крае;

– основные правила и особенности по подготовке и проведению экскурсии на выставке, в музее;

– особенности краеведческой поисковой и исследовательской работе в местной администрации, больнице, доме культуры и других социальных учреждений;

– правила работы с краеведческой литературой и историко-краеведческими документами, описанием предметов старины;

– о планах и сценариях участия в краеведческих мероприятиях (областных, районных, учрежденческих).

УМЕЮТ:

– распознавать, давать определение и использовать на практике ключевые предметные понятия историко-краеведческой деятельности: «наследие», «историческая память», «виды историко-краеведческой деятельности», «археологическое краеведение», а также проектно-исследовательские понятия «краеведческий поиск», «исследование», «сохранение», «преобразование»;

– использовать в практике краеведческой деятельности принципы, основные направления краеведения, взаимосвязи историко-краеведческой деятельности с другими предметами и дисциплинами;

– воспроизводить и описывать ключевые историко-краеведческие события Самарской области, Челно-Вершинского района, с. Челно-Вершины;

– представлять свои навыки работы с историческими документами;

– совершенствовать навыки работы с архивными материалами, навыки экскурсионной работы;

– работать над сбором материалов по истории социальных учреждений (школы, больницы, церкви, почты и т.д.) и разрабатывать из них учебно-исследовательские проекты;

– рассказать об исторических особенностях заселения Челно-Вершинского района, о первооткрывателях села;

– представить подробности археологических раскопок степных курганных могильников в Челно-Вершинском районе, обозначить их

происхождение, отметить особенности ранее существовавшей Волжской Булгарии;

− брать интервью, проводить беседу с интересными, заслуженными людьми, подготовить папку экскурсовода с информационно-краеведческими материалами;

− организовывать сбор информации об участниках Великой Отечественной войны, об их военной и послевоенной жизни;

− оформлять стенд или презентации с краеведческими материалами, изученными на 2-ом году обучения;

− принимать активное участие в создании тематической экспозиции в районном музее.

− готовить и проводить несложные экскурсии;

− работать с историко-краеведческими документами и описывать краеведческие предметы;

− различать топонимику и генеалогические особенности предметов и особенностей родного края (область, район, город/село);

− участвовать в краеведческих мероприятиях (на областном, районном, учрежденческом уровне).

Учебно-тематический план модуля

№	Количество часов по модулям Темы модуля	Количество часов по модулям программы			
		Всего	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
4.	**Модуль 4: «БАЗОВЫЕ ОСНОВЫ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ»**	**18**	**6**	**12**	
4.1.	Ключевые понятия и виды историко-краеведческой деятельности. Принципы, основные направления краеведения, взаимосвязи с другими предметами и дисциплинами. Инструктаж по ТБ и ПБ	4	2	2	Анализ и оценка дидактической историко-краеведческой игры
4.2.	Археологическое краеведение и краеведческая археология: сходства и различия. Волжская Булгария. История Самарского края с доисторических времен до 18 в. Основные историко-краеведческие традиции и акции в родном крае	4	2	2	Викторина по основным выдающимся страницам истории Самарского края и города/села
4.3.	**ПИК** Музееведение и архивное дело: работа с экспонатами в хранилище и архиве. Основные правила и особенности по подготовке и проведению экскурсии на выставке, в музее. Проектная деятельность по теме исследования краеведческого материала в архиве	4	1	3	Анализ проектной деятельности, защита мини-проектов «Музейный проект»

4.4.	**СП** Топонимики и генеалогия родного края (область, район, город/село)	4	1	3	Наблюдение, творческий конкурс «»
4.5.	**Итоговая аттестация по модулю**	**2**	**-**	**2**	Тестирование
	ИТОГО:	**18**	**6**	**12**	

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ

Тема 4.1. Ключевые понятия и виды историко-краеведческой деятельности. Принципы, основные направления краеведения, его взаимосвязи с другими предметами и дисциплинами

Теория: Ключевые и основные предметные понятия историко-краеведческой деятельности: «наследие», «историческая память», «виды историко-краеведческой деятельности». *Виды историко-краеведческой деятельности:* **познавательная (**приобретение знаний о крае); **ценностно-ориентационная (**осознание и оценка поступков, мотивов, значения деятельности исторических личностей, фактов и событий); **преобразовательная** (создание музеев, мемориальных досок, памятников, охрана их). *Принципы краеведения***:** научность, систематичность, последовательность, комплексность, региональность, массовость, историзм. *Основные направления краеведения:* общее или комплексное краеведение охватывает самый широкий круг вопросов, касающихся предметов (они же направления): природы, истории, археологии, культуры, этнографии, населения, промышленности, сельского хозяйства и др. Связь краеведения с археологическими, геологическими и другими дисциплинами.

Практика и контроль. Историко-краеведческая игра: «Село родное!». В процессе игры закрепить и углубить знания детей о предметах истории села, его природном ландшафте, развивать творческий потенциал каждого ребенка; речевую активность, память, задания на распознавание предметов старинного быта, использование туристических предметов, их распознавание и демонстрация их функций, узнавание на карточках животных, птиц, растений, стихи местных авторов о селе и т.п. используемые историко-краеведческие копии источников и памятников родного края. Анализ, оценка, самооценка, рефлексия игры.

Тема 4.2. Археологическое краеведение и краеведческая археология: сходства и различия. Волжская Булгария. История Самарского края с доисторических времен до 18 в. Основные историко-краеведческие традиции и акции в родном крае

Теория. Первые шаги в археологию края*:* краеведческая археология и археологическое краеведения. Источники и памятники археологических

раскопок в историко-краеведческом музее. Правила изучения экспонатов историко-краеведческого музея. Легенда о северных амазонках. Первые следы пребывания человека на территории края. Ледниковый период. Исторические особенности заселения. Первооткрыватели. Скифы, сарматы, савроматы и т.д. Степные курганные могильники, их происхождение и изучение современными археологами. Волжская Булгария. Территории под властью Золотой орды и Казанского ханства. Возникновение первых русских поселений. Работа с краеведческой литературой как одним из основных источников изучения краеведческих источников и памятников. История Самарского края с доисторических времен до 18 в. Заселение людей волжских берегов в 18 веке. Челно-Вершины сегодня: Великая Отечественная война, восстановление разрушенного хозяйства после войны. Исторические традиции и акции, проводимые в селе Челно-Вершины. Основная традиция и акция всех жителей Челно-Вершин – акция «Бессмертный полк» как память о Великой Отечественной войне. Акции «Бессмертный полк» как память жителей села о Великой Отечественной войне. История своей семьи в истории страны в годы ВОВ. Семейные реликвии.

Практика: работа с краеведческой литературой по наиболее ярким страницам истории с. Челно-Вершины**.** Подготовка и участие в акции «Бессмертный полк» как память о Великой Отечественной войне. Изучение истории своей семьи в истории страны в годы ВОВ через семейные реликвии. Беседа «Спасибо прадедушке и прабабушке за мирную жизнь», «Добровольчество – это….?». Изучение семейного фотоархива для изготовления портрета участника войны совместно с родителями. Подготовка и участие во всероссийской акции «Бессмертный полк» на территории своего родного края.

Контроль. Викторина по основным выдающимся страницам истории Самарского края и города/села.

Тема 4.3. Музееведение и архивное дело: работа с экспонатами в хранилище и архиве. Основные правила и особенности по подготовке и проведению экскурсии на выставке, в музее. Проектная деятельность по теме исследования краеведческого материала в архиве

Теория. Музееведение и архивное дело: работа с экспонатами в хранилище и архиве: их описание, документация. Архивная, выставочная работа в школьном и районном музее. Азы работы экскурсовода (гида). Основные правила и особенности по подготовке и проведению экскурсии на выставке, в музее. Приемы и секреты овладения культурой общения. Особенности краеведческой поисковой и исследовательской работы в местной администрации, больнице, доме культуры и др. социальных учреждениях.

Правила техники безопасности во время практических занятий в хранилище музея. Приёмы оформления сменной экспозиции

ПИК Проектная деятельность по теме исследования краеведческого материала в архиве: индивидуальные, групповые, коллективные проекты. Особенности создания вопросов, интервью, беседы с работниками социальных учреждений района и села для выявления проблем и конструирования проектов. Отработка приёмов оформления сменной экспозиции на свободную тему краеведения.

Практика. Экскурсия в исторические залы музея краеведения (по договоренности в г. Самара, в районный краеведческий музей, музей школы и т.п.). Обучение в стенах музея специалистом-экскурсоводом азам работы гида. Изучаются основные методики музейного дела в рамках поиска материала о местной администрации, больнице, доме культуры и др. социальных учреждениях (по интересам обучающихся). Принимают активное участие в создании тематической экспозиции в районном музее.

ПИК Выбор интересующей обучающихся темы проекта, совместное выбор (формулирование новой) проблемы, темы в рамках выбранное темы по истории и краеведению малой родины. Краткое изложение коллективного проекта: «Вместе исследуем – вместе планируем – вместе реализуем!».

Примерная тематика для 4 групп по началу работы над проектами:

1. История моей семьи – мое прошлое, настоящее и будущее!

2. История нашей больницы (дома культуры, школы, парка, администрации, аллеи славы, моего детского сада и т.п.) родного края (села/города).

3. Исторические памятники и мемориальные доски родного края.

4. Добровольческая деятельность по оказанию бескорыстной помощи в родном крае как одна из форм самореализации детей и подростков.

5. Другие темы по истории малой родины.

Контроль. Анализ проектной деятельности, защита исследовательских коллективных, групповых и индивидуальных проектов (по выбору обучающихся совместно с педагогом).

Тема 4.4. Топонимики и генеалогия родного края (область, район, город/село)

Теория. Основные понятия: «генеалогия», «топонимика».

Генеалогия как систематическое собрание сведений о происхождении, преемственности и родстве семей, отслеживание родословных и семейных историй; в более широком смысле – наука о родственных связях. Методы генеалогии: устные сведения, исторические документы, фото, видео и др. Генеалогия родного края (область, район, город/село). Примеры генеалогических исследований села. Генеалогия семей с часто встречаемыми

фамилиями Суворовы Зубовы и др. Исследования генеалогии: в селе Зубовка захоронены воины, сражавшиеся с французскими захватчиками, в частности адъютант Дениса Давыдова. Здесь же на кладбище находятся могила внучки Суворова, графа Зубова – зятя Суворова и фаворита Екатерины Второй.

Топонимика как наука, изучающая географические названия (топонимы), их происхождение, смысловое значение, развитие, современное состояние, написание и произношение. Топонимики родного края (область, район, город/село). Официальные топонимы Челно-Вершинского района: с. Озерки (от множества озер – 300 лет назад), с. Чистовка (предположительно от слова – «чистое»), Красная Багана – село в этом районе, топоним слова «багана» – от татарских слов «палка, кол, жердь, шест), Каменный Брод (название речки, слово произошло от «перекатных каменных участков рек») и т.п.

СП Практика и контроль. Творческая работа по группам: 1 группа – оформляют стенд «Топонимики и генеалогия нашего края, моей семьи»; 2 группа: презентация совместно с родителями на эту же тему (для детей, продвинутых в работе на компьютере); 3 группа: стенгазета на данную тему; 4 группа: исследовательские доклады (проекты). Выставка в школе, в учреждении дополнительного образования и в тех социальных учреждениях, о которых были сделаны проекты учащимися. Наблюдение, анализ конкурса творческих работ.

Тема 4.5. Аттестация по модулю

Практика. Викторина для детей и родителей по темам модуля и о месте нахождения в походе, р. Волге. Проведение однодневного похода по берегам Волги с родителями, в рамках которого: викторина по ключевым событиями истории Самарской области и Самары, Челно-Вершин и реки Волги (с предварительным домашним заданием), а также туристическая эстафета: «Мама, папа, я – туристско-краеведческая семья». Анализ теоретических знаний и практических знаний и умений, оценка, самооценка и рефлексия семьи.

Некоторые вопросы викторины для детей, занимающихся по программе и их родителей

(в процессе подготовки к викторине дети делятся на 4 группы, они готовят вопросы по одной их тем модуля, остальные обучающиеся отвечают на них)

1. По своим очертаниям Самарская область напоминает: Скачущего коня; Сердце; Ладью.

2. С какими районами области граничит Челно-Вершинский район (вопрос от педагога)? (Перечислите):

Шенталинский, Сергиевский, Кошкинский)

3. Всероссийский Грушинский фестиваль бардовской песни проводится в Самарской области с: 1968 г.; 1980 г.; 2001 года

4. Назовите девять самых больших рек Самарской области России

Волга, Уса, Сызрань, Большой Черемшан, Сок, Самара, Чапаевка, Чагра, Большой Иргиз

Волга, Сызрань, Большой Черемшан, Сок, Самара, Чапаевка, Чагра, Большой Иргиз, Татьянка

Волга, Уса, Большой Черемшан, Кинель, Сок, Самара, Чапаевка, Чагра, Большой Иргиз

5. ВОЛГА – одна из крупнейших рек на Земле и самая большая по водности, площади бассейна и длине в Европе..

Утверждение верное

Утверждение неверное

6. Какие 10 городов Самарской области имеют статус городов областного значения? Исключите в ответах лишнее или допишите

6.1. Самара, Жигулёвск, Кинель, Новокуйбышевск, Октябрьск, Отрадный, Похвистнево, Сызрань, Тольятти, Чапаевск

6.2. Самара, Жигулёвск, Кинель, Нефтегорск (лишний), Новокуйбышевск, Октябрьск, Отрадный, Сызрань, Тольятти, Чапаевск

6.3. Самара, Безенчук (лишний), Кинель, Новокуйбышевск, Октябрьск, Отрадный, Похвистнево, Сызрань, Тольятти, Чапаевск

7. Прежнее название города Тольятти, названного в 1964 году в честь Пальмиро Тольятти – деятеля итальянской коммунистической партии: Павловск; Семёнов; Ставрополь.

8. Самолеты, выпускавшиеся на Самарском авиационном заводе в годы Великой Отечественной войны: ПО-2; Ил-2; АН-2.

Далее: источник https://www.samara.kp.ru/daily/26780/3814271/ дата посещения 02.12.2020

2.3. БЛОК «ЭТНО-КУЛЬТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

2.3.1. ПЯТЫЙ МОДУЛЬ «ВВЕДЕНИЕ В ЭТНО-КУЛЬТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

1 год обучения

Аннотация к модулю программы

Данный модуль программы направлен на изучение народностей и национальностей родного края; формирование уважения к культуре народов России, края и города/села. Модуль способствует развитию духовно-нравственных, гражданско-патриотических, здоровьесберегающих качеств личности обучающихся через их знакомство с понятиями, видами и направлениями, особенностью, ролью, значением, исследованиями в области этно-культурного краеведения (в частности литературного краеведения и основ архивного дела).

В разделах и темах модуля применяются следующие формы обучения и воспитания: беседы, народные, ролевые, ситуационные игры, создание листовок, газет к национальным праздникам, встречи с ветеранами, уроки мужества, просмотры и обсуждения кинофильмов, экскурсии, походы, путешествия в этнографические музеи, музеи культуры.

Проектно-исследовательский компонент модуля представлен работой обучающихся над 3 этапом коллективного мини-проекта по исследованию того, какие народности и национальности проживали и проживают в родном крае, а также их основные элементы культуры.

В качестве *социальной практики* тщательно подготавливается и проводится социально-значимое коллективно-творческое дело: «Изменяем мир к лучшему!».

Цель модуля: создание условий и содействие по формированию личности обучающегося, уважающей этно-культурное наследие своей страны и малой родины, принимающей духовно-нравственные и патриотические нормы, ценности и общекультурные и православные традиции на основе изучения местного этно-культурного материала и участвующего в социально-значимой деятельности по преобразованию родного края.

Задачи модуля:

обучающие:

− мотивировать обучающихся на изучение народов, национальностей и культуры народов родного края;

− дать представления о предметных понятиях: «культура», «этнос», «этно-культурное краеведение», «семья», «поколение», «потомки», «предки», «этно-культурное краеведение», «литературное краеведение»;

− формировать знания и умения по различению видов этно-культурных источников, артефактов и памятников;

− закрепить изученные в школе приемы, формы и методы деятельности на 3 этапе проектирования: «формы организации проектной деятельности» и «методы реализации проектной деятельности»;

− представить материалы для проектной деятельности обучающихся о жизни замечательных, знаменитых и выдающихся исторических личностях нашего края;

− научить проводить небольшие экскурсии о личностях, которые оставили значительный след в истории родного края, сыграли значительную роль в социально-экономическом и духовном развитии Самарской области: С.Т. Разин, И.Е. Репин, Николай II Александрович, В.И. Ленин, В.В. Куйбышев и мн., мн. другие;

− обучить основным элементам празднования и поздравления членов семьи, друзей с государственными и традиционными праздниками края, города/села;

− способствовать выполнению элементарных правил безопасного поведения в доме культуры, этнографическом музее, архиве города/села;

− создавать условия и способствовать организации активного участия обучающихся в сохранности и защите памятников культуры.

воспитательные:

− способствовать воспитанию уважения к источникам и памятникам культурного и этнографического наследия;

− воспитать стремление обучающихся вести себя, сохраняя духовно-нравственные и этно-культурные традиции своей Родины;

− дать представления о понятиях духовно-нравственной личности, обладающей качества: «уважения к культуре родного края», «уважения к народной и национальной культуре родного края»;

− мотивировать обучающихся на самовоспитание вышеперечисленных чувств уважения к памятникам культуры и народов родного края;

− воспитывать бережное отношение к этно-культурным памятникам краеведения;

− способствовать формированию активной жизненной позиции, ответственности за общее дело.

развивающие:

− способствовать развитию познавательный интерес к изучению культуры и народов родного края, основ музейного дела, символики, геральдики и проектно-исследовательской деятельности;

− обращать внимание на управление детьми эмоциональным, интеллектуальным развитием; на обогащение понятийного, образного и

аналитического мышления; на речевое, коммуникативное, эмоционально-позитивное восприятие мира;

- развивать творческую активность;
- развивать физические и волевые качества в туристическо-экскурсионной деятельности по местам изучения культуры и народов родного края.

Ожидаемые результаты:

После окончания первого года по модулю обучающиеся

ЗНАЮТ:

- основные предметные понятия: «культура», «этнос», «этно-культурное краеведение», «семья», «поколение», «потомки», «предки», «этно-культурное краеведение», «литературное краеведение»;
- основные народные и семейные традиции, обычаи, ценности, праздники;
- основные позиции родословной своей семьи;
- проектно-исследовательские понятия: «организация дела», «реализации проекта», «социальный проект»;
- виды источников и памятников культуры;
- основные страницы культуры родного края, знаменитых личностей, земляков-героев родного времени;
- государственные и традиционные праздники малой родины;
- 3 этап проектирования – организация реализации проекта;
- традиционные профессии, ремесла жителей родного края. Литературное краеведение, его источники;
- понятие, особенности и назначение основ литературного краеведения, некоторых знаменитых поэтов и прозаиков родного края.

УМЕЮТ:

- распознавать, давать определение и использовать в жизни термины: «культура», «этнос», «этно-культурное краеведение», «семья», «поколение», «потомки», «предки», «этно-культурное краеведение», «литературное краеведение»;
- использовать в жизни основные народные и семейные традиции, обычаи, ценности;
- изучать и участвовать в составлении (вместе с родителями) родословного древа своей семьи;
- использовать в учебном процессе и в жизни проектно-исследовательские понятия: «организация дела», «реализации проекта», «социальный проект»;
- различать виды источников и памятников культуры;

– кратко рассказать об исторических памятниках культуры родного края, знаменитых личностей, земляков-героев родного времени;

– собирать элементарную краеведческую информацию у членов своей семьи;

– перечислять основные национальности жителей, населяющих область, город/село, уважать традиции других народов;

– различить государственные и традиционные праздники малой родины и организовать элементы празднования и поздравления на эти праздники;

– осуществлять проектную деятельность в рамках изучения культуры родного края: 3 этап проектирования – организация реализации проекта;

– рассказать о жизни замечательных, знаменитых и выдающихся исторических личностях нашего края;

– рассказать о личностях, которые оставили значительный след в истории родного края, сыграли значительную роль в социально-экономическом и духовном развитии Самарской области: С.Т. Разин, И.Е. Репин, Николай II Александрович, В.И. Ленин, В.В. Куйбышев и мн., мн. другие;

– рассказать об археологических и документальных источниках, демонстрирующие традиционные профессии, ремесла жителей родного края.

Учебно-тематический план модуля

№	Количество часов по модулям Темы модуля	Количество часов по модулям программы			
		Всего	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
5.	**Модуль 5: «ВВЕДЕНИЕ В ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**	**18**	**6**	**12**	
5.1.	Введение в этно-культурное краеведение. Народные традиции, обычаи. Я и моя семья: традиции, ценности, обычаи, праздники. Моя родословная. Инструктаж по ТП и ПБ	4	2	2	Наблюдение, анализ и рефлексия первых двух этапов работы над проектом о семье
5.2.	Знаменитые исторические личности, земляки-герои родного края	4	2	2	Рефлексия встречи с ветеранами, уроки мужества
5.3.	ПИК Государственные и традиционные праздники малой родины. Проектная деятельность в рамках изучения культуры проведения праздника: 3 этап – организация реализации проекта. Социальный проект	4	1	3	Анализ работы социального проекта по 3 этапу создания мини-проекта, наблюдение

5.4.	СП Традиционные народности, национальности жителей родного края. Литературное краеведение, его источники	4	1	3	Анализ и рефлексия посещения историко-краеведческого музея школы
5.5.	**ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО МОДУЛЮ**	**2**	**-**	**2**	
	ИТОГО:	**18**	**6**	**12**	

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ

Тема 5.1. Введение в этно-культурное краеведение. Народные традиции, обычаи. Я и моя семья: традиции, ценности, обычаи, праздники. Моя родословная

Теория. Введение в этно-культурное краеведение. Понятия: «культура», «этнос», «этно-культурное краеведение», «семья», «поколение», «потомки», «предки». Этнос (греч. – «народ») как исторически сложившаяся устойчивая совокупность людей, объединённых общими признаками: происхождение, единый язык, культуру, хозяйство.

Семья – это «Семь я»: биографии, профессии, хобби родителей, дедушек, бабушек. Роль семьи в жизни ребенка, членов семьи. История семьи в истории села, края, страны. Семейный альбом, реликвии. Источники семейного фото-, видео-, документального архива для составления Родословного древа: теория и методы составления. Инструктаж по ТП и ПБ.

Практика. Использование семейного фотоархива для составления родословного древа совместно с родителями (изучение и анализ проводится совместно с родителями). Выделение общих моментов в родословных различных семей. Работа над первыми двумя этапами работы над проектом «Моя семейная родословная (семейное древо)».

Основы архивного дела: понятие «архив» как: отрасль деятельности, осуществляющая хранение, комплектование, учёт и использование архивных документов. Основные понятия: архивариус, документ, виды документов, некоторые особенности и требования хранения архивных документов.

Семейный архив: важность, необходимость хранения семейных документов как историко-культурное наследие семьи и семейных традиций и традиционных отношений.

Контроль. Наблюдение, анализ и рефлексия первых двух этапов работы над проектом «Моя семейная родословная (семейное древо)».

Тема 5.2. Знаменитые и выдающиеся исторические личности нашего края. Наши земляки-герои нашего времени

Теория. Жизнь замечательных людей: знаменитые и выдающиеся исторические личности нашего края. Личности, которые оставили значительный след в истории родного края, сыграли значительную роль в

социально-экономическом и духовном развитии *Самарская область*: С.Т. Разин, И.Е. Репин, Николай II Александрович, В.И. Ленин, В.В. Куйбышев и многие, мн. другие (по выбору педагога и детей). Первый земляк, получивший звание Героя Советского Союза, был пограничник И.Д. Бузыцков (1943 г.). Героический подвиг, защищая Сталинград, совершил самарец Ю.П. Нектаров. Основное население Челно-Вершин – русские, чуваши (21%), татары, мордва. Население в XVIII-XIX вв. – государственные крестьяне.

Знаменитые жители родного города (села): Известные жители района: Яшутин А.М. – полный кавалер орденов Славы, героический участник ВОВ; Г.К. Дюдюкин (Ч-Вершины) – Герой Советского Союза, командовал орудием 82-го гвардейского отдельного истребительно-противотанкового дивизиона 74-й стрелковой дивизии и др.

Практика. Сбор материала и рассказы (выступления) на тему: «Выдающиеся исторические личности нашего края».

Тема 5.3. Государственные и традиционные праздники малой родины. Проектная деятельность в рамках изучения культуры родного края: 3 этап – организация реализации проекта. Социальный проект

Теория. Основные понятия: «патриотизм», «гражданственность». Государственные праздники: их роль и значение для воспитания патриотизма у подрастающего поколения. История праздника. День народного единства – 4 ноября. Рождество Христово – 7 января. День защитника Отечества – 23 февраля; Международный женский день – 8 марта; 9 мая – День Победы (акция «Бессмертный полк»); День России – 12 июня. *Традиционные праздники в Самарской области:* межнациональные праздники и праздничные недели: «День России», «День мира и дружбы», «Неделя родного языка», «Неделя толерантности» и другие, а также межнациональный фестиваль «Здравствуй мир!», межнациональный новогодний праздник, областной фестиваль русской и национальной песни «Русская березка», межнациональные праздничные мероприятия «Аллея дружбы» фестиваль «Навруз» и мн. другие.

ПИК Проектная деятельность в рамках изучения культуры проведения праздника: 3 этап – организация реализации проекта. Социальный проект, его особенности и этапы.

Практика. Презентации о государственных праздниках. Создание мини-проекта: «Мой любимый праздник». Создание поделок, подарков своими руками для встречи-поздравления с праздниками людей старшего поколения: ветеранов ВОВ, труда, детей-войны и др.

Тема 5.4. Традиционные народности, национальности жителей родного края. Литературное краеведение, его понятие и источники

Представители 157 национальностей, проживающих в Самарской области (перепись 2010 г.). Основное население Самарской области: русские (85%), чуваши (4%), татары (2%), мордва (2%) и многие другие. Наиболее востребованные профессии в городе/селе Самарской области. История бесконфликтного межнационального проживания народов на Самарской земле. Основное население *Челно-Вершин*: русские (8%), чуваши (4%), татары (2%), мордва (2%) и многие другие. Культура народов Самарской области, района, села/города.

Понятие «литературное краеведение», виды деятельности и источники литературного краеведения печатные, монографии, справочники, сборников статей, учебные пособия, а также издания, посвящённых данному району и конкретной теме, произведения писателей и поэтов, чьё творчество тесно связано с территориями их проживания, очерки, воспоминания, письма, литературно-критические статьи в энциклопедиях и периодической печати и т.п.

Практика. ПИК Тематический проектный поиск: «Национальности жителей нашего края: история, музейные и архивные материалы», изучение материалов в музеях района, школы, в архивах о представленных национальностях района. Создание тематической стенда (мини-экспозиции).

СП Социально-значимое коллективно-творческое дело: «Национальные праздники края», работа по группам по подготовке к национальному новогоднему празднику: 1 группа создает презентацию, художественное оформление для праздника; 2 – организует праздничный концерт; 3 – приглашает гостей).

Контроль. Анализ и рефлексия подготовки и участия в создании стенда (мини-экспозиции), в национальном новогоднем празднике.

Тема 5.5. Аттестация по модулю

Практика. Экскурсия в районный историко-краеведческий музей, проведение игры-викторины: «Что ты знаешь о культуре и народах своего родного края?», анализ теоретических знаний и практических умений, оценка.

Некоторые вопросы викторины по данному модулю (голубым цветом обозначены правильные ответы):

(в процессе подготовки к викторине дети делятся на 4 группы, они готовят вопросы по одной их тем модуля, остальные обучающиеся отвечают на них):

1. Исторически сложившаяся устойчивая совокупность людей, объединённых общими признаками: происхождение, единый язык, культуру, хозяйство: народ (или этнос); семья; жилищно-коммунальное хозяйство (ЖКХ)

2. Кто был первым самарским губернатором? Петр Владимирович Алабин; Константин Алексеевич Титов; Степан Григорьевич Волховский

3. Кто является главой муниципального района Челно-Вершинский в 2020 году? Князькин Валерий Анатольевич

4. Купец-создатель художественного отдела Самарского городского музея, ставшего впоследствии Самарским художественным музеем

К. П. Головкин, А. Н. Шихобалов; А. М. Горбунов.

5.Старейшая площадь города Самара: Самарская; Хлебная; Площадь Революции.

6. Село Челно-Вершинского района – родина Героя Советского Союза Г.К. Дюдюкина: Сиделькино, Челно-Вершины; Старое Эштебенькино.

7. Старейший самарский завод, носящий сегодня имя А.А. Масленникова: Трубочный, Пивоваренный, Завод взрывчатых веществ.

8. Здание-прообраз Самарской филармонии, в котором выступал Фёдор Шаляпин: Кирха; Летний театр в Струковском саду; цирк «Олимп»

9. Самара к концу 19 века становится крупным центром торговли. Какой: рыбной; хлебной; ремесленной.

10. Врач, именем которого был назван овраг в черте г. Самара, называющийся сегодня Оврагом Подпольщиков: Г.А. Троицкий, Ю.Б. Укке; Н.В. Постников.

2.3. БЛОК «ЭТНО-КУЛЬТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»
2.3.2. ШЕСТОЙ МОДУЛЬ
«БАЗОВЫЕ ОСНОВЫ ЭТНО-КУЛЬТУРНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ»
2 год обучения

Аннотация к модулю программы

Данный модуль программы направлен на изучение родных мест (истоков) города / села, фольклорных традиций народов, национальностей, ныне проживающих в родном крае (русские, чуваши, мордва, татары); памятников истории, культуры и архитектуры родного края, рассказать о памятниках истории, культуры и архитектуры родного края и их значение научное, художественное, историческое, провести небольшие экскурсии о них, заботится о них; скульптурных памятников, находящиеся на территории малой родины, в том числе памятников культуры известным людям родного края (писателей, поэтов, художников, музыкантов), провести небольшие экскурсии о них, заботится о них.

Практические умения обучающихся формируются в процессе сбора и анализа семейного фольклора, музейных материалов об исторических памятниках родного края, создания проектов разных видов: творческих, исследовательских и социальных. Обучающиеся посещают различные краеведческие музеи области, города Самары, Челно-Вершинского района; проводятся заочные и виртуальные экскурсии по городам России и Поволжью.

Цель модуля: воспитывать уважение к этно-культурным традициям и ценностям родного края, формировать духовно-нравственные и гражданско-патриотические качества обучающихся, способствовать проявлению их инициативы и социально-активного поведения по благоустройству родного города/ села, активному участию в волонтерской и социально-значимой для родного края деятельности.

Задачи модуля:

обучающие:

- распознавать, давать определение и использовать в жизни понятия: «архитектура», «памятник», «скульптура», «национальность», «фольклор», «достопримечательность» и др.;
- кратко рассказать об истории культуры народов, населяющих свой родной край (русские, чуваши, татары, мордва и др.;
- выделить особенности культуры национального характера: традиции, языки, праздники, костюмы, предметы быта, национальные блюда, игры, забавы, дать им характеристики;
- вычленять из общего языка национальный детский фольклор: колыбельные песни, потешки, бабушкины сказки, игры, считалки; рассказать некоторые наизусть;

– собирать материалы по достопримечательностям и памятным местам малой родины (села, города), своего края, рассказать о них, провести небольшие экскурсии;

– рассказать о памятниках истории, культуры и архитектуры родного края и их значение научное, художественное, историческое, провести небольшие экскурсии о них, заботится о них;

– рассказать о скульптурных памятниках, находящиеся на территории малой родины (города, села, района, микрорайона), в том числе памятниках культуры известным людям родного края (писателей, поэтов, художников, музыкантов), провести небольшие экскурсии о них, заботится о них;

– представлять основные события биографии своих предков, родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне по документам;

– собрать материал о Героях Советского Союза и Героях труда своего края, рассказать о них;

– использовать в проектной деятельности материал о традиционных как древних, так и современных ремеслах малой родины: прикладное, ткачество, кузнечное, бондарное, шорничество, сапожное, валяльное и скорняжное дело и др.;

– познакомить с основными понятиями, особенностями и видами деятельности по литературному, музыкальному, поэтическому краеведению;

– научить посещению краеведческих музеев родного края с точки зрения исследования их материалов для познавательной и проектной деятельности;

– научить по плану представлять биографии знаменитых людей, на примере биографии и П.В. Алабина.

воспитательные:

– способствовать воспитанию уважения к источникам и памятникам культурного и этнографического наследия;

– воспитать стремление обучающихся вести себя, сохраняя духовно-нравственные и этно-культурные традиции своей Родины;

– дать представления о понятиях духовно-нравственной личности, обладающей качества: «уважения к культуре родного края», «уважения к народной и национальной культуре родного края»;

– мотивировать обучающихся на самовоспитание вышеперечисленных чувств уважения к памятникам культуры и народов родного края;

– воспитывать бережное отношение к этно-культурным памятникам краеведения;

− способствовать формированию активной жизненной позиции, ответственности за общее дело.

развивающие:

− способствовать развитию познавательный интерес к изучению культуры и народов родного края, основ музейного дела, символики, геральдики и проектно-исследовательской деятельности;

− обращать внимание на управление детьми эмоциональным, интеллектуальным развитием; на обогащение понятийного, образного и аналитического мышления; на речевое, коммуникативное, эмоционально-позитивное восприятие мира;

− развивать творческую активность;

− развивать физические и волевые качества в туристическо-экскурсионной деятельности по местам изучения культуры и народов родного края.

Ожидаемые результаты:

После окончания первого года по модулю обучающиеся

ЗНАЮТ:

− понятия «архитектура», «памятник», «скульптура», «национальность», «фольклор», «достопримечательность» и др.;

− история культуры народов, населяющих свой родной край (русские, чуваши, татары, мордва и др.;

− особенности культуры национального характера: традиции, языки, праздники, костюмы, предметы быта, национальные блюда, игры, забавы;

− национальный детский фольклор: колыбельные песни, потешки, бабушкины сказки, игры, считалки;

− достопримечательности и памятные места малой родины (села, города), своего края;

− памятники истории, культуры и архитектуры родного края и их значение научное, художественное, историческое;

− скульптурные памятники, находящиеся на территории малой родины (города, села, района, микрорайона), в том числе памятники культуры известным людям родного края (писателей, поэтов, художников, музыкантов);

− основные события биографии своих предков, родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне по документам;

− Героев Советского Союза и Героев труда своего края;

− традиционные как древние, так и современные ремесла малой родины: прикладное, ткачество, кузнечное, бондарное, шорничество, сапожное, валяльное и скорняжное дело и др.;

– писателей, родившихся, работавших или побывавших в Челно-Вершинском районе: А.Н. Толстой, Н.Г. Гарин-Махайловский, А.И. Солженицын и др.; поэт А.В. Ширяевец (Абрамов) и др.;

– знаменитых композиторов Самарской области: А.И. Островский (родился в Сызрани), Д. Шостакович (работал в Самаре) и др.;

– особенности краеведческих музеев родного края, в том числе музей им. П.В. Алабина (г. Самара), а также биографию и П.В. Алабина.

УМЕЮТ:

– распознавать, давать определение и использовать в жизни понятия: «архитектура», «памятник», «скульптура», «национальность», «фольклор», «достопримечательность» и др.;

– кратко рассказать об истории культуры народов, населяющих свой родной край (русские, чуваши, татары, мордва и др.;

– выделить особенности культуры национального характера: традиции, языки, праздники, костюмы, предметы быта, национальные блюда, игры, забавы, дать им характеристики;

– вычленять из общего языка национальный детский фольклор: колыбельные песни, потешки, бабушкины сказки, игры, считалки; рассказать некоторые наизусть;

– собирать материалы по достопримечательностям и памятным местам малой родины (села, города), своего края, рассказать о них, провести небольшие экскурсии;

– рассказать о памятниках истории, культуры и архитектуры родного края и их значение научное, художественное, историческое, провести небольшие экскурсии о них, заботится о них;

– рассказать о скульптурных памятниках, находящиеся на территории малой родины (города, села, района, микрорайона), в том числе памятниках культуры известным людям родного края (писателей, поэтов, художников, музыкантов), провести небольшие экскурсии о них, заботится о них;

– представлять основные события биографии своих предков, родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне по документам;

– собрать материал о Героях Советского Союза и Героях труда своего края, рассказать о них;

– использовать в проектной деятельности материал о традиционных как древних, так и современных ремеслах малой родины: прикладное, ткачество, кузнечное, бондарное, шорничество, сапожное, валяльное и скорняжное дело и др.;

– использовать материал в экскурсионной работе следующих писателей родного края, родившихся, работавших или побывавших в Челно-Вершинском районе: А.Н. Толстой, Н.Г. Гарин-Махайловский, А.И. Солженицын и др.; поэт А.В. Ширяевец (Абрамов) и др.;

– использовать материал в экскурсионной работе следующих знаменитых композиторов Самарской области: А.И. Островский (родился в Сызрани), Д. Шостакович (работал в Самаре) и др.;

– рассказать об особенностях краеведческих музеев родного края, в том числе о музее им. П.В. Алабина (г. Самара), а также биографию и П.В. Алабина.

Учебно-тематический план модуля

№	Количество часов по модулям Темы модуля	Количество часов по модулям программы			
		Всего	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
6.	**Модуль 6: «ВВЕДЕНИЕ В ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**	**18**	**6**	**12**	
6.1.	Родные истоки. Фольклорные традиции народа (русские, чуваши, мордва, татары)	4	2	2	Наблюдение, творческий отчет, отчет о проведении экскурсии
6.2.	Памятники истории, культуры и архитектуры родного края	4	2	2	Анализ посещения музея П.В. Алабина Беседа-викторина по теме экскурсии, творческий проект
6.3.	От родного края до Берлина. Ратный подвиг жителей малой родины в Великой Отечественной войне. Исследовательский, социальный и творческий проект: сходства и различия	4	1	3	Защита и анализ проектов
6.4.	Традиционные профессии, ремесла жителей родного края. Литературное краеведение, его особенности и роль, авторы-жители села/ города	4	1	3	Анализ и рефлексия посещения историко-краеведческого музея школы
6.5.	**ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО МОДУЛЮ:** Краеведческий музей им. П.В. Алабина	**2**	**1**	**1**	
	ИТОГО:	**18**	**7**	**13**	

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ

Тема 6.1. Родные истоки. Фольклорные традиции народа (русские, чуваши, мордва, татары)

Теория. История культуры народов, населяющих свой родной край (русские, чуваши, татары, мордва и др.). Особенности культуры национального характера: традиции жизни, языки, праздники, костюмы,

предметы быта, национальные блюда, игры, забавы. Национальный детский фольклор: колыбельные песни, потешки, бабушкины сказки, игры, считалки и т.д. Культура семейного фольклора.

Практика. Изучение, сбор и анализ семейного фольклора для творческого отчета. Экскурсия в «Историко-краеведческий музей района».

Тема 6.2. Памятники истории, культуры и архитектуры родного края

Теория. Достопримечательности и памятные места малой родины (села, города), своего края. Улица, дом. Памятники истории, культуры и архитектуры. Их значение научное, художественное, историческое. История их создания, авторы. Понятия «архитектура», «памятник», «скульптура». Памятники культуры выдающимся людям города и архитектура зданий района, села/ города. Скульптурные памятники, находящиеся на территории малой родины (села, района, микрорайона), в том числе, памятники культуры известным людям родного края (писателей, поэтов, художников, музыкантов). Основные элементы скульптурных памятников (пьедестал, постамент, бюст, барельеф и др.).

Практика. Экскурсия по улицам родного края. Исторические объекты, мемориальные доски. Заочная экскурсия по городу Самара, ее культурно-исторической части с просмотром видеофильма о родном крае, о Самаре селе/городе. Беседа и обсуждение. Практическая исследовательская и творческая работа «Мой любимый скульптурный памятник родного края».

Тема 6.3. От родного края до Берлина. Ратный подвиг жителей малой родины в Великой Отечественной войне. Исследовательский, социальный и творческий проект: сходства и различия

Теория. Изучение биографий своих предков, родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне по документам (письма, фотографии с фронта, награды). Длиннокосые солдаты (медсестры на поле боя). Герои Советского Союза. Герои труда.

Теория проектной деятельности: исследовательский, социальный и творческий проект: сходства и различия.

Практика. Беседа о сходствах и различиях учебных, исследовательских, социальных и творческих проектах. Создание по выбору исследовательский, социальный и творческий проект, посвященный Дню Победы «Подвигу народа жить в веках».

Примерные темы проектов:

1.Фронтовые воспоминания участников Великой Отечественной войны.

2. Семейная реликвия: награда за подвиг на фронте.

3. Этих дней не смолкнет слава: герои Советского Союза родного края.

4. Герои войны родного края.

5. Герои труда родного края.

6. Медицинские работники-женщины на поле боя.

6.4. Традиционные профессии, ремесла жителей Самарского края, села/города. Литературное краеведение, его особенности и роль, авторы-жители села/ города

Обзор традиционных древних и современных ремесел малой родины: прикладное, ткачество, кузнечное, бондарное, шорничество, сапожное, валяльное и скорняжное дело и т.д. Современные традиционные и новые профессии области, города/села, среди которых работники в ракетостроительной (Самара), машиностроительной (Тольятти-ВАЗ), химической и химико-перерабатывающей (Самара-Тольятти-Новокуйбышевск, Отрадный и др.) *Челно-Вершинский район:* ведущая отрасль экономики – сельскохозяйственное производство; основное население.

Писатели, родившиеся, работавшие или побывавшие в Челно-Вершинском районе: А.Н. Толстой, прозаик, драматург, его произведения «Детства Никиты», «Золотого ключика», Н.Г. Гарин-Махайловский, писатель и путешественник, его повести «Детство Тёмы», «Гимназисты», А.И. Солженицын и др. Поэт А.В. Ширяевец (Абрамов), русский поэт, краевед, воспевающий Волгу, родные просторы, свою матушку, родных людей, которые, по его глубокому убеждению, составляли «силу и славу родимой земли…» и другие.

Знаменитые композиторы Самарской области: А.И. Островский (родился в Сызрани), Д. Шостакович (работал в Самаре).

Практика. ПИК Тематический проектный поиск: «Традиционные ремесла родного края». Изучение фотографий с изображениями предметов традиционных ремесел. Сбор инструментов и предметов, хранящихся в быту для создания экспозиции в объединении с разрешения родителей. Творческий конкурс эссе (или презентаций) о профессии своих родных (кого-то одного члена из семьи или рода по выбору детей).

СП Социально-значимое коллективно-творческое дело: «Изменяем мир к лучшему!» (работа по группам: 1 группа создает презентацию, художественное оформление для праздника; 2 – организует праздничный концерт; 3 – приглашает гостей).

Контроль. Анализ и рефлексия написания эссе (или презентаций) о профессии своих родных (кого-то одного члена из семьи или рода по выбору детей).

Тема 6.5. Аттестация по модулю: «Краеведческий музей им. П.В. Алабина как »

Теория. Памятники истории, культуры и архитектуры родного края. Краеведческие музеи родного края-музей им. П.В. Алабина (г. Самара): история, назначение, памятники культуры и этноса, экспозиции, экспонаты, выставки этно-культурного краеведения. Музей П.В. Алабина как один из центральных краеведческих и старейших музеев Росси. П.В. Алабин: биография, его деятельность в сфере сохранения этнокультурных памятников края. Цели, задачи, методы и формы работы в музее. Сотрудничество музея им В.П. Алабина со школьным музеем и местными музеями родного края.

Практика и контроль. Экскурсия в музей им. В.П. Алабина. Подготовка к участию в экспозиционной, выставочной и экскурсионной работе музея. Конкурс на лучший доклад: «Музей П.В. Алабина как один из центральных краеведческих и старейших музеев Росси».

В качестве аттестации по модулю: участие в дистанционных международных, российских и областных конкурсах по краеведению с лучшими проектами, сделанными по модулю. Адресаты конкуров обозначены в приложение к программе № 2.

Некоторые вопросы викторины по данному модулю (светло-желтым цветом обозначены правильные ответы):

(в процессе подготовки к викторине дети делятся на 4 группы, они готовят вопросы по одной их тем модуля, остальные обучающиеся отвечают):

1. Городской голова, оставивший яркий след в истории г. Самары, русский государственный и общественный деятель, военный писатель и журналист, действительный статский советник, почётный гражданин Самары, именем которого назван городской краеведческий музей в этом городе.

А.Н. Хардин; С.Н. Постников; П.В. Алабин.

2. Знаменитые писатели, жившие и работавшие в Самарской области: Л.Н. Толстой; Н.Г. Гарин-Махайловский; А.И. Солженицын (ответ: все три писателя)

3. Композитор – автор симфонии, созданной и впервые исполненной в Самаре в годы Великой Отечественной войны: Д.Д. Шостакович; Р.К. Щедрин; Т.Н. Хренников.

4. Великий русский поэт, посетивший Самару в 1833 году:

М.Ю. Лермонтов; Н.А. Некрасов; А.С. Пушкин

5. Первый русский писатель, непосредственно живший и работавший в Самаре: Сергей Тимофеевич Аксаков, Николай Александрович Некрасов, Алексей Максимович Горький.

6. Выдающийся лётчик-испытатель. Британские газеты называли его сильнейшим лётчиком планеты: И.Н. Егоров; А.А. Леонов, В.В. Терешкова.

8. В честь кого назван современный историко-краеведческий музей, находящийся в г. Самаре: В.П Алабина, В.И. Ленина, В.В. Куйбышева.

Другие вопросы викторины в презентации «Наш родной Самарский край: знаменитые люди края» https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/59360-prezentaciya-nash-rodnoy-samarskiy-kray.html

2.4. БЛОК «ДУХОВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»
2.4.1. СЕДЬМОЙ МОДУЛЬ:
«ВВЕДЕНИЕ В ДУХОВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»
1 год обучения

Аннотация к модулям программы

Данный модуль программы направлен на формирование духовно-нравственных качеств личности обучающихся через их знакомство с духовной культурой родного края: храмов, икон, традиционных праздников и традиций.

В разделах и темах модулях с детьми проводятся беседы, экскурсии в храм, кейсовые (моделирование непростых нравственных ситуаций), ролевые игры по приобщению детей к социальной активности и развитию духовно-нравственных качеств, используются в воспитательной работе коллективно-творческие дела (по технологии КТД Иванова И.П.) и психолого-педагогическая поддержка юных краеведов (по методике О.С. Газмана). На протяжении всего освоения модулей модуля для данной возрастной группы применяются игры, упражнения создание простейших проектов и проведение социальной практики и акций благотворительности.

Цель модуля: создание условий и содействие по формированию личности обучающегося, активной, ответственной и уважающей духовные духовно прошлое и настоящее своей родины, принимающего духовно-нравственные нормы, ценности и общекультурные православные традиции на основе изучения наследия нашей страны и местного краеведческого материала, а также участвующего в социально-значимой действительности по преобразованию края.

Задачи модуля:

обучающие:

− познакомить с яркими страницами духовной истории родного края;

− дать представления о понятиях: «духовность», «духовное краеведение», «духовная культура», «религия», «религиозная культура»;

− обучить основным правилам и этическим нормам христианства;

− привить интерес к изучению основ духовной культуры храмов, соборов и монастырей родного края;

− познакомить с известными соборами, храмами и монастырями Самарского края, родного города/села: основные элементы архитектуры, устройства, убранства;

− познакомить с основами духовных традиций, передающиеся из поколения в поколение в России;

− презентовать самые важные религиозные (в том числе православные) праздники, культура празднования, научить их осмысленно перечислять, учитывая их культуру празднования;

− познакомить с общеизвестными иконами в истории духовной культуры родного края как российского, так и местного значения;

− повторить формы благотворительности в истории родного края и способствовать их применения в повседневной жизни;

− научить детей схематически выстраивать краткий рассказ о духовной культуре родного края в целом, и его отдельных изученных культурных элементах в частности;

воспитательные:

− дать представления о понятиях нравственной личности: «добро», «добролюбие», «доброжелательство»; «дружба», «дружелюбие» «взаимопомощь», «щедрость» и др.;

− мотивировать на самовоспитание вышеперечисленных духовно-нравственных чувств, ориентацию на нравственный облик (терпение, милосердие, незлобивость);

− воспитывать нравственные позиции: способность к различению добра и зла, готовность к преодолению трудностей, проблем; проявление нравственного поведения: готовности служения людям, малой родине, послушания и т.п. нравственных качеств;

− способствовать воспитанию общей культуры учащегося программы, прививая ему любовь к духовно-нравственному образу жизни;

− создавать условия для самовыражения учащихся в краеведческой деятельности, стремится к самостоятельной деятельности, связанной историко-краеведческой деятельности;

− развивать основы социально-коммуникативных навыков (уважение к другим народам и национальностям, ответственность за порученное дело) через усвоение норм и ценностей, принятых в обществе;

развивающие:

− создать благоприятные условия для позитивного конструктивного восприятия обучающимися различных краеведческих источников и памятников культуры и духовности;

− развить физические качества в туристической: экскурсионной и паломнической деятельности;

− способствовать развитию понятийного, образного, аналитического мышления, основ познавательного, речевого, эмоционального восприятия мира.

Ожидаемые результаты:

После окончания первого года по модулю обучающиеся

ЗНАЮТ:

− понятия «духовность», «духовное краеведение», «духовная культура», «религия», «религиозная культура»;

– понятия «добро», «добролюбие», «доброжелательство»; «дружба», «дружелюбие» «взаимопомощь», «щедрость»;

– основные этические нормы христианства;

– известные соборы, храмы и монастыри Самарского края, родного города/села: основные элементы архитектуры, устройства, убранства;

– духовные традиции, передающиеся из поколения в поколение;

– религиозные (в том числе православные) праздники, культура празднования;

– знаменитые иконы в истории духовной культуры родного края и местного значения;

– формы благотворительности в истории родного края.

УМЕЮТ:

– использовать в пересказах и в общении понятия «духовность», «духовное краеведение», «духовная культура», «религия», «религиозная культура»;

– практически демонстрировать в общении и взаимодействии понятие «добро», «добролюбие», «доброжелательство»; «дружба», «дружелюбие» «взаимопомощь», «щедрость»;

– различать, распознавать соборы, храмы и монастыри в родного городе/селе: называют основные элементы их архитектуры, устройства, убранства;

– отличить православные храмы от храмов других конфессий;

– находить, выделять и формулировать основные духовные традиции, передающиеся из поколения в поколение;

– перечислить религиозные (в том числе православные) праздники, может организовать отдельные элементы культуры их празднования;

– рассказать о знаменитых иконах в истории духовной культуры родного края и местного значения;

– демонстрировать различные формы благотворительности в истории родного края.

Учебно-тематический план модуля

№	Количество часов по модулям Темы модуля	Количество часов по модулям программы			
		Всего	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
7.	**Модуль 7: «ВВЕДЕНИЕ В ДУХОВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**	**18**	**6**	**12**	
7.1.	Духовное краеведение. Духовные ценности родного края, православной культуры: «В мире добродетелей». Инструктаж по ТБ и ПБ	4	2	2	Опрос по фильму: «Необыкновенное путешествие Серафимы»

7.2.	Известные соборы, храмы и монастыри Самарского края, родного города /села: конфессии, архитектура, изобразительное творчество их сходство и различие	4	2	2	Беседа. Викторина
7.3.	**ПИК** Духовные традиции, передающиеся из поколения в поколение. Религиозные (в том числе православные) праздники, духовные традиции и культура празднования. Проектирование: 4 этап – анализ создания и реализации проекта, защита	4	1	3	Анализ и рефлексия конкурсных мини-проектов на конкурсе: «Наше духовное наследие»
7.4.	**СП** Знаменитые иконы в истории духовной культуры родного края и местного значения	4	1	3	Анализ и комментарии экскурсия в храм, конкурс гидов
7.5.	**ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО МОДУЛЮ**	**2**	**-**	**2**	
	ИТОГО:	**18**	**6**	**12**	

СОДЕРАЖНИЕ МОДУЛЯ

Тема 7.1. Духовное краеведение. Духовные ценности родного края, православной культуры: «В мире добродетелей»

Теория. Основные понятия: «духовность», «духовное краеведение», «духовная культура», «религия», «религиозная культура». Объект, предмет и задачи изучения духовного краеведение в целом, Самарского края, города/села. Основные этические нормы христианства. Духовное краеведение как область изучения истории христианской культуры.

Понятие «добро», «добролюбие», «доброжелательство» и другие производные от слова «добро»: их особенности, назначение в духовной культуре, ситуационное проблемное поведение.

Понятие «дружба», «дружелюбие» «взаимопомощь»: их особенности, назначение в духовной культуре, ситуационное проблемное поведение. Дружба соединяет людей. Правила знакомства и жизни с друзьями. Взаимопомощь – лучшие действия, если есть затруднения.

Понятие «щедрость» и «жадность»; различия, особенности и правила щедрого поведения.

Практика. Смысловая работа с пословицами о доброте: «Красота до вечера, а доброта навек», «Доброта без разума пуста», «Доброе сердце – лучшее богатство», «Красоту уносят годы – доброту не унесут», «При солнышке тепло, при матери добро».

Игра «Клубочек дружбы». Чтение и беседа по рассказам: Ганаго Б. «Прозрение», «Детям о вере», «Разве это друг?», «Толик, хочешь яблоко?» (из сборника «Навстречу детским сердцам»). Просмотр м/фильма «Дружба?». Рисунок на тему «Дружелюбие».

Беседа-полилог о щедрости ребенка Игра «Теремок». Чтение и беседа по рассказам: Ганаго Б. «Щедрость», «Свеча в окне» «Мамин урок», «Воскресное чудо». Коллективное выполнение творческого задания «Подарок другу». Анимационный фильм-фэнтези «Необыкновенное путешествие Серафимы (2015)», анализ поведения его героев, духовных ценностей, организации рефлексии детей о поведении детей-героев мультфильма.

Тема 7.2. Известные соборы, храмы и монастыри Самарского края, родного города/села: конфессии, архитектура, культура внутреннего убранства, изобразительное творчество их сходство и различие

Теория. Известные соборы и храмы Самарской области (собор Вознесения Господня, Свято-Воскресенский мужской монастырь, Иверский женский монастырь и др.), местности, где обучаются учащиеся программы (в данной программе в Челно-Вершинском районе: Казанская церковь – Церковь иконы Божией Матери Знамение в Челно-Вершинах, Знаменская церковь и др.), их сходство и различия по конфессиям, архитектуре, культуре внутреннего убранства, изобразительному творчеству.

Православные храмы – основа духовной культуры и красоты родного края. Древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл древнего деревянного православного храма. Архитектурные стили храмов Самарского края, храмов местного значения.

Основа изобразительного творчества в храме и соборе – икона. Икона («образ», «изображение») как священное изображение лиц или событий библейской или церковной истории в христианстве (главным образом, в православии, католицизме и древневосточных церквях), как произведение духовной культуры и изобразительного творчеств. Виды икон.

Практика. Исследовательская работа на тему: «Икона («образ», «изображение») как священное изображение лиц или событий библейской или церковной истории в христианстве» (по выбору обучающихся). Подготовка доклада «экскурсовода». Создание презентации для защиты исследовательского проекта.

Тема 7.3. Духовные традиции, передающиеся из поколения в поколение. Религиозные (в том числе православные) праздники, духовные традиции и культура празднования. Проектирование: 4 этап – анализ создания и реализации проекта, защита

Теория. Духовные традиции, передающиеся из поколения в поколение. Религиозные (в том числе православные) праздники. Праздничная культура Основные православных основных праздников: 4 ноября – День Казанской иконы Божией Матери и государственный праздник – День народного единства; Рождество Христово (7 января); Сретение Господне (15 февраля);

Масленица. Прощеное воскресенье (четвёртое и последнее из четырёх воскресений подготовки к Великому посту); Благовещенье (25 марта); Пасха (дата Пасхи в каждый конкретный год исчисляется по лунно-солнечному календарю, что делает Пасху переходящим праздником); День святого великомученика Георгия Победоносца (6 мая) и другие религиозные праздники по выбору детей и педагога, – их традиции и символика. Религиозные, в том числе православные праздники. Значение праздников для духовной жизни народа. История установления праздника. Духовные традиции и культура празднования.

Практика. Участие в поздравлениях, создании подарков, номеров художественной самодеятельности для старшего поколения. Участие в праздничной Божественной Литургии. Участие в викторине, посвященной православным праздникам. Конкурс росписи и поделок к празднику.

ПИК Проектирование: 4 этап – анализ создания и реализации проекта, защита проекта. Работа над проектом, акценты и подробности по заключительному этапу исследовательского проекта (групповой проект), участие в конкурсе проектов «Наше духовное наследие». Создание с педагогом (родителями) презентации, защита мини-проектов по группам.

Примерные темы проектов:

1. «Духовные традиции нашего села/города».
2. «Православные праздники в нашем селе/городе».
3. «История храма (монастыря) родного села/города».
4. «История иконы нашего храма (монастыря)» и др.

Тема 7.4. Знаменитые иконы в истории духовной культуры родного края и местного значения. Благотворительность в истории родного края

Теория. Понятие «икона», «чудотворная икона». Икона как христианская святыня, ее духовные смыслы, назначение, история христианской духовной культуры. Выдающиеся иконописцы Самарского края. Традиции почитания икон: Пресвятой Богородицы «Избавительница от бед» и Николая Чудотворца (Николай Угодник) «Защитник от всяческих бед и напастей»: история, назначение, духовные смыслы, традиции почитания. Эти иконы в храмах Самарской области, в Челно-Вершинах.

Благотворительность (волонтерство) в истории родного края. Понятие на Руси христианской заповеди о любви к ближнему. Благотворительность как общечеловеческая ценность, один из атрибутов гражданского общества. Материальная и духовная благотворительность. Значимые благотворительные акции в области, в местных условиях (селе/городе).

Правила поведения и взаимодействия с природой. Паломничество как путешествие верующих с целью поклонения к географическим местностям и

реликвиям, имеющим сакральное значение в данной религии, его отличие от экскурсии и похода. Богомолец, совершающий такое путешествие – паломник или пилигрим.

Практика. Паломничество в национальный парк, в «Каменную чашу» – сердце Жигулевских гор Самарской области, посещение реликвии-святого источника Святого Николая или «Источник Николая Чудотворца». Поклонения священным местам Жигулей и святым источникам. Паломничество к источнику Николая Чудотворца, часовне Каменной Чаши, камню в честь Николая Угодника (маршрут паломничества благословлён архиепископом Самарского и Сызранского как маршрут по святым местам Самарской области), беседа об природных памятниках Жигулей.

СП Благотворительная акции в селе/городе (по решению детей и педагога): уборка, трудовой десант в храме, около храма, источника «Чистота – есть лучшая красота!».

Контроль. Анализ, рефлексия обучающихся, комментарии экскурсии в храм. Творческий отчет, фотогазета.

Тема 7.5. Итоговая аттестация по модулю 1 года обучения

Практика. Ответы на аттестационные вопросы по итогам просмотра тематического фильма о духовной культуре края: «Что ты знаешь о духовных ценностях родного края, его православной культуре, что ты делаешь, чтобы родной край стал лучше и красивее?», анализ теоретических знаний, оценка.

2.4. БЛОК «ДУХОВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»
2.4.2. ВОСЬМОЙ МОДУЛЬ:
«БАЗОВЫЕ ОСНОВЫ ДУХОВНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ»
2 год обучения

Аннотация к модулям программы

Данный модуль программы направлен на формирование духовно-нравственных качеств личности обучающихся через их знакомство с православными храмами как частью духовного, исторического и культурного наследия нашего края, двунадесятыми и храмовыми праздниками; с житием, служением и духовными подвигами святых земли Самарской.

На протяжении всего модуля обучающиеся занимаются исследованиями в библиотеках, музеях, архивах, совершают экскурсии и паломничества в храмы, часовни, монастыри Самарской области.

Данный модуль ценен тем, что не только представляет информационный материал для изучения и закрепления его в умениях и навыках, но и создает условия для проектной, социально-значимой и волонтерской деятельности для получения социального опыта в сфере духовного взросления.

Цель модуля: расширение «информационного поля», базовых основ знаний, умений и навыков обучающихся, раскрывающих духовную православную основу русской истории; формирование личности обучающегося, уважающей духовное прошлое и настоящее своей родины средствами изучения духовного наследия нашей страны и местного краеведческого материала, а также занимающейся волонтерской и социально-значимой деятельностью по сохранению и приумножению историко-краеведческих памятников родного края.

Задачи модуля:

обучающие:

− дать представления о понятиях «святыня», «святость», «православие», «православные ценности», «монастырь», «часовня»;

− научить различать, распознавать храмовую архитектуру: «крест», «главка», «купол», «барабан», «держава», «апсида», коротко рассказать об особенностях;

− научить умениям логично и правильно представлять особенности богослужении в целом и православном богослужении как соборном общении народа с Богом;

− систематизировать знания, умения по традициях основных церковных праздников как культурную традицию народов малой родины, готовить подарки и символические изделия декоративно-прикладного творчества;

− познакомить с различными видами православных праздников: двунадесятые праздники, великие недвунадесятые праздники, средние и малые и другие;

− создать условия для проведения празднования праздника Рождества Христова;

− научить умению рассказывать о житие, служение и духовном подвиге православных святых земли Самарской;

− дать представление о небесном покровителе г. Самары – Святителе Алексии;

− научить использованию в практике благотворительной и волонтерской деятельности (по необходимости) различные ее формы и методы;

воспитательные:

− дать представления о понятиях нравственной личности и определениями духовно-нравственной сферы: «совесть», «трудолюбие» и «соработничество», «вера»; «бескорыстие», «благотворительность», «альтруизм» и др.;

− мотивировать на самовоспитание вышеперечисленных духовно-нравственных чувств для проявления их в отношении семьи, сверстников, ближайшего социального сообщества;

− воспитывать нравственные позиции как оценку, относящуюся к нормам общественного поведения и их соблюдению, осознавая ее, принимая ее как ориентир своих поступков, такие как самоконтроль, совестливость, чувство личного достоинства;

− создавать условия для самовыражения учащихся в краеведческой проектной, социальной и волонтерской деятельности;

развивающие:

− создать благоприятные условия для позитивного конструктивного восприятия обучающимися различных краеведческих источников и памятников культуры и духовности;

− развить физические качества в туристической: экскурсионной и паломнической деятельности;

− способствовать развитию понятийного, образного, аналитического мышления, основ познавательного, речевого, эмоционального восприятия мира;

− развивать физические и волевые качества в экскурсионно-туристической, паломнической деятельности.

Ожидаемые результаты:

После окончания второго года по модулю обучающиеся

ЗНАЮТ:

– понятия: «святыня», «святость», «православие», «православные ценности», «монастырь», «часовня», а также термины храмовой архитектуры: «крест», «главка», «купол», «барабан», «держава», «апсида»;

– понятия духовно-нравственной сферы: «совесть», «трудолюбие» и «соработничество», «вера»; «бескорыстие», «благотворительность», «альтруизм» и др.;

– об особенностях богослужении в целом и православном богослужении как соборном общении народа с Богом;

– основные церковные праздники как культурную традицию народов малой родины;

– виды православных праздников по значимости: двунадесятые праздники, великие недвунадесятые праздники, средние и малые и другие;

– Евангельская история и традиции празднования Рождества Христова на Руси;

– православных святых земли Самарской, их житие, служение и духовный подвиг;

– о небесных покровителях земли Самарской области, о небесном покровителе г. Самары – Святителе Алексии;

– формы благотворительности в истории родного края.

УМЕЮТ:

– использовать в пересказах и в общении такие понятия как «святыня», «святость», «православие», «православные ценности», «монастырь», «часовня»;

– различать, распознавать храмовую архитектуру: «крест», «главка», «купол», «барабан», «держава», «апсида», коротко рассказать об особенностях;

– практически демонстрировать в общении и во взаимодействии друг с другом знание и умения духовно-нравственной сферы: «совесть», «трудолюбие» и «соработничество», «вера»; «бескорыстие», «благотворительность», «альтруизм» и др.;

– могут описать и представить небольшой рассказ об особенностях богослужении в целом и православном богослужении как соборном общении народа с Богом;

– участвовать в некоторых традициях основных церковных праздников как культурную традицию народов малой родины, готовить подарки и символические изделия декоративно-прикладного творчества;

– отличить виды православных праздников: двунадесятые праздники, великие недвунадесятые праздники, средние и малые и другие;

– продемонстрировать некоторые традиции празднования Рождества Христова;

– рассказать о житие, служение и духовном подвиге православных святых земли Самарской;

– провести небольшую учебную экскурсию в храме о небесных покровителях земли Самарской области;

– рассказать о небесном покровителе г. Самары – Святителе Алексии;

– использовать различные формы благотворительности, волонтерской деятельности (по необходимости).

Учебно-тематический план модуля

№	Количество часов по модулям Темы модуля	Количество часов по модулям программы			
		Всего	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
8.	**Модуль 8: «БАЗОВЫЕ ОСНОВЫ ДУХОВНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ»**	**18**	**6**	**12**	
8.1.	**ПИК** История храмов. Храмы как часть духовного, исторического и культурного наследия нашего края. Инструктаж по ТБ и ПБ	4	2	2	Интерактивная игра по культурным и духовным местам Самарского края
8.2.	Православное богослужение, совершаемые в храмах	4	2	2	Беседа. Наблюдение. Викторина
8.3.	Основные церковные праздники как культурная традиция народов малой родины. Виды православных праздников. Евангельская история и традиции празднования Рождества Христова на Руси	4	1	3	Анализ участия в имитации организации и проведения праздника Рождества Христова
8.4.	**СП** Православные святые земли Самарской: их житие, служение и духовный подвиг. Небесные покровители земель Самарской области. Небесный покровитель г. Самары – Святитель Алексий	4	1	3	Викторина об особенностях жизни, служении и духовном подвиге святителя Алексия и других Самарских Святых
8.5.	**ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО МОДУЛЮ И ПО БЛОКУ**	**2**	**-**	**2**	Участие в региональной викторине-олимпиаде
	ИТОГО:	**18**	**6**	**12**	

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ

Тема 8.1 История храмов. Храмы как часть духовного, исторического и культурного наследия нашего края. Инструктаж по ТБ и ПБ

Теория. Понятия «святыня», «православие», «православные ценности», «монастырь», «часовня», а также термины: «крест», «главка», «купол», «барабан», «держава», «апсида». История храмов: создание, разрушение и

восстановление храмов. Ценность храма как святыни для православных людей. Представление о культурно-исторической, краеведческой и художественной ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры. Храмы и монастыри: вчера, сегодня. Виды храмов и монастырей. Особенности внешнего устроения храма: крест, главка, купол, барабан, держава, апсида. Монастыри в Жигулях – Волжский Афон. Жемчужины Самарского края – монастыри: Иверский женский монастырь; Спасо-Преображенский монастырь; Вознесенский мужской монастырь и др.

Практика и контроль. Исследовательская работа на тему: «История и культура самарских храмов» (по выбору обучающихся). Подготовка доклада «экскурсовода». Создание презентации для защиты исследовательского проекта.

Контроль. Интерактивная игра по культурным и духовным местам Самарского края**:** **https://infourok.ru/interaktivnaya-viktorina-istoriya-samarskogo-kraya-klass-3935915.html**

Тема 8.2. Православное богослужение, совершаемые в храмах

Теория. Понятие о богослужении в целом и православном богослужении как соборном общении народа с Богом. Значение и особенности православного богослужения для человека, для человеческого сообщества. Горний мир. Дольний мир.

Практика. Участие в богослужении в храме. Беседа со служителями храма о богослужении как соборном общении народа с Богом.

Тема 8.3. Церковные праздники как культурная традиция народов малой родины. Виды православных праздников. Евангельская история и традиции празднования Рождества Христова на Руси

Теория. Церковные праздники как культурная традиция народов малой родины. Значение праздников для духовной жизни народа, как источника формирования мировоззрения подрастающего поколения, как культурной традиции народов своей малой родины. Виды православных праздников по важности воспоминаемых Церковью событий: Пасха – Воскресение Христово, двунадесятые праздники, великие недвунадесятые праздники, средние и малые. Духовные традиции и культура празднования из поколения в поколение. Евангельская история Рождества Христова. Народные и православные традиции празднования Рождества Христова на Руси.

Практика и контроль. Экскурсия в храм: беседа о культурных традициях храма, о видах храмовых и двунадесятых праздниках. Участие в имитации организации и проведения праздника Рождества Христова на Руси, анализ, самоанализ, рефлексия.

Варианты практики: 1) Участие в выставке поделок декоративно-прикладного творчества к одному из выбранных (ближайших по времени)

празднику; 2) Работа над проектом о церковных праздниках (выбор темы обучающихся по интересам).

Тема 8.4. Православные святые земли Самарской: их житие, служение и духовный подвиг. Небесные покровители земель Самарской области. Небесный покровитель г. Самары – Святитель Алексий

Теория. Житие и духовный подвиг святых Земли Самарской. Небесный покровитель г. Самары – Святитель Алексий**.** Святые покровители Самарского края, канонизированные в разное время истории Русской Церкви: святитель Алексий, митрополит Московский и всея России, чудотворец; архиепископ Самарский; священник Александр Органов (1873-1938); преподобный Варсонофий Оптинский (Плеханков Павел Иванович); святой праведный Александр Чагринский и святой праведный Петр Чагринский и мн., мн. другие. Храм в честь собора Самарских Святых в Самаре. Часовня Святителя Алексия, митрополита Московского находится на набережной реки Волги Самары.

Практика. Экскурсия в г. Самара к Храму в честь собора Самарских Святых в Самаре и к Часовне Святителя Алексия, находящихся на набережной реки Волги г. Самары. Беседа о православных святых земли Самарской. Викторина об особенностях жизни, служении и духовном подвиге святителя Алексия и других Самарских Святых.

Тема 8.5. Итоговая аттестация по модулю 2 года обучения и по всему блоку «Духовное краеведение»

Практика и контроль. Участие в историко-краеведческой ежегодно региональной викторине-олимпиаде для детей 10-11 лет: «Горжусь тобой, моя Губерния» https://easyen.ru/load/kraevedene/samara/viktorina_gorzhus_toboj_moja_gubernija/170-1-0-43601 .Анализ, самоанализ, рефлексия по итогам освоения выступления на региональной викторине-олимпиаде модуля и блока.

Некоторые вопросы викторины по 2-ому году обучения:

1. Собор, некогда стоявший на площади имени В.В. Куйбышева: Вознесенский; Покровский, Рождественский.

2. Христианский святой – небесный покровитель г. Самара: Георгий Победоносец Иоанн; Алексий. Где находится часовня Алексия в г. Самаре на набережной Волги около 4 причала Самарского речного вокзала.

3. Чьи слова: «На сем месте будет и город Самара, в котором просияет благочестие, и оный город никогда и никем разорён не будет»: общественный деятель В.Н. Татищев; голова и видный политический деятель г. Самары в прошлом – П. В. Алабин; Святитель Алексий.

4. Монастырь, расположенный в черте города Самара: Иверский женский монастырь; Спасо-Преображенский монастырь; Вознесенский мужской монастырь.

5. Назовите все двунадесятые православные праздники своего города:

- Рождество Пресвятой Богородицы — 8 (21) сентября;

- Воздвижение Креста Господня — 14 (27) сентября;
- Введение во храм Пресвятой Богородицы — 21 ноября (4 декабря);
- Рождество Христово — 25 декабря (7 января);
- Крещение Господне — 6 (19) января
- Сретение Господне — 2 (15) февраля;
- Благовещение Пресвятой Богородицы — 25 марта (7 апреля);
- Вход Господень в Иерусалим — ближайшее воскресенье перед Пасхой, 6-е воскресенье Великого поста, в церковном календаре также называется Неделей ваий или цветоносной или Вербным воскресеньем. Переходящий;
- Вознесение Господне — 40-й день после Пасхи, четверг 6-й седмицы после Пасхи. Переходящий;
- День Святой Троицы — 50-й день после Пасхи, 8-ое воскресенье после Пасхи. Переходящий;
- Преображение Господне — 6 (19) августа;
- Успение Пресвятой Богородицы — 15 (28) августа.

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1.Формы и методы организации учебного процесса

Программа содержит в себе как теоретические разделы, на которых основная роль отводится педагогу и практические разделы, где преобладающей является творческая самореализация обучающихся, а педагогу отводится лишь контролирующая и направляющая роль. Система занятий построена по принципам усложнения разбираемого материала и постепенного увеличения практической и самостоятельной работы учащихся и, следовательно, уменьшения времени, отводимого теоретическим курсам. Основные знания и навыки воспитанники приобретают в результате выполнения практических исследований. А теоретические занятия являются необходимой основой, фундаментом без которого просто невозможны практические исследования, который расширяет кругозор воспитанников, позволяет познакомиться с основными проблемами современности и путями их решения.

Формированию умения проводить наблюдения, делать записи способствуют краеведческие исследовательские работы учащихся. Первично поставленная познавательная задача по изучению музейного экспоната превращается в целую цепь познавательных задач, взаимосвязанных между собой, и вызывающих собственное стремление к познанию. Полевые книжки определяют и подсказывают пути развития познавательного интереса и помогают педагогу создавать условия его формирования на разных уровнях.

При составлении экскурсий по музею происходит развитие различных сфер личности учащегося: эмоционально-волевой, двигательной, сенсорной, мотивационно-потребностной (сформированность высшего уровня познавательного интереса дает основание говорить о наличии познавательной потребности); при коллективном обсуждении результатов экскурсий и формировании экспозиций развивается речь, анализ ситуаций и полученных данных способствует развитию мышления.

При выборе темы исследований на основе музейного фонда учащиеся анализируют широкий спектр вопросов, которые значимы для своей территории проживания и требуют своего решения. Постановка проблемы осуществляется в ходе, знакомства с публикациями в периодической печати (газеты, журналы) бесед с жителями, с научным руководителем и др.

В ходе ознакомления обучающихся с литературными данными основной упор делаем на то, чтобы они самостоятельно проработали предложенную или ими самими подобранную научную и научно-популярную литературу.

Необходимые методы и методики музееведения и экскурсий изучаются обучающимися под руководством педагога. Отрабатываются навыки их применения.

Учащиеся в ходе исследования, работы по созданию музейных экспозиций и экскурсий, выступая перед своими сверстниками, в печати и т.п. включаются в активную краеведческую просветительскую деятельность, которая подкрепляется и практическим вкладом в развитие школьного музея.

3.2. Формы воспитательной работы

Основные принципы построения программы рассчитаны на 2 года. В первые годы реализации программы работа направлена на сплочение, создание доброжелательного, творческого микроклимата коллектива. Обучающиеся познают себя, своих товарищей, изучают свою семью, свою малую родину, приобретают первоначальные знания и умения по исследовательской и поисковой работе, в результате чего формируется чувство гордости, личной сопричастности и причастности своей семьи, своей школы к жизни своего села, края, страны, закладываются духовно-нравственные ценности. Ребята знакомятся с письменными и устными источниками, знаниями о прошлом, с археологией, различными архивными документами, музейными экспонатами. Важно начать процесс патриотического воспитания именно с семьи.

План мероприятий воспитательной работы представляется педагогом в рабочей программе на каждый год по следующей схеме:

Примерный план воспитательной работы ПДО по приоритетным воспитательным направлениям деятельности

Основные качества, воспитываемые в рамках программы	**Форма и название мероприятия**	**Дата (сроки) и место проведения**
1. Духовно-нравственные качества, патриотические		
2. Здоровье сбережение		
3. Сплоченность детского коллектива		
4. Другие важные качества развития личности ……		
5. Качества, воспитываемые в рамках участия или организации массовых мероприятий		

3.3. Просветительская и организационно-методическая работа с родителями

Самой важной позицией по работе с родителями (законными представителями) является то, что родители детей активно участвуют в деятельности детского объединения, согласно п.16 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018г. №196), в котором говорится о том, что «в

работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения совместно с несовершеннолетними обучающимися могут участвовать их родители».

Задачи совместной деятельности с родителями: ориентация семьи на оздоровительное и духовно-нравственное воспитание путём знакомства родителей как с общими правилами и нормами духовно-нравственных устоев, так и с основами православной педагогики и психологии, а также формирование представлений семьи о формах традиционного семейного уклада и основ их поведения соответствующим этим укладам.

Занятия по программе предусматривает тесный контакт с родителями обучающихся и их частое присутствие в объединении по танцу: участие в концертах к Православным праздникам, родительские собрания на духовно-нравственные темы, лектории для родителей, открытые занятия, информационные стенды для родителей.

Примерный план работы с родителями

№ П/П	Мероприятие (название)	Дата (месяц)	Форма проведения	Цели и задачи
1.Родительские собрания, дни открытых дверей				
1.	Родительское собрание на тему			Приобщение родителей к развитию духовной нравственности ребёнка в условиях семьи
2	Родительское собрание на тему			Помочь больше узнать об устройстве православного храма и о церковном богослужении
2. Совместная деятельность ПДО, родителей и детей				
2.1.	Организация и проведение досуговой праздничной программы ко Дню …	Ноябрь	Праздник	Воспитание любви и уважения к матери, чувство благодарности за её заботу и любовь. Поддержать традиции бережного отношения к женщине, закрепить семейные устои
2.2.	«Введение во храм Пресвятой Богородицы»	декабрь	Традиционный совместный праздник родителей с детьми	Формирование духовно-нравственных качеств воспитанников через ознакомление с православным праздником Введение во храм Пресвятой Богородицы
2.3.	«Вместе весело шагать…»	март	Совместное мероприятие родителей и детей, выставка рисунков	Обогащение семейной жизни эмоциональными впечатлениями, опытом культуры взаимодействия ребенка и родителей
3. Открытые занятия объединения				
3.1.	«Внешняя красота и богатый духовный мир русского человека: воплощение через танец»	Сентябрь	Открытое занятие совместно с родителями	Продемонстрировать родителям лучшие детские работы прошлых лет, замотивировать детей и родителей на творческое качественное обучение детей в д.о.
3.2.	Танцевальный этюд «Сочиняю танцы сам (а)»	Март	Открытое занятие совместно с родителями	Продемонстрировать родителям детские танцы, замотивировать детей и родителей на творческое качественное обучение детей в д.о.
3.2	«Нашей Победе – 7__!»	май	Танцевальная разминка совместно с родителями	Демонстрация лучших работ учащихся по теме, посвященной победе в ВОВ
3.3.	«Танец объединяет!»	Май	Совместный поход с родителями в театр оперы и балета	Совместная беседа за чашкой чая с анализом похода в театр. Подведение итогов освоения программы
3.4.	Итоговый концерт для родителей	Апрель-май		Вручаются благодарственные письма родителям обучающихся, которые активно участвовали в деятельности объединений и культурной жизни УФ НФ «ДЕОЦ»
4. Обучение с родителями (консультации, лекции и др.)				
4.1.	Индивидуальные консультации с родителями	Сентябрь	Консультации	
4.2.	Анкетирование родителей на удовлетворенность/неудовлетворенность	Май		

Работа с родителями предполагает проведение родительских собраний, массовых мероприятий, открытых занятий, на которых родители имеют возможность наблюдать рост исполнительского мастерства своих детей. Родители становятся помощниками педагога в образовательном процессе, активно участвуют в жизни коллектива и учебного филиала «Нефтегоский» НФ «ДЕОЦ».

Формы работы с родителями:

приглашение родителей на игры, конкурсы, открытые занятия, урок - экскурсию в музей;

- выполнение совместных творческих заданий с детьми; совместные походы в лесопарк, на участок, паломнические поездки; подготовка и участие во всероссийской акции «Бессмертный полк»;

- информирование родителей о ходе и результатах деятельности ребенка.

3.4. Дидактическое обеспечение программы

Для проведения занятий необходимы:

- обработанный и систематизированный фактический исторический материал краеведческого характера, статьи и документы, рассказывающие об истории края, села;

- методические разработки, игры, викторины, сценарии праздничных представлений краеведческой тематики;

- копии основных документов по истории края, хранящихся в музее, областном краеведческом музее, областной научной библиотеке для обучения навыкам работы с документами;

- экземпляры предметов домашней утвари и одежды для более детального их изучения на занятиях;

- карты, схемы, плакаты по тематике программы;

- пополняемый «банк» видеосъемок с записями бесед со старожилами родного края по вопросам, затрагиваемым в программе.

Широкое применение имеют слайд - и видео фильмы, карты, схемы, музейные предметы.

Программа обращается к историческим и этнографическим сведениям, которые содержатся в трудах И.И. Лепехина, Палласа (1741-1811). В них имеются материалы о народах Среднего Поволжья и описания Самары, Ставрополя, Сергиевска, Сызрани. И по сей день не потеряли научной значимости исторические, историко-фольклорные и этнографические труды Д.Н. Садовникова (1847-1883), Г.И. Перетятковича (1840-1908), А.Ф. Леопольдова (1800-1875), П.П. Пекарского (1827-1872), Н.А. и Н.Н. Фирсовых, А.А. Гераклитова, А.Г. Елшина (1878-1928).

Оригинальными справочными материалами для программы являются книги видного общественного деятеля и просветителя, почетного гражданина города Самары П.В. Алабина, в которых воссоздана широкая и объемная панорама исторического прошлого нашего края. Эти работы оказали огромное влияние на развитие краеведения в Самаре.

Программа опирается на сведения «самого компетентного в Самарской области специалиста по истории, археологии и этнографии Самарского края, Павла Александровича Преображенского (1858-1942), а также других ветеранов краеведческого движения: В.Н. Арнольд, А.В. Соболев, О.Е. Струков, А.К. Ширманов, Е.Ф. Гурьянов, М.А. Лимарова, В.В. Рогожин (1939-1996), Г.И. Рассохина, В.И. Тихонов, А.Г. Моргун, В.Г. Каркарян, М.П. Виданов, Н.М. Курсков, Н.А. Арнольдов, В.М. Круглов, Л.А. Соловьева, Л.И. Мартиновская, Р.П. Поддубная, А.Я. Басс, Т.И. Ведерникова, Г.С. Шерстнева, Г.А. Широков, Н.А. Санникова, Е.Н. Филимонова, которые создали десятки книг, несколько сотен статей и заметок на краеведческие темы» [5].

Особо важными для программы являются публикации сводных трудов: «трёхтомная «Самарская летопись», восьмитомная «История Самарского края с древнейших времён до наших дней», четырёхтомная «Историко-культурная энциклопедия: Самарский край», «Книга Памяти Самарской области» (34 тома), «Белая книга» (16 томов), журналы «Самара», «Самарская Лука», «Краеведческие записки» областного историко-краеведческого музея (9 томов), «Введение в самарское краеведение», автор-составитель Л.В. Храмков, а также десятки монографий и документальных изданий служат прочной базой для изучения края и воспитания молодого поколения самарцев на лучших традициях ушедших поколений» [6], а также являются важным дидактическим материалом для нашей программы.

3.5. Материально-техническое обеспечение программы

Должны быть специально оборудованные кабинеты для кружковых занятий и мультимедийного оборудования, соответствующих правилам безопасной эксплуатации. Оборудование, необходимое для реализации программы: видеопроектор, экран, диктофон, компьютер, сканер, принтер, модем, ксерокс а также туристическое снаряжение для походов и путешестий:

№	Наименование	Кол-во
1 .	Кабинет для проведения теоретических занятий	1
2.	Спортплощадка	1
3.	Спортивный комплекс с тренажёрным и спортивным залом	1
4.	Туристические палатки	3
5	Туристические страховочные обвязки верхние	15
6.	Туристические рюкзаки	15
7.	Тенты для палаток (верхние и нижние)	2
8.	Колышки стойки для палаток	5 комплектов

9.	Топор в чехле	2
10.	Таганок костровый	2
11.	Пила двуручная в чехле	1
12.	Каны (котлы) туристические	2 комплекта
13.	Тросик костровый	1
14.	Тент хозяйственный	1
15.	Клеёнка кухонная	2

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. Ссылки, сделанные в программе:

1. Понятие «краеведение». Википедия. Источник: https://yandex.ru/search/?clid=2186621&text Дата обращения 27.10.2020.

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/

3. Понятие «краеведение» по ФГОС https://infourok.ru/kraevedenie-dlya-doshkolnikov-po-fgos-2113783.html

4. С.О. Шмидт. ВИКИПЕДИЯ. Источник https://ru.wikipedia.org/wiki/

5. Л.В. Храмков. Введение в самарское краеведение. Источник – сайт: STUDFILIS: https://studfile.net/preview/7078455/page:7/

6. Там же.

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства экономического развития Российской Федерации от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей…».

8. Понятие «краеведение» сайт «Grandars.ru». Источник – https://www.grandars.ru/shkola/geografiya/kraevedenie.html Время обращения к источнику 11.11.2020.

4.2.Список рекомендованной литературы для педагога

1. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005.

2. Алексушин, Г.В. Самарские губернаторы. – Самара, – 2006.

3. Агесс, П. Ключи к экологии. – Гидрометиздат.– 2012г.

4. Акимушкин, И.А. Невидимые нити природы: учебное пособие. – М.: Просвещение, – 2009.

5. Афонасова, О.В. Краеведение как одна из форм патриотического воспитания младших школьников //О.В. Афонасова, Т.Н. Кравец // Актуальные проблемы актуальных и естественных наук. – 2012. – № 3. – С. 196-199.

6. Баранова, Е.Ю., Колосова С.А. Музейная азбука от А до Я. – М. Изд-во Государственного дарвинского музея. – 2006.

7. Бардин, К.В. Азбука туризма. – М., – Просвещение, –1981.

8. Волович, В.Г. Академия выживания. – М.: ТОЛК.– 1996.

9. Данилюк, А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. –М.: Просвещение.– 2009.

10. История Самарского края. – Саратов, 2007.

11. Книга Памяти (Самарская область), в 19 томах. – Самара, 1994.

12. Константинов, Ю.С. Теория и практика спортивно-оздоровительного туризма. Учебное пособие. – М.: РМАТ. – 2009.

13. Коструб, А.А. Медицинский справочник туриста.– М.– Профиздат.– 1997.

14. Кузнецова, Л.В., Конякина, Т.Ю., Крайнова, Т.В. Константин Павлович Головкин (1871-1925). Самарский областной краеведческий музей. – Самара: издательско-полиграфический центр металлургического завода им. В.И. Ленина.– 1992 г.

15.Куликова, С.В. Становление и развитие национального образования в России: историко-теоретический аспект // Изд-во. Волгоград. – ГПУ. – 2011. – №8 (62) – С. 38-43.

16. Куликов, В.М., Ротштейн, Л.М. Составление письменного отчета о пешеходном туристском путешествии школьников. – М. – ЦРИБ «Турист».– 1985.

17. Куликов, В.М. Походная туристская игротека. Сборники № 1,2. – М. – ЦДЮТур МО РФ.– 1994.

18. Краткий справочник туриста. – М. – Профиздат.– 1985.

19. Лебединский, Ю.В., Сафонова, М.В. Работа кружка юных туристов в школе. – М. – ЦРИБ «Турист». – 1989.

20. Лихачев, Б.Т. Педагогика. Курс лекций.– М.: Владос, 2010.

21. Мерзлякова, Г.В., Даньшина, С.А. Формирование гражданственности и патриотизма (из опыта работы в Удмуртской Республике). – Ижевск.– 2009.

22. Маслов, А.Г. Организация работы и финансирование туристско-краеведческих объединений. – Изд. переработанное. – М., ЦДЮТур Минобразования России. – 2017.

23. Маслов, А.Г., Константинов, Ю.С., Латчук В.Н. Способы автономного выживания человека в природе: учебное пособие. – М. – Академия.– 2004.

24. Методика врачебно-педагогического контроля в туризме. – М., ЦРИБ «Турист». – 1990.

25. Матюшин, Г.Н. Историческое краеведение. – М. – 2007.

26. Остапец-Свешников, А.А. Педагогика туристско-краеведческой работы в школе. – М., – Педагогика, – 1985.

27. Остапец-Свешников, А.А. Проблемы всестороннего развития личности. – М., ЦРИБ «Турист».– 1987.

28. Основы медицинских знаний учащихся. Под ред. Гоголева М.И. – М., Просвещение.– 1991.

29. Панкратова, Т.Н., Чумалова, Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. Первые шаги в мир культуры. – М. – Владос.– 2000.

30. Педагогическое диагностирование нравственной воспитанности учащихся / Сост. Т.Н. Макарова. – Самара, 2010.

31.Правила организации и проведения туристских соревнований учащихся Российской Федерации. – М., ЦДЮТур МО РФ.– 1995.

32. Рождественская, С.Б. Содержание и методы этнографической работы школьников. – М. – ЦРИБ «Турист». – 1988.

33. Самарская летопись: очерки истории Самарского края с древнейших времен до начала XX века. – Кн. 1,2. – Самара, 1993. Самарская область (География и история, экономика и культура). Учебное пособие. – Самара.– 2011.

34. Самарский внешкольник. №47 – 2016// Информационно-методический журнал. – Самара, 2016.

35.Туризм и краеведение. Программы для системы дополнительного образования детей/ общая редакция: Константинов Ю.С. – М.: ФЦДЮТ и К. – 2014.

36. Туристско-краеведческие кружки в школе. – Под ред. Титова В.В. – М. – Просвещение.– 1988.

37. Усыскин, Г.С. В классе, в парке, в лесу. – М. – ЦДЮТур МО РФ.– 1996.

38. Уховский, Ф.С. Уроки ориентирования. – М. – ЦДЮТур МО РФ.– 1996.

39. Хлопков, А.К. Программа «Мои истоки». – Самара.– 2010.

40. Храмков, Л.В. Введение в Самарское краеведение. – Самара, 2013.

41. Физическая подготовка туристов. – М. – ЦРИБ «Турист» –1985.

42. Шимановский, В.Ф., Ганопольский, В.И., Лукоянов, П.И. Питание в туристском путешествии. – М.– Профиздат – 1986.

43. Штюрмер, Ю.А. Общественно-полезная работа самодеятельных туристов. – М. – ЦРИБ «Турист» – 1990.

44. Штюрмер, Ю.А. Профилактика туристского травматизма. – М.– ЦРИБ «Турист» –1992.

45. Штюрмер, Ю.А. Опасности в туризме, мнимые и действительные. – М. – ФиС – 1983.

46. Штюрмер, Ю.А. Охрана природы и туризм. – М. – ФиС – 1974.

47. Штюрмер, Ю.А. Туристу об охране природы. –М. – Профиздат – 1975.

49. Энциклопедия туриста. – М.– Научное издательство «Большая Российская энциклопедия» – 1993.

4.3.Список рекомендованной литературы для обучающихся

1. Ванслова Е. Г. Курс «Музей и культура» в начальной школе. Программа. Опыт внедрения: Экспериментальное методическое пособие. – М., 1995. – 176 с.

2. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации. – М., 2000.

3. Ганаго Б. Навстречу детским сердцам. Год издания: 2008 – 240 с. Подробнее на livelib.ru , также необходимые фрагменты электронной книги

4. Ген, Г.Я. Игра, творчество, развитие. Выпуск 1. Сказочные путешествия (сборник разработок развивающих занятий для дошкольников и младших школьников) – Обнинск –1997 – 60 с.

5. История Самарского края. – Саратов, 1987.

6. Кричевский P.JL, Дубовская Е.М. Социальная психология малой группы. - М., 2001.

7. Кругов А.И. Задачник по краеведению. – Москва «Русское слово», 2006.

8. Крутецкая В.А. Правила здоровья и оказание первой помощи. – СПб.– «Дом Литера» – 2008.

9. Куликов В.М., Ротштейн Л.М., Константинов Ю.В. Словарь юного туриста. Изд. 2-е стереотип. – М., ФЦДЮТиК. – 2008.

10. Кружковая работа по истории и обществоведению, – М. –1984.

11. Моделирование воспитательной системы: планирование, диагностика, досуговая деятельность / Авт.-сост. М.А. Павлова, - Волгоград: Учитель, 2009. – 238с. Музееведение: учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2005. – 427 с.

12. Педагогическое диагностирование учебно-воспитательного процесса в школе. – Самара –1998.

13. Петрушин В.И. Психологические аспекты деятельности учителя и классного руководителя. – М – 2001.

4.4.Интернет-ресурсы

1. Путеводитель по краеведческим ресурсам на библиотечных сайтах Интернет http://nlr.ru/res/inv/kray/

2. Сайт «Современный учительский портал», ст. «Об особо охраняемых территориях Самарской области». Источник: https://easyen.ru/load/kraevedene/samara/170 дата обращения: 06.11.2020.

3. Социальная сеть работников образования. Источник: https://nsportal.ru/

4. Интернет-ресурсы в работе учителя истории, краеведения. Источник: https://clck.ru/SmSgj

5. Интернет-ресурсы по краеведению. Источник: https://clck.ru/SmSgj

6. Самарская областная универсальная научная библиотека. Источник: http://www.lib.smr.ru

7. Электронные каталоги и базы данных: в разделе Электронные каталоги доступен Самарский краеведческий каталог. Источник: https://clck.ru/SmSj2

8. Электронные библиографические указатели и списки: в разделе Электронная библиотека в подразделе «Самарика». Источник: http://nlr.ru/res/inv/kray/list2.php

9. 160 лет Самарской губернии: 160 знаменательных событий. Источник: https://museum.samgd.ru/region/pamjatnye_daty/69071/

11. Музеи истории и краеведения Самарского края и Календарь знаменательных дат и событий: Самарская область. Источник: https://clck.ru/SmSkT

12. Полнотекстовая коллекция «Самарика». Источник: https://clck.ru/SmSmA

13. Антология самарского краеведения. В коллекцию вошли справочные и обзорные работы о Самарской губернии и Среднем Поволжье. Источник: https://search.rsl.ru/ru/record/01003087265

14. Годы, опаленные войной. В коллекцию включены издания, посвященные подвигу жителей Куйбышевской области в годы Великой Отечественной войны. Источник: https://clck.ru/SmSnR

15. Выдающиеся самарцы. Коллекция включает работы выдающихся деятелей Самарской губернии и материалы о них. Источник: https://clck.ru/SmSny

16. Природа. Природные ресурсы Самарского края. Коллекция включает материалы, посвященные природе и природным ресурсам Самарского края. Источник: https://clck.ru/SmSmA

Дата обращения к ресурсам: 08.12.2020г.

ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

Приложение 1

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТЕМЫ ПРОЕКТОВ ПО МОДУЛЯМ КОМПЛЕКСНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 8-11 ЛЕТ:

Введение в модуль «Комплексное краеведение»:

Комплексное краеведение нашего села: что это, как мы его осуществляем.

Краеведение в библиотеке

Краеведение в архивах нашего города/села, области.

Краеведение в наших музеях города/села, области.

Моя краеведческая находка.

Что говорит мне этот краеведческий экспонат.

Модуль «Природоведческое краеведение»:

Исчезнувшие деревни моей малой Родины

Комплексное исследование флоры и растительности водоема

Природоохранная и экологическая деятельность в нашем крае (в нашем селе/ городе)

История края:

История Самарского края как нашего общего дома.

История и значение герба родного города/села.

История моей улицы.

История моей школы (УДОД).

История и значение в гербах моего края.

История одного исторического экспоната.

Археологические находки на территории нашего края.

Архитектура и архитектурные памятники моего города/села.

Самарская область в истории космонавтики.

Великая Отечественная война в истории нашего города/села.

Великая река Волга, связь ее истории с моей семьей, районом, городом/селом.

Главная улица города/ села.

Дом, в котором мы живем – связь с истории родного края.

Каменные стражи Земли нашей.

Водоемы родного края: реки, озера, подземные воды.

Модуль «Этно-культурное краеведение»:

Социальный проект «Я и моя семья».

Выдающиеся земляки нашего края.

Героя ВОВ нашего города/села.

Мы чтим наших героев войн.

Герой России – житель нашего города/ села.

Герой Советского Союза — выпускник нашей школы (УДОД, житель нашего района).

Дети войны.

Женщины края на войне.

Наши выдающиеся земляки.

Из истории моей семьи.

Исследование истории моей семьи, или «Как я составил свою родословную».

История одного этно-культурного экспоната.

История села/города в военный период.

Учебно-исследовательский коллективный проект «Ключ к здоровью человека через экологию и здоровье нашего края».

Модуль: «Духовное краеведение»

Духовные ценности и традиции моего края.

Духовные традиции и праздники моего края.

Социальный проект «Твори добро».

Духовно-нравственного воспитания в нашем крае.

Вклад в гражданско-патриотическую деятельность храмов моего города.

Выдающиеся духовники и служители церкви в годы ВОВ.

Колокола нашего края – колокола нашей памяти.

История паломничества в нашем крае (городе/ селе).

Приложение 2

КОНКУРСЫ, В КОТОРЫХ ТРАДИЦИОННО УЧАСТВУЕТ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ, РЕАЛИЗУЮЩИЙ ПРОГРАММУ

1. Областной и Всероссийский конкурсы образовательных учреждений Самарской области «Гражданин» (отв. СДДЮТ)

2. Областной и Всероссийский конкурсы «Моя малая родина» (отв. СДДЮТ и ЦСМ)

3. Международные, всероссийские, межрегиональные конкурсы по краеведению для детей 8-11 лет (дата обращения: 04.12.2020):

- Минпросвещения России, краеведческие конкурсы по возрастам школьников https://edu.gov.ru/activity/main_activities/talent_support/local_history_competitions/
- «Мой родной край» https://konkurs-kids.ru/konkursy/konkurs-risunkov-rodnaya-priroda/vserossiyskiy-konkurs-kraevedeniya/
- Всероссийский краеведческий конкурс «Край родной, как сердцу дорог ты!»
- https://centrideia.ru/node/vserossiyskiy-kraevedcheskiy-konkurs-kray-rodnoy-kak-serdcu-dorog-ty
- Международный краеведческий конкурс «Мой край. Моя страна» https://www.art-ptica.ru/kraevedcheskij-konkurs-moj-kraj-moy
- Международный краеведческий конкурс «Родина моя – мой край родной» https://www.korablznaniy.ru/my-native-land
- Всероссийский конкурс для школьников «Отечество мое – моя Россия» https://педпроект.рф/
- Другие конкурсы.

Приложение 3

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ВИДАМ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ИСТОЧНИКОВ: «ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ КРАЯ»

1. Вещественные источники.

1.1. Археологические памятники: древние поселения (стоянки, селища, городища), погребения. Вещи, найденные во время раскопок: орудия труда, оружие, предметы домашнего обихода, украшения и др. (из камня, керамики, кости, металла, дерева и других материалов).

1.2. Памятники архитектуры (здания, сооружения и их комплексы): жилые дома, хозяйственные и производственные постройки, крепости, храмы, монастыри, часовни и др. Их связь с окружающей средой. Деревянная и каменная архитектура.

1.3. Памятники, созданные для увековечения исторических событий или людей: статуи, скульптурные группы, обелиски, стелы, колонны, плиты с надписью, гробницы, мемориальные сооружения, храмы.

1.4. Орудия труда, производственный инвентарь, образцы сырья, готовой продукции.

1.5. Предметы быта: домашняя утварь, посуда, одежда, обувь, украшения, мебель и другие материалы этнографического характера.

1.6. Оружие и военное снаряжение.

1.7. Монеты, бумажные денежные знаки, медали, значки, эмблемы и т.д.

2. Изобразительные источники.

2.1. Фотографии – один из основных документальных источников по истории края.

2.2. Произведения изобразительного искусства: историческая, религиозная, батальная, портретная и пейзажная живопись (иконы, картины, росписи, миниатюры и т.д.), графика (рисунки, гравюры, литографии), плакаты, резьба по дереву, камню и другим материалам, металлическое литье, ювелирные изделия

2.3. Почтовые марки, конверты, открытки с различными изображениями без гашения и с календарными и специальными гашениями.

2.4. Картографические материалы, чертежи, планы.

3. Письменные источники.

3.1. Рукописные памятники: летописи, церковные и светские книги, писцовые книги, письма, послания, дневники, записки, литературные и научные труды, документы официальных учреждении и частных лиц. Материалы, на которых писались тексты: пергамент, бумага, береста, ткани, дерево.

3.2. Печатные материалы: книги, брошюры, листовки, объявления, визитные карточки и др.

3.3. Местные и центральные газеты и журналы.

3.4. Энциклопедические и другие справочные издания, путеводители, краеведческие сборники, научная, научно-популярная, мемуарная и учебная литература по истории края.

3.5. Копии рукописей и печатных материалов. Их различные воспроизведения (издания).

4. Устные источники

4.1. Памятники устного народного творчества: былины, предания, сказки, песни, частушки, пословицы, поговорки.

4.2. Воспоминания, рассказы местных жителей – свидетелей исторических событий – источник знаний о прошлом края.

4.3. Материалы топонимики (о происхождении, содержании и развитии местных географических названий и антропонимики (об именах и прозвищах людей).

5. Звукозаписи (фоно источники). Магнитные ленты. Грампластинки. Аудиозаписи.

6. Киноисточники. Киноленты. Видеоисточники.

Найденные, собранные вещественные и иные источники обычно хранятся в федеральных, областных, городских, районных, школьных музеях, в музеях отдельных предприятий и учебных заведений.

Коллекции памятников-подлинников, лежащие в основе деятельности музеев, определяют их специфику как научно-исследовательских и просветительных учреждений. Именно на их основе музеи и ведут научные исследования и просветительную работу.

Приложение 4

ПРИМЕРНЫЙ ТЕКСТ ИНСТРУКТАЖА РУКОВОДИТЕЛЯ ТУРИСТСКОГО ПОХОДА, ЭКСКУРСИИ, ЭКСПЕДИЦИИ

1. Общие положения:

1.1. К туристским походам, экскурсиям, экспедициям допускаются учащиеся, имеющие медицинский допуск и прошедшие инструктаж по технике безопасности.

1.2. При проведении туристского похода, экскурсии, экспедиции соблюдать требования Инструкции по организации и проведению туристских мероприятий с обучающимися образовательных учреждений.

1.3. При проведении туристских походов, экскурсий, экспедиций необходимо учитывать возможное воздействие на участников следующих опасных факторов:

- потертости ног при неправильном подборе обуви;
- травмы и раны при неправильном использовании острых и режущих предметов, огня и кипятка;
- заражение желудочно-кишечными заболеваниями при употреблении воды из непроверенных открытых водоемов;
- отравление ядовитыми растениями, плодами, грибами;
- самовольное оставление участниками места расположения группы.

1.4. При проведении туристских походов, экскурсий, экспедиции в группе должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов.

1.5. При несчастном случае, признаках заболевания участник обязан немедленно сообщить об этом руководителю.

1.6. Все походы, экскурсии, экспедиции проводить по приказу директора школы, учреждения дополнительного образования. Согласовать возможность прохождения дальних и многодневных туристских походов и экспедиций с маршрутно-квалифицированной комиссией (МКК).

1.7. Продолжительность и протяженность походов, график прохождения, естественные препятствия должны соответствовать возрастным возможностям участников и подготовке группы.

2. Требования безопасности перед проведением туристского похода, экскурсии, экспедиции:

2.1. Участник должен пройти соответствующую подготовку, инструктаж по технике безопасности, медицинский осмотр и представить руководителю справку о состоянии здоровья.

2.2. Участник должен выходить на маршрут в той форме и с тем снаряжением, которое указано руководителем.

2.3. При разработке маршрута туристского похода, экспедиции предусмотреть запасные и аварийные варианты маршрута.

2.4. При закупке продуктов питания, медикаментов проверять срок их хранения.

2.5. При изменении состава группы, маршрута руководитель должен сообщить об изменениях администрации образовательного учреждения, маршрутно-квалификационной комиссии, поисково-спасательной службе.

2.6. При проведении туристского похода, экспедиции в районе, где действует поисково-спасательная служба (ПСС), руководитель группы обязан сообщить о своем маршруте подразделению ПСС, после окончания - снять группу с контроля.

3. Требования безопасности во время проведения туристского похода, экскурсии, экспедиции:

3.1. При совершении дальних походов, экскурсий, экспедиций руководитель группы обязан сообщить телеграммой в школу, учреждение дополнительного образования о начале и окончании маршрута, о состоянии группы, изменении маршрута, сроков, состава и т.п.

3.2. При проведении туристских походов, экскурсий, экспедиций руководитель обеспечивает безопасность в транспорте, при прохождении маршрута, во время бивачных работ.

3.3. При движении по маршруту назначать замыкающего группы, проверять наличие участников группы.

3.4. Руководитель группы обязан контролировать работу учащихся с колющими и режущими предметами, с бензиновыми и газовыми приборами.

3.5. Строго соблюдать правила организации купания в походе.

3.6. Запрещается усложнение заявленного в МКК и согласованного с ПСС маршрута.

3.7. В случае резкого ухудшения погодных условий, физического состояния участников и т.п. принять меры к обеспечению безопасности и здоровья детей вплоть до прекращения маршрута, обеспечения выезда группы в населенный пункт.

3.8. В случае опоздания группы из похода к назначенному сроку руководитель группы обязан предупредить родителей об опоздании.

3.9. При получении травмы, заболевания оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в медицинское учреждение и сообщить об этом администрации школы, учреждения дополнительного образования.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ В КАБИНЕТЕ:

- соблюдать правила работы в кабинете.

- соблюдать правила техники безопасности на занятиях, пожарной безопасности, знать места расположения первичных мест пожаротушения.
- знать и соблюдать правила личной гигиены.

Приложение 5

ПРИМЕРНЫЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИРОВАНИЯ, КОТОРЫЕ МОЖЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПЕДАГОГ ДЛЯ АНАЛИЗА СФОРМИРОВАННЫХ ЛИЧНОСТНЫХ И НЕКОТОРЫХ МЕТАПРЕДМЕНТЫХ КАЧЕСТВ

Психолого-педагогическая диагностика – неотъемлемая часть педагогической психологии, инструмент целесообразной профессиональной деятельности педагогов, работающих в системе развивающего обучения. Она позволяет педагогу не только научно обоснованно определять тактику развития хореографических способностей ребенка, но и видеть их место в построении стратегии общего развития личности. Безусловно, использование диагностических методов в педагогической практике требует хорошей психологической подготовки специалиста.

В рамках программы регулярно используются различные методы психолого-педагогической диагностики, направленные на изучение общих и специальных интересов и склонностей учащихся, их мотивации и заинтересованности в предмете, степени удовлетворенности от получаемых знаний и уровня комфортности окружающей среды.

Регулярно проводится тестирование на предмет выявления успеваемости учащихся, развития познавательного интереса, эрудиции в целом. Также регулярными являются и анкетирования родителей учащихся с целью выявления уровня удовлетворенности обучением, выяснения качества отношений и системы ценностей в семье, их понимания и взаимодействия с ребенком.

- тренинг «Расширение телесного и эмоционального опыта»;
- игра–тест на проявление интеллектуальной познавательной активности детей;
- тест на определение специальных знаний и умений;
- анкетирования удовлетворенности детей и родителей и т.п.

Предмет исследования	Форма диагностики	Использованная методика	Срок проведения	Место проведения
Интерес	Анкетирование	«Степень удовлетворенности	Сентябрь, май	На занятиях в

		обучающихся занятиями в ДОД» (Андреева А.А.)		учреждени и
1. Комплексная диагностика личностного роста школьников (характер отношений подростка к семье, людям, Родине, культуре и др.)	Анкетирование	«Личностный роста» (П.В. Степанов, Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова, анкета 3); анкета «Волшебная палочка», анкета 1)	Октябрь - Март	Учебный кабинет
2. Уровень представлений о семье и семейной жизни у обучающихся	Анкетирование	«Дети о семье» (автор: Морозова Е.А., анкета 2)	Сентябрь - февраль	В учебном кабинете
3. Уровень сформированности духовно-нравственных ценностей у детей и подростков	Анкетирование, анализ занятий	Методика «Диагностика отношения к жизненным ценностям» (автор: Т.А. Фалькович, анкета 3)	Октябрь - апрель	В кабинете, по окончании занятия
4. Уровень морального развития личности обследуемых в рамках индекса нравственности и степени моральной неустойчивости	Анкетирование, анализ занятий	МЕТОДИКА «Моральное развитие личности (друг-советчик)» (авторы Е.К. Веселова, С.А. Черняева), модификация для школьников	Ноябрь - апрель	На мероприят ии
5. Уровень общих эмпатических тенденций и эмоционального отклика	Анкетирование, анализ занятий	Методика «Шкала эмоционального отклика» (авторы А. Меграбян и Н. Эпштейн), (анкета 6)	Ноябрь - март	Учебный кабинет, по окончанию занятия
6. Уровень нравственной воспитанности учащихся и выяснить особенности ценностных отношений к жизни, людям, самим себе	Анкетирование, анализ занятий	Методика «Изучение результатов развития личности учащегося» (автор С. М. Петрова, анкета 7)	Декабрь - апрель	Учебный кабинет, на занятии

7. Особенности психологической атмосферы в детском коллективе	Анкетирование https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2017/12/05/diagnostiki-otsenki-psihologicheskogo-klimata-v-klasse	Оценка психологической атмосферы в коллективе, автор А.Ф. Фидлера	Ноябрь	Учебный кабинет
Уровень креативных качеств обучающихся	Анкетирование https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2018/10/11/metodika-diagnostiki-tvorcheskoy-aktivnosti-uchashchihsya-m-i	Методика диагностирования творческой активности «Направленность на творчество» (М.И. Рожкова)	Октябрь, декабрь, март	Учебный кабинет
Уровень отношений в семье, отношения родителей и подростков	Анкетирование, опрос https://infourok.ru/anketa-dlya-podrostkov-vzaimootnosheniya-roditeley-i-podrostkov-3890732.html	1. Анкета «Дети о семье» (автор Морозова Е.А., анкета 8); 2.Анкета «Отношения родителей и подростков» (анкета 9)	Ноябрь 1 год обучения – 3 модуль Ноябрь - 2 год обучения – 4 модуль	Учебный кабинет, после занятий

1. А Н К Е Т А
«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА»
ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

ИНСТРУКЦИЯ 1. Представь, что у тебя есть волшебная палочка и список 10-ти желаний, выбрать из которых можно только 5-ть. Обведи кружком пять важных для тебя желаний, обозначенных цифрами.

Список желаний:

- Быть человеком, которого любят.
- Иметь много денег.
- Иметь самый современный компьютер.
- Иметь верного друга.
- Мне важно здоровье родителей.
- Иметь возможность многими командовать.
- Иметь много прислуги и ими распоряжаться.
- Иметь доброе сердце.
- Уметь сочувствовать и помогать другим людям.
- Иметь то, чего у других никогда не будет.

ИНСТРУКЦИЯ 2. В этом задании тебе нужно будет прочитать приведенные ниже утверждения и оценить степень своего согласия или несогласия с каждым из них. Поставь знак «+» в соответствующей графе, ориентируясь на то, как ты обычно себя ведешь в подобных ситуациях.

Предлагается пять вариантов ответа:

- согласен (всегда);

- скорее согласен;

- не знаю;

- скорее не согласен;

- не согласен.

Высказывания:

− Мне нравится, когда вся наша семья идет в гости, отмечает какой-нибудь праздник или просто собирается за общим столом.

− Я смогу прожить счастливо и не создавая собственной семьи.

− Без семьи и детей человек чувствует себя более свободным.

− Люблю рассматривать наши семейные фотографии.

− Меня огорчает то, что я не делаю для своих родителей всего, что мог бы.

− Родина человека там, где лучше живется.

− Я готов защищать свою Родину в случае серьезной опасности.

− Всегда буду жить в своей стране, несмотря ни на какие трудности.

− Бывает, что я испытываю сильное волнение, когда слышу песни о своей Родине.

− Я хотел бы съездить в другие страны, но жить я предпочитаю в своей.

− Считаю, что многие культурные ценности прошлого просто не нужны.

− Внешний вид – показатель уважения не только к себе, но и к окружающим.

− Нецензурные выражения в общении – признак бескультурья.

− Я не обращаю особого внимания, когда при мне кто-то скажет грубое или нецензурное слово.

− Я могу нагрубить человеку, если он мне чем-то не нравится.

− Глупо рисковать жизнью и здоровьем ради другого человека.

− Мне жаль беспомощных людей и хочется им помочь.

− Мне очень приятно, когда я делаю кому-то подарок.

− Люди, просящие милостыню, скорее всего, лживы и ленивы.

− Я могу пожертвовать своим благополучием ради помощи незнакомому мне человеку.

− Считаю, что каждый человек призван улучшать мир вокруг себя.

− Решая, как поступить, в первую очередь, думаю о честности предстоящего поступка.

− Для меня важно понять, зачем я живу.

− Я чаще всего следую за мнением большинства.

− Когда я поступаю неправильно, меня мучает совесть.

ИНСТРУКЦИЯ 3. В этом задании тебе предлагается выбрать один из трех предложенных ответов и отметить его в соответствующей графе (а, б, в) знаком «+».

1. На пути стоит одноклассник. Тебе надо пройти. Что ты делаешь?

а) обойду его, не потревожив;

б) отстраню его и пройду;

в) смотря какое будет настроение.

2. Ты опаздываешь в школу. Видишь, что кому-то стало плохо. Что ты делаешь?

а) я спешу в школу;

б) если кто-то бросится на помощь, я тоже постараюсь помочь;

в) сделаю все, что зависит от меня, чтобы помочь: привлеку внимание прохожих, вызову скорую.

3. Твои соседи переезжают на новую квартиру. Они старые люди. Как ты поступишь?

а) предложу им свою помощь;

б) не буду вмешиваться;

в) если попросят, я, конечно, помогу.

4. Ты узнал, что твой одноклассник несправедливо наказан. Как ты поступишь в этом случае?

а) очень возмущён и ругаю обидчика;

б) ничего: в жизни всякое случается;

в) заступлюсь за обиженного.

5. Ты дежурный. Подметая пол, ты нашел деньги. Что делаешь?

а) они мои, ведь я их нашел;

б) завтра спрошу, кто их потерял;

в) может быть, возьму себе.

6. Ты пишешь контрольную работу. На что ты рассчитываешь?

а) на списывание;

б) на усталость учителя: может, не заметит;

в) на свои знания.

7. Ты узнал, что школу закрыли по каким-то причинам. Как ты реагируешь?

а) очень рад, гуляю, наслаждаюсь жизнью;

б) обеспокоен, думаю, как дальше учиться;

в) буду ждать новых сообщений.

8. Вы замечаете среди гостей невзрачную девочку, одиноко сидящую в стороне. Что делаете?

а) ничего, какое мое дело?

б) не знаю, как сложатся обстоятельства;

в) подойду, заговорю непременно.

9. Ты был на экскурсии в замечательном, но малоизвестном музее. Сообщишь ли ты кому об этом?

а) да, непременно скажу;

б) не знаю, как придется;

в) зачем говорить, пусть каждый решает, что ему надо.

10. Ты пришел на субботник и видишь, что все орудия труда разобраны. Что ты предпримешь?

а) подожду немного, потом видно будет;

б) постараюсь уйти домой, если не будут отмечать присутствующих;

в) присоединюсь к кому-нибудь, стану работать с ним.

ИНСТРУКЦИЯ 4. Представь себе, что к тебе обращается твой друг или подруга с просьбой дать совет в трудной ситуации. Выбери подходящий вариант совета из трех предложенных (A, B, C) и поставь против него знак «+», или напиши свой вариант совета (D).

1. У нас с Данилом, моим одноклассником, живы прадедушки ветераны войны. Нам дали сделать совместный доклад, опросив наших дедов. Но Данил отказывается это делать, говорит, что они ничего не помнят, и мы сами всё сделаем, наконец, есть Интернет. Как ты думаешь, как поступить лучше в этой ситуации?

A. Я думаю, что не нужно ничего выдумывать, лучше обратиться за помощью к ветеранам, они ведь лучше все могут рассказать.

B. Можно по ходу дела определиться, как будете делать.

C. Я согласен с твоим товарищем, нужно сделать всё самим без помощи родственников.

D. _____

2. Группа ребят из параллельного класса обзывает нас. Терпения не хватает. Как ты думаешь, как лучше поступить в этой ситуации?

A. Поговорите с ними, узнайте, что случилось.

B. Сейчас все обзываются.

C. Я бы не стал (а) молчать, а ответил (а) бы крепко.

D. _____

3. Родители мне сказали, что теперь я буду жить по распорядку из-за того, что много играю в компьютер и гуляю на улице. Что за жизнь теперь будет?

A. Ничего страшного, распорядок хорошее дело, теперь всё будешь успевать.

B. Куда теперь деваться? Начни, может потом и втянешься.

C. Не понимаю я этих распорядков, по-моему, очень неудобно.

D. _____

4. Родители меня просили поухаживать за больной бабушкой, а у меня времени нет. Какой совет ты дашь?

A. Она же твоя бабушка, найди время для ухода за ней.

B. Попроси кого-нибудь помочь тебе.

C. Ты не обязан за ней ухаживать, ты имеешь право на свободное время.

D. _____

5. Наш соседский мальчишка учит своего младшего брата курить. Надо ли говорить ему, что он делает, поймет ли он? Как ты думаешь?

A. Поймет или не поймет, но сказать надо, может он не осознает, что делает?

B. Попробуй, но не думаю, что он тебя послушает.

C. Если не брат, то всё равно младшего кто-нибудь научит курить.

D. _____

6. Вчера вечером на нас напали мальчишки, Лёша, мой товарищ быстренько убежал, оставив меня одного обороняться. Теперь не знаю, как к нему относится?

A. После такого случая трудно потом доверять человеку.
B. Не знаю, как бы поступил любой из нас в этой ситуации.
C. Была у Лёши возможность – убежал, а так бы его тоже побили.
D. _____

7. В магазине продавщица мне со сдачей передала лишние деньги – 100 рублей. Вернуть или не вернуть? Что ты мне посоветуешь?

A. Вернуть, конечно.
B. В другой раз, если продавец тебя спросит, то вернешь деньги.
C. Даже не думай, оставь себе.
D. _____

8. Представляешь, я потерял (а) ключи от класса и никто об этом не знает, а учитель ищет виновных. Сказать или нет, как ты считаешь?

A. По-хорошему, надо сознаться.
B. Если учитель тебя спросит, тогда скажешь, что ты.
C. А я бы промолчал (а).
D. _____

9. Одному мальчишке в нашем классе родители купили сотовый телефон, о котором я мечтаю, а мои родители не могут купить его в ближайшее время, и моделей таких уже не будет. Как мне реагировать в этой ситуации?

A. Тебе остается порадоваться за товарища.
B. Лучше не думай об этом.
C. Так бывает в жизни несправедливо, один имеет, а другой нет.
D. _____

10. Меня мучает совесть по поводу моего поступка. Иногда плакать хочется. Что мне с этим делать?

A. Надо как-то разрешать ситуацию, возможно, придётся попросить прощение.
B. Со временем всё пройдет.
C. Забудь и не думай.
D. _____

ИНСТРУКЦИЯ 5. В этом задании тебе нужно будет прочитать приведенные ниже утверждения и оценить степень своего согласия или несогласия с каждым из них. Поставь знак «+» в соответствующей графе, ориентируясь на то, как ты обычно себя ведешь в подобных ситуациях.

Варианты ответа:

- согласен (всегда);
- скорее согласен (часто);
- скорее не согласен (редко);
- не согласен

Утверждения:

- Я принимаю близко к сердцу проблемы своих друзей.
- На мое настроение сильно влияют окружающие люди.
- На мое настроение сильно влияют окружающие люди
- Мне хотелось бы получить профессию, связанную с общением с людьми.
- Мне очень нравится наблюдать, как люди принимают подарки.
- Когда я вижу плачущего человека, то и сам расстраиваюсь.
- Когда я читаю книги (роман, повесть и т. п.), то так переживаю, как будто все, о чем читаю, происходит на самом деле.
- Когда я вижу, что с кем-то плохо обращаются, то мне становится неприятно или я начинаю сердиться.
- Я могу оставаться спокойным, даже если все вокруг волнуются.
- Я теряю душевное спокойствие, если окружающие чем-то угнетены.
- Я очень расстраиваюсь, когда вижу страдания животных.

ИНСТРУКЦИЯ 6. Внимательно прочитай каждую пару пословиц («а – «б» и «в» – «г») и выбери в каждой паре ту пословицу, с содержанием которой ты согласен в наибольшей степени – «а» или «б», «в» или «г» и отметь знаком «+» свой выбор напротив пословицы.

1. а) счастлив тот, у кого совесть спокойна;
б) стыд не дым, глаза не выест;
в) лучше жить бедняком, чем разбогатеть со грехом;
г) что за честь, коли нечего есть.

2. а) не хлебом единым жив человек;
б) живется, у кого денежка ведется;
в) не в деньгах счастье;
г) когда деньги вижу, души своей не слышу.

3. а) что в людях живет, то и нас не минёт;
б) живу как живется, а не как люди хотят;
в) от народа отстать – жертвою стать;
г) никто мне не указ.

4. а) всякий за себя отвечает;
б) моя хата с краю, я ничего не знаю;
в) своя рубашка ближе к телу;
г) наше дело – сторона.

5. а) сам пропадай, а товарища выручай;
б) делай людям добро, да себе без беды;
в) жизнь дана на добрые дела;
г) когда хочешь себе добра, то никому не делай зла.

6. а) без труда нет добра;
б) от трудов праведных не наживешь палат каменных;

в) по труду и честь;

г) от работы не будешь богат, а скорее будешь горбат.

ИНСТРУКЦИЯ 7. Теперь просим ответить на следующие вопросы. Напротив подходящего для тебя ответа в пустом квадрате поставь галочку. Если у тебя имеется свой вариант ответа, запиши его последним пунктом.

1. Кто в доме, по твоему мнению, должен быть главой семьи?

□ муж;

□ жена;

□ в одних вопросах муж, а в других – жена;

□ должно быть равноправие;

□ кто обеспечивает семью (зарабатывает больше денег);

□ кто больше времени уделяет дому и семье, у кого больше забот по хозяйству;

□ наиболее активный из супругов;

□ другое_____

2. Расположи в порядке уменьшения значимости черты «самого лучшего папы», начиная с самой важной черты. Например, 1 – самая важная черта, 2 – важная, 3 – чуть менее важная и т.д.

Самый лучший папа, который:

□ зарабатывает много денег, возможно, директор;

□ строг и справедлив со мной;

□ играет со мной, занимается;

□ постоянно покупает мне игры, книги и т.д.;

□ без вредных привычек (например, не курит, не пьет, не сердится…);

□ очень добрый и не ругается с мамой;

□ не мешает мне жить;

□ другое_____

3. Самая лучшая мама, которая:

□ ведёт домашнее хозяйство и воспитывает детей;

□ активная и деловая, специалист своего дела;

□ заботится и любит меня;

□ вкусно готовит;

□ без вредных привычек (например, не курит, не пьет, не раздражается…);

□ организует семейный праздники;

□ красивая и модная;

□ другое_____

4. Напротив подходящего для тебя ответа в пустом квадрате поставь галочку. Если у тебя имеется свой вариант ответа, запиши его последним пунктом.

Дети в семье – это:

□ благословение Божие;

□ ненужная обуза;

□ счастье и радость;

□ предмет забот и терпения;

□ он должен быть в каждой семье;

□ лучше меньше, да лучше;

□ семья – это семь «я»

□ другое_____

5. Закончи предложения:

Родители для меня – это _____

Идеальная семья – это _____

В моей семье обязательно будут _____

Настоящая любовь – это _____

6. Ответь, пожалуйста, на вопросы:

Мой любимый фильм (или мультфильм):

1. ____

2. ____

3. ____

Моя любимая книга (сказка или рассказ):

1. ____

2. ____

3. ____

Мой любимый герой:

1. ____

2. ____

3. ____

2. АНКЕТА «ДЕТИ О СЕМЬЕ»

(автор Морозова Е.А.)

Цель: выявление представлений о семье и семейной жизни у школьников.

Вопросы в анкете составлялись исходя из возрастной специфики школьников и структурировались в виде утверждений с возможными вариантами ответов.

Первый вопрос направлен на выявление представлений о главенстве в семье у школьников: «Кто в доме, по твоему мнению, должен быть главой семьи?». Предлагается несколько вариантов ответов:

1-муж;

2- жена;

3- в одних вопросах муж, а в других – жена;

4- должно быть равноправие;

5- кто обеспечивает семью (зарабатывает больше денег);

6- кто больше времени уделяет дому и семье, у кого больше забот по хозяйству;

7- наиболее активный из супругов;

8- другое.

Второй вопрос нацелен на выявление наиболее значимых качеств, присущих отцу: «Самый лучший папа, который»:

1- зарабатывает много денег, возможно, директор;

2- строг и справедлив со мной;

3- играет со мной, занимается;

4- постоянно покупает мне игры, книги и т.д.;

5- без вредных привычек (например, не курит, не пьет, не сердится…);

6- очень добрый, и не ругается с мамой;

7- не мешает мне жить;

8- другое.

Ответы предлагается расположить в порядке уменьшения значимости черты «самого лучшего папы», начиная с самой важной черты. Например, 1 – самая важная черта, 2 – важная, 3 – чуть менее важная и т.д.

Третий вопрос нацелен на выявление значимых черт, присущих матери; «Самая лучшая мама, которая»:

1- ведёт домашнее хозяйство и воспитывает детей;

2- активная и деловая, специалист своего дела;

3- заботится и любит меня;

4- вкусно готовит;

5- без вредных привычек (например, не курит, не пьет, не раздражается…);

6- организует семейный праздники;

7- красивая и модная;

8- другое.

Четвертый вопрос нацелен на выявление у школьников отношения к деторождению: «Дети в семье – это»:

1- благословение Божие;

2- ненужная обуза;

3- счастье и радость;

4- предмет забот и терпения;

5- он должен быть в каждой семье;

6- лучше меньше, да лучше;

7- семья – это семь «я»;

8- другое.

Обработка результатов предусматривает качественный анализ с последующим выявлением доминирующих тенденций в сфере брачно-семейных отношений. Полученные результаты являются отражением поверхностного уровня семейной ментальности у школьников (уровня индивидуальных представлений).

В анкету «Дети о семье» вошли проективные вопросы модифицированной методики ***«Закончи предложение»*** (модификация методики Н.Е. Богуславской). Методика относится к группе проективных тестов и включает в себя четыре незаконченных предложения, посвященных семье:

- родители для меня – это…
- идеальная семья – это…
- в моей семье обязательно будет (будут)…
- настоящая любовь – это…

Респонденту предлагается завершить каждое из предложений.

Цель использования: выявление представлений о семье у школьников.

Обработка результатов строится на основании качественного анализа, предусматривающего выделение наиболее типичных семантических единиц с последующей их категоризацией. Подобное структурирование текста методики обусловлено возрастной спецификой обследуемых, которым в качестве подсказок даются смысловые опоры – незаконченные предложения на заданные темы, являющиеся основой для семантического конструирования. Полученные результаты имеют отношение к глубинному уровню семейной ментальности.

3. МЕТОДИКА «ДИАГНОСТИКА ОТНОШЕНИЯ К ЖИЗНЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ» (автор: Т.А. Фалькович)

Цель: выявление уровня сформированности духовно-нравственных ценностей у детей и подростков.

Инструкция:

«Представьте, что у вас есть волшебная палочка и список 10-ти желаний, выбрать из которых можно только 5-ть» Список учитель заранее выписывает на доске.

Список желаний:

1. Быть человеком, которого любят.
2. Иметь много денег.
3. Иметь самый современный компьютер.
4. Иметь верного друга.
5. Мне важно здоровье родителей.
6. Иметь возможность многими командовать.
7. Иметь много слуг и ими распоряжаться.
8. Иметь доброе сердце.
9. Уметь сочувствовать и помогать другим людям.
10. Иметь то, чего у других никогда не будет.

Интерпретация:

Номера отрицательных ответов: №№ 2, 3, 6, 7, 10.

5 положительных ответов соответствуют высокому уровню развития духовно-нравственных ценностей;

3–4 – среднему уровню (тенденция к формированию духовно-нравственных ценностей);

2 – низкому уровню (тенденция к гедонистическим и витальным ценностям);

0–1 – очень низкому уровню (ярко выражены гедонистические ценности).

4. МЕТОДИКА «ДРУГ-СОВЕТЧИК-1» (авторы Е.К. Веселова, С.А. Черняева), модификация для школьников

Цель: методика позволяет выявить уровень морального развития личности обследуемых в рамках индекса нравственности и степени моральной неустойчивости.

Инструкция:

Представьте себе, что к Вам обращается Ваш друг или подруга с просьбой дать совет в трудной ситуации. Прочитайте внимательно вопросы и выберите совет, который вы могли бы дать в реальной ситуации, и соответствующую букву ответа поставьте согласно номеру вопроса.

Тестовый материал:

1. У нас с Данилом, моим одноклассником, живы прадедушки ветераны войны. Нам дали сделать совместный доклад, опросив наших дедов. Но Данил отказывается это делать, говорит, что они ничего не помнят, и мы сами всё сделаем, наконец, есть Интернет. Как ты думаешь, как поступить лучше в этой ситуации?

E. Я думаю, что не нужно ничего выдумывать, лучше обратиться за помощью к ветеранам, они ведь лучше все могут рассказать.

F. Можно по ходу дела определиться, как будете делать.

G. Я согласен с твоим товарищем, нужно сделать всё самим без помощи родственников.

H. _____

2. Группа ребят из параллельного класса обзывает нас. Терпения не хватает. Как ты думаешь, как лучше поступить в этой ситуации?

E. Поговорите с ними, узнайте, что случилось.

F. Сейчас все обзываются.

G. Я бы не стал (а) молчать, а ответил (а) бы крепко.

H. _____

3. Родители мне сказали, что теперь я буду жить по распорядку из-за того, что много играю в компьютер и гуляю на улице. Что за жизнь теперь будет?

E. Ничего страшного, распорядок хорошее дело, теперь всё будешь успевать.

F. Куда теперь деваться? Начни, может потом и втянешься.

G. Не понимаю я этих распорядков, по-моему, очень неудобно.

H. _____

4. Родители меня просили поухаживать за больной бабушкой, а у меня времени нет. Какой совет ты дашь?

E. Она же твоя бабушка, найди время для ухода за ней.

F. Попроси кого-нибудь помочь тебе.

G. Ты не обязан за ней ухаживать, ты имеешь право на свободное время.

H. _____

5. Наш соседский мальчишка учит своего младшего брата курить. Надо ли говорить ему, что он делает, поймет ли он? Как ты думаешь?

E. Поймет или не поймет, но сказать надо, может он не осознает, что делает?

F. Попробуй, но не думаю, что он тебя послушает.

G. Если не брат, то всё равно младшего кто-нибудь научит курить.

H. _____

6. Вчера вечером на нас напали мальчишки, Лёша, мой товарищ быстренько убежал, оставив меня одного обороняться. Теперь не знаю, как к нему относится?

E. После такого случая трудно потом доверять человеку.

F. Не знаю, как бы поступил любой из нас в этой ситуации.

G. Была у Лёши возможность – убежал, а так бы его тоже побили.

H. _____

7. В магазине продавщица мне со сдачей передала лишние деньги – 100 рублей. Вернуть или не вернуть? Что ты мне посоветуешь?

E. Вернуть, конечно.

F. В другой раз, если продавец тебя спросит, то вернешь деньги.

G. Даже не думай, оставь себе.

H. _____

8. Представляешь, я потерял (а) ключи от класса и никто об этом не знает, а учитель ищет виновных. Сказать или нет, как ты считаешь?

E. По-хорошему, надо сознаться.

F. Если учитель тебя спросит, тогда скажешь, что ты.

G. А я бы промолчал (а).

H. _____

9. Одному мальчишке в нашем классе родители купили сотовый телефон, о котором я мечтаю, а мои родители не могут купить его в ближайшее время, и моделей таких уже не будет. Как мне реагировать в этой ситуации?

E. Тебе остается, как порадоваться за товарища.

F. Лучше не думай об этом.

G. Так бывает в жизни несправедливо, один имеет, а другой нет.

H. _____

10. Меня мучает совесть по поводу моего поступка. Иногда плакать хочется. Что мне с этим делать?

E. Надо как-то разрешать ситуацию, возможно, придётся попросить прощение.

F. Со временем всё пройдет.

G. Забудь и не думай

H. _____

Обработка результатов

Обработка результатов ответов на вопросы предполагает два возможных варианта: подсчет показателей *моральная неустойчивость* и *индекс нравственности*.

Показатель *моральная неустойчивость*

При подсчете показателя *моральная неустойчивость* ответу респондента в каждой ситуации присваивается одна из трех категорий: 1) позитивный моральный выбор – полное соответствие моральному стандарту – 0 баллов – Выбор «А»; 2) негативный моральный выбор – отрицание морального стандарта, мнение о необязательности его выполнения – 1 балл – Выбор «С»; 3) промежуточные варианты – уклончивые, неопределенные ответы, отсутствие ответа на данный

вопрос – 0,5 балла – Выбор «В». Последняя категория ответов может рассматриваться как проявление защитной реакции на ситуацию морального выбора. Сумма баллов по 10-и вопросам используется как показатель *моральной неустойчивости* личности, который может принимать значения от 0 до 10 баллов.

Показатель *индекс нравственности*

При подсчете показателя *индекс нравственности* ответу респондента в каждой ситуации присваивается одна из трех категорий: позитивный моральный выбор – полное соответствие моральному стандарту – 2 балла – Выбор «А»; негативный моральный выбор – отрицание морального стандарта, мнение о необязательности его выполнения – 0 баллов – Выбор «С»; промежуточные варианты – уклончивые, неопределенные ответы, отсутствие ответа на данный вопрос – 1 балл – Выбор «В». *Индекс нравственности* подсчитывается как сумма баллов, полученных за позитивные и уклончивые решения по всем 10 ситуациям морального выбора. Диапазон изменения от 0 до 20 баллов.

5. МЕТОДИКА «ШКАЛА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОТКЛИКА» (авторы А. Меграбян и Н. Эпштейн)

Цель методики: методика «Шкала эмоционального отклика» позволяет проанализировать общие эмпатические тенденции испытуемого, такие ее параметры, как уровень выраженности способности к эмоциональному отклику на переживания другого и степень соответствия/несоответствия знака переживаний объекта и субъекта эмпатии. Объектами эмпатии выступают социальные ситуации и люди, которым испытуемый мог сопереживать в повседневной жизни.

Опросник состоит из 25 суждений закрытого типа – как прямых, так и обратных. Испытуемый должен оценить степень своего согласия/несогласия с каждым из них. Шкала ответов (от «полностью согласен» до «полностью не согласен») дает возможность выразить оттенки отношения к каждой ситуации общения.

Инструкция:

В этом задании тебе нужно будет прочитать приведенные ниже утверждения и оценить степень своего согласия или несогласия с каждым из них. Поставь знак «+» в соответствующей графе, ориентируясь на то, как ты обычно себя ведешь в подобных ситуациях.

Тестовый материал.

1. Я принимаю близко к сердцу проблемы своих друзей.
2. На мое настроение сильно влияют окружающие люди.
3. Мне хотелось бы получить профессию, связанную с общением с людьми.
4. Мне очень нравится наблюдать, как люди принимают подарки.
5. Когда я вижу плачущего человека, то и сам расстраиваюсь.
6. Когда я читаю книги (роман, повесть и т. п.), то так переживаю, как будто все, о чем читаю, происходит на самом деле.
7. Когда я вижу, что с кем-то плохо обращаются, то мне становится неприятно или я начинаю сердиться.
8. Я могу оставаться спокойным, даже если все вокруг волнуются.
9. Я теряю душевное спокойствие, если окружающие чем-то угнетены.
10. Я очень расстраиваюсь, когда вижу страдания животных.

Обработка и интерпретация результатов

Обработка проводится в соответствии с ключом (см. табл.). За каждый ответ присваивается 1, 2, 3 или 4 балла, затем путем суммирования подсчитывается общий балл по свойству эмпатии.

Ключ к опроснику А. Меграбяна и Н. Эшптейна

№ утверждений	Ответ			
	Согласен (всегда)	Скорее согласен (часто)	Скорее не согласен (редко)	Не согласен (никогда)

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10	4	3	2	1
8	1	2	3	4

Выделяют следующие уровни выраженности способности личности к эмоциональному отклику на переживания других людей (эмпатии):

33–36 баллов – очень высокий уровень;

25–32 балл – высокий уровень;

15–24 балла – нормальный уровень;

5–14 баллов – низкий уровень;

4 балла и менее – очень низкий уровень.

Высокие показатели по способности к эмпатии находятся в обратной связи с агрессивностью и склонностью к насилию; высоко коррелируют с покладистостью, уступчивостью, готовностью прощать других (но не себя), готовностью выполнять рутинную работу. Люди с высокими показателями по шкале эмоционального отклика в сравнении с теми, у кого низкие показатели чаще:

- на эмоциональные стимулы реагируют изменением кожной проводимости и учащением сердцебиения;
- более эмоциональны, чаще плачут;
- как правило, имели родителей, которые проводили с ними много времени, ярко проявляли свои эмоции и говорили о своих чувствах;
- проявляют альтруизм в реальных поступках, склонны оказывать людям деятельную помощь;
- демонстрируют аффилиативное поведение (способствующее поддержанию и укреплению дружеских отношений);
- менее агрессивны;
- оценивают позитивные социальные черты как важные;
- более ориентированы на моральные оценки.

Умение сопереживать другим людям – ценное качество, однако при его гипертрофии может формироваться эмоциональная зависимость от других людей, болезненная ранимость, что затрудняет эффективную социализацию и даже может приводить к различным психосоматическим заболеваниям.

Люди со средним (нормальным) уровнем развития эмпатии в межличностных отношениях более склонны судить о других по поступкам, чем доверять своим личным впечатлениям. Как правило, они хорошо контролируют собственные эмоциональные проявления, но при этом часто затрудняются прогнозировать развитие отношений между людьми.

Люди с низким уровнем развития эмпатии в межличностных отношениях испытывают затруднения в установлении контактов с людьми, некомфортно чувствуют себя в большой компании, не понимают эмоциональных проявлений и поступков, часто не находят взаимопонимания с окружающими. Они гораздо более продуктивны при индивидуальной работе, чем при групповой, склонны к рациональным решениям, больше ценят других за деловые качества и ясный ум, чем за чуткость и отзывчивость.

Выбор неэффективных поведенческих стратегий может быть следствием личностных особенностей человека или свидетельством незнания им деятельных форм участия в жизни других людей. Для развития эмпатических способностей нужно совершенствовать коммуникативные навыки, особенно умение слушать другого, перефразировать, отражать и отзеркаливать эмоции. Очень полезны тренинги ассертивности, «гимнастика чувств».

Общая оценка подсчитывается путем суммирования баллов. Степень выраженности способности личности к эмоциональному отклику на переживания других людей (эмпатии) определяется по таблице пересчета «сырых» баллов в стандартные оценки шкалы стенов.

6. МЕТОДИКА «ИЗУЧЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ»
(автор С. М. Петрова)

Цель методики:

Определить уровень нравственной воспитанности учащихся и выяснить особенности ценностных отношений к жизни, людям, самим себе.

Учащимся предлагается бланк с 24-мя пословицами. Каждому ученику необходимо внимательно прочитать каждую пару пословиц и выбрать одну пословицу из двух, с содержанием которой согласен в наибольшей степени «А» или «Б».

Инструкция: «Внимательно прочитай каждую пару пословиц («а – «б» и «в» – «г») и выбери в каждой паре ту пословицу, с содержанием которой ты согласен в наибольшей степени – «а» или «б», «в» или «г» и отметь знаком «+» свой выбор напротив пословицы».

Тестовый материал:

1. а) счастлив тот, у кого совесть спокойна;
б) стыд не дым, глаза не выест;
в) лучше жить бедняком, чем разбогатеть со грехом;
г) что за честь, коли нечего есть.

2. а) не хлебом единым жив человек;
б) живется, у кого денежка ведется;
в) не в деньгах счастье;
г) когда деньги вижу, души своей не слышу.

3. а) что в людях живет, то и нас не минёт;
б) живу как живется, а не как люди хотят;
в) от народа отстать – жертвою стать;
г) никто мне не указ.

4. а) всякий за себя отвечает;
б) моя хата с краю, я ничего не знаю;
в) своя рубашка ближе к телу;
г) наше дело – сторона.

5. а) сам пропадай, а товарища выручай;
б) делай людям добро, да себе без беды;
в) жизнь дана на добрые дела;
г) когда хочешь себе добра, то никому не делай зла.

6. а) без труда нет добра;
б) от трудов праведных не наживешь палат каменных;
в) по труду и честь;

г) от работы не будешь богат, а скорее будешь горбат.

Обработка данных

Методики содержат 12 пар ценностных суждений о жизни, людях, самом человеке, зафиксированных в пословицах и противоречащих друг другу по смыслу.

1. Духовное (а, в) – бездуховное отношение к жизни (б, г).

2. Незначимость (а, в) – значимость материального благополучия (б, г).

3. Коллективистское отношение к людям (а, в) – индивидуалистское отношение к людям (б, г).

4. Эгоистическое отношение к людям (а, в) – эгоцентрическое отношение к людям (б, г).

5. Альтруистическое отношение к людям (а, в) – паритетное (б, г).

6. Значимость труда (а, в) – незначимость (б, г).

Подсчитывается количество выборов отдельно по ответам «а», «б» и «в», «г». Большее количество выборов по ответам «а» и «в» свидетельствует об устойчивости желательных ценностных отношений учащихся к жизни, людям, самим себе; по ответам «б» и «г» — об устойчивости нежелательных ценностных отношений.

Уровень нравственной воспитанности определяется так: чем больше степень согласия с содержанием пословиц «а» и «в» и меньше с «б» и «г», тем он выше, и наоборот, чем меньше степень согласия с содержанием пословиц «а», «в» и больше с «б», «г», тем он ниже.

7. МЕТОДИКА ОЦЕНКИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АТМОСФЕРЫ В КОЛЛЕКТИВЕ (Ф. Фидлер)

https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2017/12/05/diagnostiki-otsenki-psihologicheskogo-klimata-v-klasse

Методика используется для оценки психологической атмосферы в коллективе. В основе лежит метод семантического дифференциала. Ниже представлен бланк методики. Ответ по каждому из 10 пунктов шкалы оценивается слева направо от 1 до 8 баллов. Чем левее расположен знак *, тем ниже балл, тем благоприятнее психологическая атмосфера в коллективе, по мнению отвечающего. Итоговый показатель колеблется от 10 (наиболее положительная оценка) до 80 (наиболее отрицательная). На основании индивидуальных профилей создается средний профиль, который и характеризует психологическую атмосферу в коллективе. Методика интересна тем, что допускает анонимное обследование, а это повышает ее надежность. Надежность увеличивается и в сочетании с другими методиками (например, социометрией). Пример заполненного бланка методики:

В таблице 2 приведены противоположные по смыслу пары слов, с помощью которых можно описать атмосферу в вашем коллективе. Чем ближе к правому или левому слову в каждой паре ты поставишь знак *, тем более выражен этот признак в Вашем коллективе.

1. Дружелюбие									Враждебность
2. Согласие									Несогласие
3.Удовлетворенность									Неудовлетворенность
4. Продуктивность									Непродуктивность
5. Теплота									Холодность
6. Сотрудничество									Несогласованность
7. Взаимоподдержка									Недоброжелательность
8. Увлеченность									Равнодушие
9. Занимательность									Скука
10. Успешность									Безуспешность