В 2021-2022 учебном году реализуется в следующих учебных филиалах Некоммерческого фонда «Детский епархиальный образовательный центр»:

1. НФ «ДЕОЦ» УФ «Воскресение» г. о. Самара по адресу: 443098 Самарская область, г.о. Самара, ул. Черемшанская, д. 244 «а»

2. НФ «ДЕОЦ» УФ «Кинель-Черкасский» по адресу: 446350 Самарская область, с. Кинель-Черкассы, ул. Красноармейская, 54

3. НФ «ДЕОЦ» УФ «Нефтегорский» по адресу: 446600 Самарская область, г. Нефтегорск, ул. Нефтяников, д. 35

4. НФ «ДЕОЦ» УФ «Пересвет» г. о. Самара по адресу: 443035 Самарская область, г.о. Самара, Кировский внутригородской район, ул. Краснодонская, д. 101

5. НФ «ДЕОЦ» УФ «Тольяттинский» во имя св. блг. Царицы Тамары по адресу: 445046 Самарская область, г. Тольятти, Комсомольский район, ул. Шевцовой, д.21

6. НФ «ДЕОЦ» УФ «Шенталинский» по адресу: 446010 Самарская область, муниципальный район Шенталинский, железнодорожная станция Шентала, ул. Попова, д. 7

7. НФ «ДЕОЦ» УФ «Кошкинский» с. Орловка по адресу: 446821 Самарская обл. Кошкинский район, с. Орловка, ул. Октябрьская, д. 50, Березовая, д.50

8. НФ «ДЕОЦ» УФ «Сергиевский» по адресу 446533 Самарская область, м.р. Сергиевский, п. Серноводск, ул. Советская, д.61 и 446550 Самарская область, Сергиевский район, пос. Светлодольск, ул. Школьная, д. 7а

9. НФ «ДЕОЦ» УФ «Челно-Вершинский» по адресу: 446840 Самарская область, с. Челно-Вершины, ул. Почтова, д.10

10. НФ «ДЕОЦ» УФ «Исаклинский» по адресу: 446570 Самарская область, Исаклинский район, с. Исаклы, ул. Куйбышевская, д. 102

Юридический адрес
Россия, 443098, Самарская область,
г. Самара, ул. Черемшанская, д. 244А
http://нфдеоц.рф

Почтовый адрес
Россия, 443030, Самарская область,
г. Самара, ул. Буянова, д. 135А, тел. 200 22 33
deoc@fond63.ru

Некоммерческий фонд «Детский епархиальный образовательный центр»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор НФ «ДЕОЦ»

_____
иерей Дионисий Лёвин
«31» мая 2021 года
Программа принята на основании решения методического совета
Протокол № 6 от 22.04.2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ. ПОДЕЛКИ СВОИМИ РУКАМИ»

Возраст детей: 7–12 лет
Срок обучения: 3 года

Разработчики: Шелехова Н.И., методист; Полянская В.С., педагог дополнительного образования

г.о. Самара, 2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ 3
Краткая аннотация 5
1. Пояснительная записка 5
2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ И СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЕЙ 12
Первый год обучения по программе 12
Второй год обучения по программе 23
Третий год обучения по программе 32
3. Методическое обеспечение программы 42
4. Список литературы 45
ПРИЛОЖЕНИЯ 50

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1. Образовательная организация: Некоммерческий фонд «Детский епархиальный образовательный центр» (далее – НФ «ДЕОЦ»).

2. Название программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа «Творческая мастерская. Поделки своими руками» (далее – программа).

3. Сведения о разработчиках:

- **фамилия, имя, отчество:** Шелехова Наталья Ивановна, методист НФ «ДЕОЦ»;
- **фамилия, имя, отчество:** Полянская Вера Сергеевна, педагог дополнительного образования НФ «ДЕОЦ» учебного филиала «Сызранский».

4. Методическая редакция: Ермолаева Татьяна Ивановна, методист НФ «ДЕОЦ».

5. Внутренняя экспертиза: Говорушко Светлана Викторовна, заместитель директора по учебно-методической работе НФ «ДЕОЦ».

6. Сведения о программе:

6.1. Адресат программы, условия приема в объединение: программа предназначена для обучающихся 7–12 лет без специального отбора.

6.2. Продолжительность изучения курса: 3 года.

6.3. Направленность курса: художественная.

6.4. Вид программы: общеразвивающая, модульная.

6.5. Структура и объемы часов, приходящихся на модули программы «Творческая мастерская. Поделки своими руками»:

1 год обучения Блок 1 «Православные праздники: игрушки-подарки всем на радость» состоит из 3 модулей:

«От Рождества Богородицы до Рождества Христова (изготовление игрушек-сувениров из папье-маше и ткани)»,

«От Рождества Христова до Сретения Господня (изготовление сувениров и пошив плоских комбинированных игрушек на праздники)»,

«От Сретения Господня до Троицы (изготовление панно и сувениров из различных материалов**)»** (по 36 часов на каждый модуль; всего 108 часов в год);

2 год обучения Блок 2 «Дни сотворения мира (технологии выполнения коллажа и топиария, пошив мягких игрушек)» состоит из 3 модулей:

«И сотворил Бог землю (изготовление коллажа и топиария из различных материалов)»,

«И населил Бог землю (изготовление мягких игрушек в разных техниках)»,

«И сотворил Бог человека (изготовление куколки из ткани)» (по 36 часов на каждый модуль, всего 108 часов в год);

3 год обучения Блок 3 «Чудо-остров (технологии изготовления панно и объёмно-пространственных композиций в технике лоскутного шитья)» состоит из 3 модулей:

«Сказка начинается (техника лоскутной пластики)»,

«Град на острове (изготовление объемных изделий в технике лоскутного шитья)»,

«Чудо-остров – на радость всем (изготовление кукол-сувениров в народных костюмах в технике лоскутного шитья)» (по 36 часов на каждый модуль, всего 108 часов в год).

6.6. Количество обучающихся в группах и особенности состава групп: формируются учебные группы численностью: на 1 году обучения – не менее 15 человек; 2–3 году обучения – не менее 12 человек в группе. *Состав групп разновозрастной*: 1 год обучения: обучающиеся 7–8 лет, 2 год обучения: 9–10 лет; 3 год обучения: 11–12 лет.

6.7. Форма обучения: очная.

Краткая аннотация

По программе «Творческая мастерская. Поделки своими руками» могут обучаться дети от 7 до 12 лет (включительно), которые в доступной форме познакомятся с одним из старинных видов рукоделия – пошивом кукол, а также новыми оригинальными технологиями изготовления поделок-сувениров, мягких игрушек и декоративных панно, объемно-пространственных композиций.

Обучающиеся изготавливают игрушки, куклы и сувениры своими руками в творческой мастерской, приобщаются к культурному наследию и духовным ценностям своего народа, что способствует бережному отношению к истории декоративно-прикладного и художественного творчества, воспитанию у детей художественно-эстетического вкуса и формированию духовно-нравственных качеств, раскрытию творческих способностей.

Программа может быть реализована с использованием дистанционных технологий.

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская. Поделки своими руками» – художественная.

Актуальность программы. В Стратегии развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года подчеркивается, что приоритетной задачей в сфере воспитания является приобщение детей к культурному наследию, создание условий для сохранения и поддержки традиций, творчества, развития высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности своего народа. В связи с этим, реализация данной программы призвана внести вклад в сохранение, возрождение и развитие народных традиций, идущих от истоков русской культуры.

Актуальность программы определяется также своей направленностью не только на раскрытие художественных способностей, развитие образного мышления и творческой активности, но и, как показывает практика, на воспитание духовно-нравственных качеств личности ребенка.

Данная программа актуальна и тем, что направлена на организацию свободного времени детей; она дает возможность восполнить пробелы художественного и трудового образования обучающихся, тем самым способствуя повышению общего уровня их нравственно-эстетической культуры.

Новизна программы заключается в том, что **по форме организации образовательного процесса она является модульной.**

Программа имеет блочно-модульную структуру и состоит из 3 блоков и 9 модулей, что отражается в учебном плане (см. стр. 9 пояснительной записки программы «Учебный план программы»). На каждый год обучения приходится

1 блок, в котором представлены 3 модуля. Таким образом, занятия декоративно-прикладным творчеством содействуют приобщению ребенка к культурным традициям и ценностям своего народа. В целом реализация программы способствует формированию у детей духовно-нравственных качеств личности, таких как щедрость, послушание, доброта, милосердие, забота о старшем поколении (бабушки, дедушки, родители) и младших детях (что проявляется через дарение поделок, игрушек, сувениров, изготовленных своими руками), всё это также определяет новизну и специфику данной программы.

Отличительные особенности программы. Специфика программы «Творческая мастерская. Поделки своими руками» заключается в ее комплексном характере. В ходе реализации программы дети не только знакомятся с одним из старинных видов рукоделия – пошивом кукол, но и осваивают новые оригинальные технологии изготовления мягких игрушек и поделок-сувениров, к которым относится, в первую очередь, метод проектирования. Посредством этого метода обучающиеся учатся разрабатывать мини-проекты, индивидуальные и коллективные творческие проекты, что способствует развитию пространственного, образного мышления.

Особенностью данной программы является и то, что в ее содержание включены темы, связанные с изучением основ православной культуры: знакомство с православными праздниками (1 год обучения), с библейским описанием дней сотворения мира (2 год обучения), с народными культурными традициями по изготовлению кукол в национальных костюмах (3 год обучения).

Педагогическая целесообразность программы

Главная педагогическая установка программы «Творческая мастерская. Поделки своими руками» состоит в создании условий для формирования необходимых ребенку навыков, знаний, умений с целью раскрытия творческого потенциала обучающегося. Методологическую основу программы составляет личностно-ориентированная развивающая педагогика, направленная не только на развитие способностей ребенка, но и признание ценности его индивидуальности и личностных особенностей.

Принцип построения программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков по пути от простой игрушки к сложным выставочным композициям. Работа по программе подразумевает как совместное коллективное сотворчество, так и самостоятельную творческую работу обучающихся.

Программа имеет воспитательную направленность, так как ребенок учится ценить все, что сделано им самим и другими людьми, познавать окружающий мир, учится видеть прекрасное и своим творчеством дарить радость.

Целью программы является создание условий для развития творческих и предметных способностей, воспитания духовно-нравственных качеств у

обучающихся посредством занятий по изготовлению мягких игрушек и сувениров.

Достижение цели обеспечивается решением **следующих образовательных задач, подразделяющиеся на:**

1. Обучающие задачи:

− сформировать знания, умения и навыки по работе с различными материалами по изготовлению мягких игрушек, сувениров;

− познакомить с различными техниками изготовления мягких игрушек, сувениров и кукол;

− сформировать знания и умения по культурологическому направлению программы через участие детей в православных праздниках, изучение библейского описания дней сотворения мира, проектирование национальных народных костюмов и мн. другое;

− обучить построению композиции, способности выбирать рисунок и делать эскизы для будущих игрушек и сувениров;

− научить правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

2. Развивающие задачи:

− развивать творческие способности, художественный вкус;

− развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление, творческое воображение;

− развивать мелкую моторику рук;

− развивать чувство цвета, пропорции, глазомер.

3. Воспитательные задачи:

− воспитывать уважение к народным традициям, к ценностям православной культуры;

− воспитывать усидчивость, упорство, ответственность, самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца, приучать к аккуратности в работе;

− формировать умение общаться со сверстниками, работать в коллективе;

− воспитывать духовно-нравственное отношение к окружающему миру, доброту и милосердие.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7–12 лет. Состав групп разновозрастной: 1 год обучения: обучающиеся 7–8 лет, 2 год обучения: 9–10 лет; 3 год обучения: 11–12 лет.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 3 года, общий объем – 324 часа (3 модуля на каждом году обучения по 36 часов – каждый).

Формы обучения:

- занятие;
- лекция;
- экскурсия;

- практическая работа;
- защита проекта.

Формы организации деятельности: групповая.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 1 часу (распределение часов – на усмотрение педагога). Одно занятие длится 40 минут.

Режим занятий по годам обучения

Год обучения	Количество часов в неделю	Всего часов
1	3 часа в неделю	108
2	3 часа в неделю	108
3	3 часа в неделю	108
	Всего	**324 ч**

Наполняемость учебных групп: составляет на 1 году обучения – не менее 15 человек; 2–3 году обучения – не менее 12 человек в группе.

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения программы

Личностные:

− принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов и формирование личностного смысла деятельности;

− формирование художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств, умения видеть красоту, чувствовать гармонию;

− развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

− развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, коллективной творческой деятельности;

− формирование установки на активную гражданскую позицию, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

− принятие традиционных православных ценностей;

− формирование духовно-нравственных качеств личности: щедрости, милосердия, эмоциональной отзывчивости, доброты, ответственности, терпения, усидчивости, трудолюбия, бережного и заботливого отношения к окружающему миру.

Метапредметные:

− овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средства её осуществления;

− освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

− формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

− формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
− освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
− активное использование средств информационных и коммуникативных технологий для решения познавательных задач;
− развитие образного, пространственного мышления, мелкой моторики рук, глазомера;
− овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
− умение работать в материальной и информационной среде образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
− формирование культурологических знаний (православные праздники, библейское описание дней сотворения мира, национальные народные костюмы, функции и предназначение сказки в жизни человека).

Предметные результаты

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план программы

Год обучения/ Возраст	**1год обучения/ 7–8 лет**	**2 год обучения/ 9–10 лет**	**3 год обучения/ 11–12 лет**
Блоки **Модули**	**1 Блок «Православные праздники: игрушки-подарки всем на радость»**	**2 Блок «Дни сотворения мира (технологии выполнения коллажа и топиария, пошив мягких игрушек)»**	**3 Блок «Чудо-остров (технологии изготовления панно и объёмно-пространственных композиций в технике лоскутного шитья)»**
1 модуль	«От Рождества Богородицы до Рождества Христова (изготовление игрушек–сувениров из папье-маше и ткани)»	«И сотворил Бог землю (изготовление коллажа и топиария из различных материалов)»	«Сказка начинается (техника лоскутной пластики)»
Количество часов модуля	**36**	**36**	**36**
2 модуль	«От Рождества Христова до Сретения Господня	«И населил Бог землю (изготовление мягких	«Град на острове (изготовление объемных изделий в

	(изготовление сувениров и пошив плоских комбинированных игрушек на праздники)»	игрушек в разных техниках)»	технике лоскутного шитья)»
Количество часов модуля	**36**	**36**	**36**
3 модуль	«От Сретения Господня до Троицы (изготовление панно и сувениров из различных материалов)»	«И сотворил Бог человека (изготовление куколки из ткани)»	«Чудо-остров – на радость всем (изготовление кукол–сувениров в народных костюмах в технике лоскутного шитья)»
Количество часов модуля	**36**	**36**	**36**
Всего часов	**108 часов**	**108 часов**	**108 часов**

Виды и формы контроля результатов реализации программы

Предварительный контроль осуществляется до фактического начала работ в вводной части каждого учебного года обучения по программе.

Текущий контроль осуществляется непосредственно в ходе проведения учебно-воспитательной деятельности.

Промежуточный контроль осуществляется по итогам освоения модуля. По итогам освоения всего модуля проводится промежуточная аттестация.

Итоговый контроль по программе осуществляется в форме аттестации по итогам 3 лет обучения и освоения всех модулей.

Формы текущего и промежуточного контроля и учета достижений: эвристическая беседа, устный опрос, диагностическая работа, участие в выставках, конкурсах, фестивалях, тестовые задания, творческая работа, проектная работа.

Проверка эффективности модулей программы осуществляется через итоговые проектные работы, открытые занятия, на которых обучающиеся демонстрируют свое мастерство.

На 2–3 году обучения практикуется самоконтроль. Условия внедрения самоконтроля: групповые формы работ, благоприятный морально-психологический климат в коллективе; сотрудничество.

Формы подведения итогов реализации программы. Подведение итогов реализации программы проводится путем итоговой аттестации в различных формах, в том числе организации: выставок творческих работ обучающихся, викторин, защиты творческих проектов, фестивалей, конкурсов, игровых мероприятий, благотворительных акций и др. форм.

Способы определения результатов. Методом отслеживания результативности является педагогическое наблюдение, защита проектов, совместный просмотр выполненных работ и изделий, коллективное обсуждение с целью выявления лучших работ. Таким образом, участие в подготовке к фестивалям, выставкам, конкурсам позволяет определить результативность работы обучающихся в объединении.

Одним из эффективных способов определения результатов реализации программы являются **диагностические методики ЗУНов, способностей и качеств обучающихся.** Методика, по которой оцениваются предметные, личностные и метопредметные результаты обучения и воспитания по программе взяты из журнала «Внешкольник» за 2007 год. Автор методики – Карпенкова Светлана Андреевна, зам. директора по НМР МОУ ДОД ЦДТ «Кежемский районный центр детского творчества» Красноярского края. Методика адаптирована Ермолаевой Т.И. Данная система представлена в Приложении № 1 к программе. Диагностический инструментарий представлен в Приложении № 2.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ И СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЕЙ

Первый год обучения по программе

108 часов в год; 3 часа в неделю; возраст 7–8 лет

Блок 1. «Православные праздники: игрушки-подарки всем на радость»
Модуль 1. «От Рождества Богородицы до Рождества Христова (изготовление игрушек-сувениров из папье-маше и ткани)»

Аннотация к модулю

Реализация этого модуля предполагает обучение технологии выполнения простых плоских игрушек-сувениров из папье-маше и ткани, мини-картин из шерсти (в технике валяния). Осуществление обучения дает возможность познакомиться с основами материаловедения по изготовлению мягких игрушек и поделок (виды и свойства тканей, шерсти и др. материалов). Обучающиеся знакомятся с праздником Рождество Пресвятой Богородицы, а также историей создания игрушек на Руси.

Цель: знакомство с праздником Рождество Пресвятой Богородицы и овладение технологиями выполнения простых плоских игрушек-сувениров из папье-маше и ткани, мини-картин из шерсти (в технике валяния).

Обучающие задачи:

- познакомить с историей создания игрушек на Руси;
- познакомить с основными инструментами, необходимыми при работе на занятиях декоративно-прикладным творчеством, научить правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами по технике безопасности;
- познакомить с основами материаловедения по изготовлению игрушек и поделок (виды и свойства тканей, шерсти и др. материалов);
- сформировать первоначальные знания, умения и навыки по работе с различными материалами по изготовлению плоских игрушек из папье-маше, поделок из ткани и проволоки, мини-картин из шерсти;
- познакомить с простыми способами декоративного оформления игрушек;
- дать представления, знания и умения культурологического направления по православным праздникам (Рождество Пресвятой Богородицы и др.).

Развивающие задачи:

- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные задачи:

- сформировать представление о доброте и милосердии, приобщать к традиции дарить подарки, об уважительном и заботливом отношении к матери.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

− технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, клеем;
− основы материаловедения по изготовлению мягких игрушек и поделок (виды и свойства тканей, шерсти и др. материалов);
− историю создания игрушек на Руси;
− технологию выполнения простых плоских игрушек-сувениров из папье-маше и ткани, мини-картин из шерсти (в технике валяния);
− терминологию работы с материалами.

Обучающиеся должны уметь:

− изготавливать в различных техниках простейшие игрушки и сувениры из папье-маше, несыпучих тканей, шерсти;
− правильно работать с колющими и режущими инструментами;
− аккуратно соединять детали;
− декорировать игрушки;
− рассказать о празднике Рождества Пресвятой Богородицы.

Обучающиеся должны приобрести навык:

− первоначальной работы по изготовлению в различных техниках простейших игрушек и сувениров из папье-маше, несыпучих тканей, шерсти.

Учебно-тематический план
модуля 1. «От Рождества Богородицы до Рождества Христова (изготовление игрушек-сувениров из папье-маше и ткани)»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.1.	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности. Материаловедение	3	1	2	Опрос, наблюдение, анализ работы
1.2.	Праздник Рождества Богородицы. История игрушки на Руси. Выполнение игрушек-сувениров из папье-маше и ткани	9	2	7	Опрос, наблюдение, анализ работы

1.3.	Традиции дарения подарков, понятие о доброте и милосердии. «Цветик-семицветик» (изготовление сувенира из ткани и проволоки)	9	2	7	Опрос, наблюдение, анализ работы
1.4.	Техника валяния. Цветочная картина из шерсти «Просто так» (техника валяния)	9	2	7	Опрос, наблюдение, анализ работы
1.5.	**Итоговое занятие по модулю «Подарок маме на праздник»**	6	1	5	Мини-проект
	Итого по модулю	**36**	**8**	**28**	

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ 1
«От Рождества Богородицы до Рождества Христова (изготовление игрушек-сувениров из папье-маше и ткани)»

Тема 1.1. «Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности. Материаловедение»

Теория. Ознакомительная беседа о целях, задачах и особенностях занятий по программе. Декоративно-прикладное творчество, инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (Приложение 3). Характеристика используемых тканей, шерсти и других материалов, используемых при изготовлении мягких игрушек и поделок, их свойства. Способы декоративного оформления игрушки.

Практика. Демонстрация работ, фотографий, видео. Работа с наглядным материалом, дидактические игры, практические задания с режущими инструментами.

Тема 1.2. «Праздник Рождества Богородицы. История игрушки на Руси. Выполнение игрушек-сувениров из папье-маше и ткани»

Теория. Беседа о празднике Рождества Пресвятой Богородицы. История создания игрушки на Руси, значение, технология, материалы. Игрушки-потешки. Технология изготовления простых плоских игрушек–сувениров из папье-маше.

Практика. Изготовление простой плоской игрушки из папье-маше по форме. Его маширование, обработка и оформление.

Тема 1.3. «Традиции дарения подарков, понятие о доброте и милосердии. «Цветик-семицветик» (изготовление сувенира из ткани и проволоки)»

Теория. Беседа о традициях дарить подарки, смысл и значение с точки зрения православной культуры, понятие о доброте и милосердии. Технология изготовления цветика-семицветика из ткани и проволоки.

Практика. Просмотр и анализ мультфильма «Цветик-семицветик». Изготовление цветика-семицветика из ткани и проволоки.

Тема 1.4. «Техника валяния. Цветочная картина из шерсти «Просто так» (техника валяния)»

Теория. Знакомство с техникой валяния (фильцевание). Картины из шерсти.

Практика. Просмотр и анализ мультфильма «Просто так». Изготовление цветочной картины из шерсти. Представление мини-проектов.

Тема 1.5. «Итоговое занятие по модулю «Подарок маме на праздник»

Теория. Праздник День Матери в ноябре. Роль мамы в семье, взаимоотношения, средства выражения любви (доверие, послушание, забота, молитва, помощь, подарки и др.).

Практика. Разработка мини-проекта. Изготовление подарка по выбору (технология папье-маше или валяния).

Блок 1. «Православные праздники: игрушки-подарки всем на радость»
Модуль 2. «От Рождества Христова до Сретения Господня (изготовление сувениров и пошив плоских комбинированных игрушек на праздники)»

Аннотация к модулю

Реализация этого модуля предполагает обучение технологии выполнения игрушек-сувениров из папье-маше и ткани, пошива плоских комбинированных игрушек, аппликации из ткани, декорирования баночек (папье-маше) и игрушек (тесьмой, пуговицами, кусочками кожи). Обучающиеся знакомятся с праздниками Рождество Христово, Крещение Господне, Сретение Господне, а также устройством православного храма, с Таинствами православной церкви (Крещение, Исповедь, Причастие), участвуют в благотворительных акциях (поздравляют, дарят подарки, изготовленные своими руками).

Цель: знакомство с праздниками Рождество Христово, Крещение Господне, Сретение Господне; овладение технологиями выполнения игрушек-сувениров из папье-маше и ткани, пошива плоских комбинированных игрушек, аппликации из ткани, декорирования баночек (папье-маше) и игрушек (тесьмой, пуговицами, кусочками кожи).

Обучающие задачи:

− сформировать первоначальные знания, умения и навыки по работе с различными материалами по раскрою и пошиву плоских комбинированных игрушек; по выполнению игрушек и сувениров (папье-маше); аппликации из ткани; декорированию баночек (папье-маше), игрушек (тесьмой, пуговицами, кусочками кожи);

− сформировать знания по культурологическому направлению: о православных праздниках (Рождество Христово, Крещение Господне, Сретение Господне); о православном храме, о молитве, о Таинствах (Крещение, Исповедь,

Причастие); научить детей участвовать в проведении благотворительных акций к праздникам;

− способствовать формированию приемов проектной деятельности.

Развивающие задачи:

− развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление, творческое воображение;

− развивать самостоятельность.

Воспитательные задачи:

− способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, уважительного и заботливого отношения к отцу.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

− технологию выполнения игрушек-сувениров из папье-маше и ткани, пошива плоских комбинированных игрушек, аппликации из ткани;

− технологию декорирования баночек (папье-маше), игрушек (тесьмой, пуговицами, кусочками кожи);

− терминологию работы с материалами;

− об устройстве православного храма, о молитве, о Таинствах (Крещение, Исповедь, Причастие).

Обучающиеся должны уметь:

− изготавливать в различных техниках игрушки и сувениры из папье-маше, несыпучих тканей, шерсти, плоские комбинированные игрушки;

− создавать аппликации из ткани;

− правильно работать с колющими и режущими инструментами;

− декорировать баночки (папье-маше), игрушки (тесьмой, пуговицами, кусочками кожи);

− рассказать о праздниках Рождество Христово, Крещение Господне, Сретение Господне.

Обучающиеся должны приобрести навык:

− первоначальной работы с различными материалами по раскрою и пошиву плоских комбинированных игрушек; по выполнению игрушек и сувениров (папье-маше); аппликации из ткани; декорированию баночек (папье-маше), игрушек (тесьмой, пуговицами, кусочками кожи).

Учебно-тематический план
модуля 2. «От Рождества Христова до Сретения Господня (изготовление сувениров и пошив плоских комбинированных игрушек на праздники)»

	Название темы	Количество часов	Формы аттестации/ контроля

№ п/п		Всего	Теория	Практика	
2.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Праздник Рождества Христова. Ангелочек (техника папье-маше)	3	1	2	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
2.2.	Игрушки на Рождественскую елочку (техника папье-маше)	3	1	2	Наблюдение, анализ работ, выставка
2.3.	Персонажи вертепа. Пошив плоских комбинированных игрушек	6	1	5	Коллективный творческий проект
2.4.	Рождественские сувениры (техника папье-маше). Акции	6	1	5	Наблюдение, анализ работы
2.5.	Праздник Крещение Господне. Декор баночки для святой воды	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
2.6.	Экскурсия в храм	1	0,5	0,5	Беседа
2.7.	Праздник Сретения Господня. Православный храм (аппликация из ткани)	9	2	7	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
2.8.	**Итоговое занятие по модулю «Подарок ко Дню защитника Отечества»**	6	1	5	Наблюдение, анализ работ, выставка
	Итого по модулю	**36**	**8**	**28**	

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ 2
«От Рождества Христова до Сретения Господня (изготовление сувениров и пошив плоских комбинированных игрушек на праздники)»

Тема 2.1. «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Праздник Рождества Христова. Ангелочек (техника папье-маше)»

Теория. Ознакомительная беседа о целях, задачах и особенностях занятий по программе. Декоративно-прикладное творчество, инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (Приложение 3). Беседа о празднике Рождества Христово. Технология изготовления фигурки Ангелочка из папье-маше по форме, платья из ткани.

Практика. Изготовление Ангелочка из папье-маше и ткани, внешнее машерование, обработка и роспись. Участие в благотворительной акции (поздравление с праздником, дарение).

Тема 2.2. «Игрушки на Рождественскую елочку (техника папье-маше)»

Теория. Изготовление елочных игрушек по технологии папье-маше, снежинок, гирлянд.

Практика. Изготовление елочных игрушек, снежинок, гирлянд. Участие в благотворительной акции (поздравление с праздником, дарение).

Тема 2.3. «Персонажи вертепа. Пошив плоских комбинированных игрушек»

Теория. Технология изготовления вертепа, пошива плоских комбинированных игрушек.

Практика. Коллективный творческий проект «Рождественский Вертеп». Изготовление лекала игрушек из картона. Раскрой материала по лекалу, шитье. Декорирование игрушек тесьмой, пуговицами, кусочками кожи.

Тема 2.4. «Рождественские сувениры (техника папье-маше). Акции»

Теория. Изготовление рождественских сувениров по технологии папье-маше (тарелки, шарики, колокольчики). Способы оформления подарка.

Практика. Изготовление рождественских сувениров (тарелки, шарики, колокольчики и др.). Оформление подарка. Участие в благотворительной акции (поздравление с праздником, дарение).

Тема 2.5. «Праздник Крещение Господне. Декор баночки для святой воды»

Теория. Беседа о празднике Крещение Господне. Технология декорирования баночки для святой воды.

Практика. Декор баночки для святой воды. Поздравление с праздником.

Тема 2.6. «Экскурсия в храм»

− **Теория.** Правила поведения во время экскурсии. Беседа о православном храме, молитве, Таинствах (Крещение, Исповедь, Причастие).

Практика. Экскурсия в храм, беседа со священником.

Тема 2.7. «Праздник Сретения Господня. Православный храм (аппликация из ткани)»

Теория. Беседа о празднике Сретения Господня. Технология аппликации из ткани. Архитектура храма.

Практика. Разработка проекта. Подбор ткани, раскрой, сшивание деталей, украшение.

Тема 2.8. «Итоговое занятие по модулю «Подарок ко Дню защитника Отечества»

Теория. Праздник День защитника Отечества – 23 февраля. Роль папы в семье, взаимоотношения, средства выражения любви (доверие, послушание, забота, молитва, помощь, подарки и др.).

Практика. Разработка мини-проекта. Изготовление подарка по выбору.

Блок 1. «Православные праздники: игрушки-подарки всем на радость»

Модуль 3. «От Сретения Господня до Троицы (изготовление панно и сувениров из различных материалов)»

Аннотация к модулю

Реализация этого модуля предполагает обучение технологии изготовления несложных панно из различных материалов, сувениров из шпагата, фоамирана. Обучающиеся знакомятся с праздниками Благовещение Пресвятой Богородицы, Вход Господень в Иерусалим, Пасха, Троица, участвуют в проведении благотворительных акций.

Цель: знакомство с праздниками Благовещение Пресвятой Богородицы, Вход Господень в Иерусалим, Пасха, Троица; овладение технологиями изготовления несложных панно из различных материалов, сувениров из шпагата, фоамирана.

Обучающие задачи:

− сформировать первоначальные знания, умения и навыки по работе с различными материалами по изготовлению панно и сувениров из шпагата, фоамирана и других материалов;

− сформировать знания и понимания их сути: о православных праздниках (Благовещение Пресвятой Богородицы, Вход Господень в Иерусалим, Пасха, Троица), научить детей участвовать в проведении благотворительных акций (поздравлять с праздником, дарить радость).

Развивающие задачи:

− развивать творческие способности;

− развивать умение общаться со сверстниками.

Воспитательные задачи:

− воспитать стремление доводить начатое дело до конца, приучить к аккуратности в работе;

− способствовать воспитанию духовно-нравственного отношения к окружающему миру, заботливого отношения к людям.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

− технологию изготовления несложных панно из различных материалов;

− технологию изготовления сувениров из шпагата, фоамирана и других материалов;

− терминологию работы с материалами.

Обучающиеся должны уметь:

− изготавливать несложные панно из различных материалов;

− изготавливать сувениры из шпагата, фоамирана и других материалов;

− участвовать в проведении благотворительных акций (поздравлять, дарить подарки);

− рассказать о праздниках Благовещение Пресвятой Богородицы, Вход Господень в Иерусалим, Пасха, Троица.

Обучающиеся должны приобрести навык:

− работы с различными материалами по изготовлению панно и сувениров из шпагата, фоамирана и других материалов.

Учебно-тематический план
модуля 3. «От Сретения Господня до Троицы (изготовление панно и сувениров из различных материалов)»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
3.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. День православной книги. Закладки своими руками (аппликация из ткани)	3	1	2	Коллективный творческий проект
3.2.	Праздник Благовещения. Пошив плоской игрушки–птицы	6	1	5	Опрос, наблюдение, анализ работ
3.3.	Вербное воскресение. Веточки вербы (сувенир из проволоки, ткани)	3	1	2	Опрос, наблюдение, анализ работ
3.4.	Праздник Пасхи. Цветочные корзиночки, (сувениры из шпагата, фоамирана и других материалов)	9	2	7	Мини-проект
3.5.	Панно на тему: «Троица»	9	2	7	Коллективный творческий проект
3.6.	**Итоговое занятие по модулю «Подарок»**	6	1	5	Выставка, презентация
	Итого по модулю	**36**	**16**	**56**	

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ 3
«От Сретения Господня до Троицы (изготовление панно и сувениров из различных материалов)»

Тема 3.1. «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. День православной книги. Закладки своими руками (аппликация из ткани)»

Теория. Ознакомительная беседа о целях, задачах и особенностях занятий по программе. Декоративно-прикладное творчество, инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами

(Приложение 3). Значение книги в жизни человека, беседа о любимых книгах. Технология изготовления закладок в технике аппликация из ткани.

Практика. Изготовление праздничных закладок. Участие в благотворительной акции (поздравление с праздником, дарение).

Тема 3.2. «Праздник Благовещения. Пошив плоской игрушки–птицы»

Теория. Беседа о празднике Благовещение Пресвятой Богородицы, о традициях выпускать птиц на волю. Изготовление лекала птицы из картона. Раскрой материала по лекалу. Сшивание деталей. Окончательное декорирование птицы блестками, тесьмой, пуговицами, кусочками ткани.

Практика. Пошив плоской игрушки–птицы по технологии.

Тема 3.3. «Вербное воскресение. Веточки вербы (сувенир из проволоки, ткани)»

Теория. Беседа о празднике Вход Господень в Иерусалим, Вербное воскресение. Технология изготовления сувенира из проволоки, ткани и других материалов, этапы организации работы.

Практика. Изготовление декоративной веточки вербы из проволоки, ткани и других материалов. Участие в благотворительной акции (поздравление с праздником, дарение).

Тема 3.4. «Праздник Пасхи. Цветочные корзиночки (сувениры из шпагата, фоамирана и других материалов)»

Теория. Беседа о празднике Пасха Христова. Яйцо – символ Пасхи. Изготовление цветочной корзиночки для пасхального яйца из одноразового стаканчика, шпагата, фоамирана и других материалов (Интернет-ресурс).

Практика. Мини-проект. Изготовление цветочной корзиночки из одноразового стаканчика, шпагата, фоамирана и других материалов. Участие в благотворительной акции (поздравление с праздником, дарение).

Тема 3.5. «Панно на тему: «Троица»

Теория. Беседа о празднике Троица. Технология изготовления панно из различных материалов.

Практика. Коллективный творческий проект: изготовление панно на тему: «Троица».

Тема 3.6. «Итоговое занятие по модулю «Подарок»

Теория. Подарки в жизни человека. Радость – дарения.

Практика. Изготовление подарков по выбору детей. Представление подарка. Заключительная итоговая выставка работ, презентация.

Второй год обучения по программе

108 часа в год; 3 часа в неделю; возраст 9–10 лет

Блок 2. «Дни сотворения мира (технологии выполнения коллажа и топиария, пошив мягких игрушек)»

Модуль 1. «И сотворил Бог землю (изготовление коллажа и топиария из различных материалов)»

Аннотация к модулю

Реализация этого модуля предполагает обучение технологии выполнения коллажа из ткани и фетра, топиария из различных материалов, пошива мягких объемных игрушек из ткани и фетра по одной выкройке; дети учатся при изготовлении мягких игрушек выполнять ручные простейшие швы (шов «вперёд иголку», шов «через край»). Обучающиеся знакомятся с библейским описанием дней сотворения мира.

Цель: знакомство с библейским описанием дней сотворения мира; овладение технологиями выполнения коллажа из ткани и фетра, топиария из различных материалов, пошива мягких объемных игрушек из ткани и фетра по одной выкройке.

Обучающие задачи:

− научить выполнять ручные простейшие швы (шов «вперёд иголку», шов «через край») при изготовлении мягких игрушек;

− сформировать знания, умения и навыки по выполнению коллажа из ткани и фетра, изготовлению топиария из различных материалов, пошиву мягких объемных игрушек из ткани и фетра по одной выкройке;

− сформировать знания и умения по культурологическому направлению – библейское описание дней сотворения мира.

Развивающие задачи:

− развивать чувство цвета, пропорции, глазомер.

Воспитательные задачи:

− воспитывать усидчивость, аккуратность;

− воспитать уважение к народным традициям, к ценностям православной культуры.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

− правила раскроя деталей мягкой игрушки;

− ручные простейшие швы (шов «вперёд иголку», шов «через край»);

− различные технологии выполнения коллаж из ткани и фетра, изготовления топиария из различных материалов, пошива мягких объемных игрушек из ткани и фетра по одной выкройке;

− библейское описание дней сотворения мира.

Обучающиеся должны уметь:

− выполнять ручные простейшие швы (шов «вперёд иголку», шов «через край») при изготовлении мягких игрушек;

− пользоваться различными инструментами и приспособлениями при изготовлении мягкой игрушки;

− выполнять коллаж из ткани и фетра, изготовления топиария из различных материалов, пошива мягких объемных игрушек из ткани и фетра по одной выкройке.

Обучающиеся должны приобрести навык:

− выполнения ручных простейших швов (шов «вперёд иголку», шов «через край») при изготовлении мягких игрушек.

Учебно-тематический план
модуля 1. «И сотворил Бог землю (изготовление коллажа и топиария из различных материалов)»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Ручные простейшие швы	1	0,5	0,5	Опрос, упражнения
1.2.	Дни сотворения мира. Цветок-коллаж из ткани и фетра (аппликация на ткани)	5	1	4	Наблюдение, анализ работ
1.3.	День третий: растительность. Технология изготовления цветочного топиария	6	1	5	Проект
1.4.	День четвертый: солнце, луна и звезды. Изготовление мягких игрушек-подушек	6	1	5	Наблюдение, анализ работ
1.5.	День пятый: рыбы и птицы. Плоские игрушки из фетра	6	1	5	Наблюдение, анализ работ
1.6.	День шестой: животные. Мягкие игрушки из фетра	6	2	4	Наблюдение, анализ работ
1.7.	Экскурсия на выставку	2	-	2	Беседа
1.8.	**Итоговое занятие по модулю «Дни сотворения мира»**	4	-	4	Опрос, мини-проект

	Итого по модулю	**36**	**6,5**	**29,5**	

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ 1
«И сотворил Бог землю (изготовление коллажа и топиария из различных материалов)»

Тема 1.1. «Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Ручные простейшие швы»

Теория. Ознакомление детей с перспективным планом 2-го года обучения с демонстрацией образцов. Повторение пройденного материала. Характеристика используемых тканей. Правила раскроя деталей игрушки. Ручные простейшие швы (шов «вперёд иголку», шов «через край»). Инструктаж по технике безопасности в работе с колющими и режущими инструментами (Приложение 3).

Практика. Работа с наглядным материалом, практические задания.

Тема 1.2. «Дни сотворения мира. Цветок-коллаж из ткани и фетра (аппликация на ткани)»

Теория. Беседа о сотворении мира. Коллаж из ткани и фетра, технология выполнения аппликации на ткани.

Практика. Работа с тканью и фетром по изготовлению схемы-коллажа в виде цветка из складывающихся лепестков «Дни сотворения мира». Дидактическая игра «Лепестки по порядку».

Тема 1.3. «День третий: растительность. Технология изготовления цветочного топиария»

Теория. Беседа о третьем дне сотворения мира. Технология изготовления топиария из различных материалов.

Практика. Проект по изготовлению цветочного топиария из материалов по выбору ребенка.

Тема 1.4. «День четвертый: солнце, луна, звезды. Изготовление мягких игрушек-подушек»

Теория. Беседа о четвертом дне сотворения мира. Технология изготовления мягких подушек-игрушек.

Практика. Изготовление подушки-игрушки по выкройке.

Тема 1.5. «День пятый: рыбы и птицы. Плоские игрушки из фетра»

Теория. Беседа о пятом дне сотворения мира. Технология изготовления плоских игрушек из фетра.

Практика. Изготовление плоских игрушек из фетра фигурок рыбок и птиц. Дидактическая игра на тканевой основе с «липучками» – «Крестик и нолик: рыбки, птички».

Тема 1.6. «День шестой: животные. Мягкие игрушки из фетра»

Теория. Беседа о шестом дне сотворения мира. Технология изготовления мягких объемных игрушек из ткани и фетра по одной выкройке – разные животные (зайчонок, мышонок, котёнок, щенок).

Практика. Раскрой материала по выкройке, сшивание деталей по внешнему краю, набивание синтепоном крупных деталей, декоративное оформление.

Тема 1.7. «Экскурсия на выставку»

Практика. Экскурсия на выставку, участие в мастер-классе по декоративно-прикладному творчеству.

Тема 1.8. «Итоговое занятие по модулю «Дни сотворения мира»»

Практика. Разработка мини-проекта. Раскрой материала по выкройке, сшивание деталей по внешнему краю, набивание синтепоном крупных деталей, декоративное оформление. Представление проекта.

Блок 2. «Дни сотворения мира (технологии выполнения коллажа и топиария, пошив мягких игрушек)»

Модуль 2. «И населил Бог землю (изготовление мягких игрушек в разных техниках)»

Аннотация к модулю

Реализация этого модуля предполагает обучение технологии изготовления игрушек из носков, из помпонов, вязаных игрушек, пошива мягких объемных игрушек из ткани по выкройке; дети учатся перерабатывать готовые образцы выкроек и самостоятельно создавать лекала. Обучающиеся знакомятся с библейским описанием дней сотворения мира.

Цель: знакомство с библейскими историями о населении Богом земли; овладение технологиями изготовления игрушек из носков, из помпонов, вязаных игрушек, пошива мягких объемных игрушек из ткани по выкройке.

Обучающие задачи:

− сформировать знания, умения и навыки по изготовлению игрушек из носков, из помпонов, вязаных игрушек, пошиву мягких объемных игрушек из ткани по выкройке;

− сформировать знания и умения по культурологическому направлению: библейское описание дней сотворения мира, описание Ангельского мира.

Развивающие задачи:

− развивать чувство симметрии и пространственного восприятия.

Воспитательные задачи:

− способствовать принятию традиционных православных ценностей;

− сформировать умение видеть красоту, бережно относиться к людям, материальным и духовным ценностям.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

− различные технологии изготовления игрушек из носков, из помпонов, вязаных игрушек, пошива мягких объемных игрушек из ткани по выкройке;
− библейское описание Ангельского мира.

Обучающиеся должны уметь:

− изготавливать игрушек из носков, из помпонов, вязаных игрушек, пошива мягких объемных игрушек из ткани по выкройке;
− перерабатывать готовые образцы;
− самостоятельно создавать лекала.

Обучающиеся должны приобрести навык:

− изготовления игрушек из носков, из помпонов, вязаных игрушек, пошива мягких объемных игрушек из ткани по выкройке.

Учебно-тематический план
модуля 2. «И населил Бог землю (изготовление мягких игрушек в разных техниках)»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
2.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Ангел к Рождеству (пошив сувенира)	6	2	4	Наблюдение, анализ работ
2.2.	Веселые игрушки из носков: щенок	6	2	4	Наблюдение, анализ работ
2.3.	Вязаные игрушки: котик	9	2	7	Наблюдение, анализ работ
2.4.	Игрушки животных из помпонов	3	1	2	Наблюдение, анализ работ
2.5.	Пошив объёмных игрушек животных из ткани и меха	6	1	5	Наблюдение, анализ работ
2.6.	**Итоговое занятие по модулю «Животный мир»**	6	1	5	Опрос, анализ работ, выставка
	Итого по модулю	**36**	**9**	**27**	

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ 2
«И населил Бог землю (изготовление мягких игрушек в разных техниках)»

Тема 2.1. «Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Ангел к Рождеству (пошив сувенира)»

Теория. Ознакомление детей с перспективным планом модуля. Инструктаж по технике безопасности в работе с колющими и режущими инструментами

(Приложение 3). Беседа об ангельском мире. Беседа о празднике Рождества Христова. Технология изготовления сувенира: вырезание лекала из картона, раскрой по лекалу, сшивание деталей, набивание деталей синтепоном, соединение всех деталей игрушки, оформление блестками, тесьмой, пуговицами.

Практика. Изготовление сувенира «Ангел». Участие в благотворительной акции (поздравление с праздником, дарение).

Тема 2.2. «Веселые игрушки из носков: щенок»

Теория. Технология изготовления игрушек из носков, особенности подбора расцветки, материала. Способы раскроя.

Практика. Изготовление игрушки щенок (или других животных по выбору ребенка) из носков.

Тема 2.3. «Вязаные игрушки: котик»

Теория. Знакомство с технологией изготовления вязаных игрушек. Вязание игрушек крючком и спицами, особенности подбора пряжи. Набивание деталей синтепоном. Соединение всех деталей игрушки, оформление.

Практика. Изготовление мягкой вязаной игрушки – котика (вязка крючком).

Тема 2.4. «Игрушки животных из помпонов»

Теория. Знакомство с технологией изготовления помпонов. Формирование игрушки, сборка частей.

Практика. Заготовка помпонов, изготовление игрушки животных по выбору ребенка.

Тема 2.5. «Пошив объёмных игрушек животных из ткани и меха»

Теория. Технология изготовления объемной игрушки из ткани. Выкройка лекала. Раскрой деталей. Сшивание деталей. Наполнение деталей синтепоном и сшивание. Окончательное оформление игрушки пуговицами.

Практика. Изготовление объемной игрушки из ткани – животные (по выбору).

Тема 2.6. «Итоговое занятие по модулю «Животный мир»

Теория. Технологии по изготовлению игрушек из ткани.

Практика. Разработка проекта, изготовление игрушки (животное). Представление проекта.

Блок 2. «Дни сотворения мира (технологии выполнения коллажа и топиария, пошив мягких игрушек)»

Модуль 3. «И сотворил Бог человека (изготовление куколки из ткани)»

Аннотация к модулю

Реализация этого модуля предполагает обучение технологии изготовления куколки из ткани (выкройка лекала, раскрой деталей, сшивание деталей, наполнение деталей синтепоном и сшивание); способам оформления лица куклы (вышивка, рисование). Обучающиеся знакомятся с библейским описанием дней сотворения мира, с символикой православных праздников (Пасха, Троица).

Цель: знакомство с библейским описанием дней сотворения мира, с символикой православных праздников (Пасха, Троица); овладение технологиями изготовления куколки из ткани.

Обучающие задачи:

− сформировать знания, умения и навыки по изготовлению куколки из ткани;

− познакомить со способами оформления лица куклы: вышивка, рисование;

− сформировать знания и умения по культурологическому направлению: библейское описание дней сотворения мира, замысел Бога о человеке, первые заповеди, символика православных праздников (Пасха, Троица).

Развивающие задачи:

− способствовать формированию художественно-эстетического вкуса.

Воспитательные задачи:

− способствовать воспитанию трудолюбия, бережного и заботливого отношения к окружающему миру.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

− технологию изготовления куколки из ткани (выкройка лекала, раскрой деталей, сшивание деталей, наполнение деталей синтепоном и сшивание);

− способы оформления лица куклы: вышивка, рисование;

− символику православных праздников (Пасха, Троица);

− библейское описание дней сотворения мира, замысел Бога о человеке, первые заповеди.

Обучающиеся должны уметь:

− изготавливать куколку из ткани (выкройка лекала, раскрой деталей, сшивание деталей, наполнение деталей синтепоном и сшивание);

− оформлять лицо куклы разными способами (вышивка, рисование).

Обучающиеся должны приобрести навык:

− изготовления куколки из ткани (выкройка лекала, раскрой деталей, сшивание деталей, наполнение деталей синтепоном и сшивание).

Учебно-тематический план

модуля 3. «И сотворил Бог человека (изготовление куколки из ткани)»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
3.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Куколка из ткани (пошив)	9	2	7	Опрос, наблюдение, анализ работ
3.2.	Экскурсия в музей – (мастер-класс по изготовлению куклы)	2	-	2	Беседа

3.3.	Панно из различных материалов на тему «Пасха»	9	2	7	Коллективный творческий проект
3.4.	Коллективная композиция к празднику Троица «Хоровод». Технология изготовления кукол на текстильном полотне (круг)»	9	2	7	Коллективный творческий проект
3.5.	Технология изготовления карусельки с игрушками (мобиль)	6	2	4	Защита проекта
3.6.	**Итоговое занятие по модулю «Радость сотворчества»**	1	-	1	Викторина, анализ работы, выставка
	Итого по модулю	**36**	**8**	**28**	

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ 3

«И сотворил Бог человека (изготовление куколки из ткани)»

Тема 3.1. «Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Куколка из ткани (пошив)»

Теория. Ознакомление детей с перспективным планом модуля. Инструктаж по технике безопасности в работе с колющими и режущими инструментами (Приложение 3). Замысел Бога о человеке, первые заповеди. Технология изготовления куколки из ткани. Выкройка лекала. Раскрой деталей. Сшивание деталей. Наполнение деталей синтепоном и сшивание. Оформление куколки, прорисовка лица.

Практика. Пошив куколки из ткани по технологии, прорисовка лица.

Тема 3.2. «Экскурсия в музей (мастер-класс по изготовлению куклы)»

Практика. Экскурсии в музей, участие в мастер-классе по декоративно-прикладному творчеству.

Тема 3.3. «Панно из различных материалов на тему «Пасха»

Теория. Беседа о празднике, пасхальной символике. Технология выполнения панно из различных материалов.

Практика. Разработка коллективного творческого проекта: изготовление панно на тему: «Пасха».

Тема 3.4. «Коллективная композиция к празднику Троица «Хоровод». Технология изготовления кукол на текстильном полотне (круг)»

Теория. Беседа о празднике Святой Троицы, его символике и значении. Технология изготовления кукол в хороводе на текстильном полотне (круг). Способы оформления лица куклы: вышивка, рисование.

Практика. Разработка коллективного творческого проекта. Изготовление кукол. Оформление композиции «Хоровод».

Тема 3.5. «Технология изготовления карусельки с игрушками (мобиль)»

Теория. Обобщение темы о днях творения мира. Дарящие радость – счастливы вдвойне. Подарки малышам. Технология изготовления мобиля-карусельки с игрушками на кроватку малышу (с учетом зрительного восприятия).

Практика. Творческий проект по изготовлению карусельки с игрушками на кроватку для малыша. Представление проекта.

Тема 3.6. «Итоговое занятие по модулю «Радость сотворчества»

Практика. Викторина (примерные вопросы к викторине см. Приложение 4). Анализ работы за год, подготовка итоговой выставки работ.

Третий год обучения по программе

108 часа в год; 3 часа в неделю; возраст 11–12 лет

Блок 3. «Чудо-остров (технологии изготовления панно и объёмно-пространственных композиций в технике лоскутного шитья)»

Модуль 1. «Сказка начинается (техника лоскутной пластики)»

Аннотация к модулю

Реализация этого модуля предполагает обучение технологии изготовления текстильного панно, простых объёмно-пространственных композиций в технике лоскутного шитья; дети учатся выполнять декоративные швы. Обучающиеся знакомятся с историей и современными тенденциями развития лоскутного шитья как вида рукоделия; функциями и предназначением сказки в жизни человека.

Цель: овладение технологиями изготовления текстильного панно, простых объёмно-пространственных композиций в технике лоскутного шитья на основе знакомства с предназначением сказки в жизни человека.

Обучающие задачи:

− познакомить с историей и современными тенденциями лоскутного шитья как вида рукоделия, с техниками лоскутного шитья (аппликация, «пицца», лоскутная мозаика);

− познакомить с правилами выбора ткани и цвета для лоскутного шитья;

− сформировать знания, умения и навыки по созданию композиций лоскутного шитья на плоскости, панно, простых объёмно-пространственных композиций;

− сформировать знания и умения по культурологическому направлению: функции и предназначение сказки в жизни человека, смысл и значение заповеди о послушании в семье.

Развивающие задачи:

− способствовать развитию мотивов и формированию личностного смысла деятельности.

Воспитательные задачи:

− способствовать формированию духовно-нравственных качеств личности: щедрости и милосердия.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

− историю и современные тенденции развития лоскутного шитья как вида рукоделия;

− техники лоскутного шитья (аппликация, «пицца», лоскутная мозаика);

− правила выбора ткани и цвета для лоскутного шитья;

− технологию изготовления текстильного лоскутного панно;

− технологию лоскутного шитья по изготовлению простых объёмно-пространственных композиций;

− функции и предназначение сказки в жизни человека, смысл заповеди о послушании.

Обучающиеся должны уметь:

− изготавливать текстильное лоскутное панно;

− создавать объёмно-пространственные композиции в творческом коллективе;

− выполнять декоративные швы;

− придавать художественный вид модели.

Обучающиеся должны приобрести навык:

− создания композиций лоскутного шитья на плоскости, панно, простых объёмно-пространственных композиций.

Учебно-тематический план
модуля 1. «Сказка начинается (техника лоскутной пластики)»

№ п/п	Названия раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Техники лоскутного шитья	3	1	2	Опрос, анализ работ
1.2.	Сказка лоскутного шитья: игра с плоскостью. Небо, земля и море (техника лоскутного шитья)»	12	3	9	Проект, анализ работ
1.3.	Лоскутная сказка «Райское дерево с птицами» (техника лоскутной пластики)	9	2	7	Наблюдение, анализ работ, представление проектов
1.4.	Животные лоскутной сказки (техника лоскутного шитья)	9	2	7	Наблюдение, анализ работ
1.5.	Экскурсия в библиотеку	1		1	Викторина
1.6.	**Итоговое занятие по модулю «Сказка началась»**	2	-	2	Проект, анализ работ, выставка
	Итого по модулю	**36**	**8**	**28**	

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ 1
«Сказка начинается (техника лоскутной пластики)»

Тема 1.1. «Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Техники лоскутного шитья»

Теория. Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности в работе с колющими и режущими инструментами. Перспективный план 3-го года обучения по программе. Лоскутное шитье как вид рукоделия: история и современные тенденции на примере творчества мастера лоскутного шитья Веры Ивановны Щербаковой (Перечень интернет-ресурсов №2; книга, презентация). Правила для выбора ткани и цвета. Техники лоскутного шитья: аппликация, «пицца», лоскутная мозаика и другие.

Практика. Презентация по теме, мастер-класс. Лоскутные сказки мастера Веры Щербаковой «Чудо-остров» (Интернет-ресурс №2).

Тема 1.2. «Сказка лоскутного шитья: игра с плоскостью. Небо, земля и море (техника лоскутного шитья)»

Теория. Предназначение сказок в жизни человека (для детей и взрослых), повествование о прохождении испытаний и борьбе, о победе добра над злом, о радости жизни (воспитательная, коррекционная, психотерапевтическая функции). Композиции лоскутного шитья на плоскости. Технология изготовления текстильного лоскутного панно (небо, земля и море «Чудо-острова») в технике лоскутного шитья.

Практика. Разработка коллективного проекта по изготовлению объемно-пространственной композиции «Чудо-остров» как модели Божьего мира. Изготовление текстильного лоскутного панно (небо, земля и море «Чудо-острова»).

Тема 1.3. «Лоскутная сказка «Райское дерево с птицами» (техника лоскутной пластики)»

Теория. Райское дерево – дерево познания добра и зла, смысл заповеди о послушании. Техника лоскутной пластики: объёмно-пространственные композиции. Этапы изготовления дерева с птицами: моделирование и конструирование ствола, сборка, украшение листвой из лоскутков ткани, дополнение композиции деталями (птицы, плоды), закрепление на подставке.

Практика: Изготовление дерева по технологии лоскутного шитья: объёмно-пространственные композиции. Представление проектов.

Тема 1.4. «Животные лоскутной сказки (техника лоскутного шитья)»

Теория. Сказочные герои, прообразы: белка – символ труда и достатка (Интернет-ресурс); кот ученый – символ мудрости, духовной силы и охраны. Технология изготовления фигурок животных – объемных игрушек-скульптур из ткани в технике лоскутного шитья.

Практика. Изготовление фигурок животных (белочки-певуньи и кота-ученого и другие) по технологии лоскутного шитья: объёмные скульптуры. Представление проектов.

Тема 1.5. «Экскурсия в библиотеку»

Практика. Экскурсия в библиотеку. Участие в викторине. Вручение подарков.

Тема 1.6. «Итоговое занятие по модулю «Сказка началась»

Практика. Анализ выполнения начального этапа проекта по изготовлению «Чудо-острова», составление композиции.

Блок 3. «Чудо-остров (технология изготовления панно и объёмно-пространственных композиций в технике лоскутного шитья)»

Модуль 2. «Град на острове (изготовление объемных изделий в технике лоскутного шитья)»

Аннотация к модулю

Реализация этого модуля предполагает обучение технологии изготовления объемных изделий – морских обитателей (рыбы, морские звезды, раковины) и малых архитектурных форм (стены, башни, храм) – в технике лоскутного шитья. Подростки разбирают темы: значение общества в жизни человека, понятие малой и большой родины, понятие соборность в православии, общение на основе братства и любви.

Обучающиеся приобретают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в проектной коллективной творческой деятельности.

Цель: овладение технологиями изготовления объемных изделий – морских обитателей (рыбы, морские звезды, раковины) и малых архитектурных форм (стены, башни, храм) – в технике лоскутного шитья на основе тем значения общества и соборности в жизни человека.

Обучающие задачи:

− сформировать знания, умения и навыки при работе по изготовлению объемных изделий – морских обитателей (рыбы, морские звезды, раковины), малых архитектурных форм (стены, башни, храм) в лоскутном шитье;

− сформировать понятие малой и большой родины, понятие соборность в православии.

Развивающие задачи:

− развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в коллективной творческой деятельности;

− сформировать эстетические потребности, ценности и чувства.

Воспитательные задачи:

− способствовать принятию и освоению социальной роли обучающегося, развитию личной ответственности за свои поступки.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

− технологию изготовления объемных изделий – морских обитателей (рыбы, морские звезды, раковины) в лоскутном шитье;

− технологию изготовления малых архитектурных форм (стены, башни, храм) в лоскутном шитье;

− особенности работы со всеми предлагаемыми программой материалами и инструментами.

Обучающиеся должны уметь:

− изготавливать объемные изделия – морских обитателей (рыбы, морские звезды, раковины) в лоскутном шитье;

− изготавливать малые архитектурные формы (стены, башни, храм) в лоскутном шитье;

− проводить анализ своей работы;

− владеть навыком дизайнерского оформления.

Обучающиеся должны приобрести навык:

− изготовления объемных изделий – морских обитателей (рыбы, морские звезды, раковины), малых архитектурных форм (стены, башни, храм) в лоскутном шитье.

Учебно-тематический план
модуля 2. «Град на острове (изготовление объемных изделий в технике лоскутного шитья)»

№ п/п	Названия раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
2.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Сказка лоскутного шитья: игра с объемом. Жители «Моря-окияна» (техника лоскутного шитья)	9	2	7	Опрос, анализ работ, мини-выставка
2.2.	Стены и башни града (технология изготовления объемных изделий в технике лоскутного шитья)	12	2	10	Проект, анализ работ, выставка
2.3.	Шкатулка «Пасхальная» (технология изготовления объемных изделий в технике лоскутного шитья)	14	2	13	Наблюдение, анализ работ, представление проектов
2.4.	**Итоговое занятие по модулю «Построим град»**	1	-	1	Представление проекта, анализ работы
	Итого по модулю	**36**	**6**	**30**	

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ 2
«Град на острове (изготовление объемных изделий в технике лоскутного шитья)»

Тема 2.1. «Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Сказка лоскутного шитья: игра с объемом. Жители «Моря-окияна» (техника лоскутного шитья)»

Теория. Ознакомление детей с перспективным планом модуля. Инструктаж по технике безопасности в работе с колющими и режущими инструментами (Приложение 3). Технология изготовления объемных изделий – морских обитателей (рыбы, морские звезды, раковины) в лоскутном шитье. Значение общества в жизни человека, понятие малой и большой родины.

Практика. Изготовление объемных изделий – морских обитателей (рыбы, морские звезды, раковины) в технике лоскутного шитья. Мини-выставка.

Тема 2.2. «Стены и башни града (технология изготовления объемных изделий в технике лоскутного шитья)»

Теория. Малые архитектурные формы из текстиля. Технология изготовления объемных изделий, составляющих композицию: крепостные стены с зубцами, башни града. Варианты башенок с разными силуэтами и формами. Декор на выпуклых поверхностях объемных фигур композиции.

Практика. Коллективный проект по изготовлению объемных изделий, составляющих композицию: крепостные стены с зубцами, башни града. Представление проекта.

Тема 2.3. «Шкатулка «Пасхальная» (технология изготовления объемных изделий в технике лоскутного шитья)»

Теория. Беседа о празднике Пасха. Этапы изготовления шкатулки в виде храма в технике лоскутного шитья. Понятие соборность в православии, общение в братстве и любви.

Практика. Изготовление шкатулки. Моделирование храма, подбор лоскутов ткани, сборка, закрепление на крышке, украшение. Защита проектов.

Тема 2.4. «Итоговое занятие по модулю «Построим град»

Практика. Анализ выполнения второго этапа проекта по изготовлению «Чудо-острова», составление композиции.

Блок 3. «Чудо-остров (технологии изготовления панно и объёмно-пространственных композиций в технике лоскутного шитья)»

Модуль 3. «Чудо-остров – на радость всем (изготовление кукол-сувениров в народных костюмах в технике лоскутного шитья)»

Аннотация к модулю

Реализация этого модуля предполагает обучение технологии изготовления кукол-сувениров в народных костюмах и пошива одежды и обуви для кукол в технике лоскутного шитья. Подростки разбирают темы, связанные с осмыслением целостного образа модели сказочного мира, в основе которого – понимание Божьего мира с духовными законами и нравственными добродетелями; о Воскресении Иисуса Христа, о победе жизни над смертью, о радости жизни. Обучающиеся получают навыки работы в творческом коллективе по реализации совместного проекта, созданию объёмно-пространственных композиций.

Цель: овладение технологиями изготовления кукол-сувениров в народных костюмах и пошива одежды и обуви для кукол – в технике лоскутного шитья на основе тем значения духовных законов и нравственных добродетелей в жизни человека.

Обучающие задачи:

− сформировать знания, умения и навыки по изготовлению кукол-сувениров в народных костюмах в технике лоскутное шитье, пошиву одежды и обуви для кукол;

− научить работать в творческом коллективе по реализации совместного проекта, созданию объёмно-пространственных композиций;

− сформировать знания и умения по культурологическому направлению: понимание Божьего мира с духовными законами и нравственными добродетелями.

Развивающие задачи:

− развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в коллективной творческой деятельности;

− сформировать эстетические потребности.

Воспитательные задачи:

− сформировать установку на активную гражданскую позицию, здоровый образ жизни, мотивацию к творческому труду, работе на результат;

− воспитать упорство, ответственность, самостоятельность;

− воспитать духовно-нравственное отношение к окружающему миру, доброту и милосердие.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

− технологию изготовления кукол-сувениров в народных костюмах в технике лоскутное шитье;

− технологию пошива одежды и обуви для кукол в технике лоскутное шитье.

Обучающиеся должны уметь:

− моделировать и конструировать детали игрушек и сувениров;

− самостоятельно разрабатывать эскиз;

− изготовления кукол-сувениров в народных костюмах в технике лоскутное шитье;

− использовать различные технологии изготовления игрушек и сувениров; участвовать в проведении благотворительных акциях.

Обучающиеся должны приобрести навык:

− изготовления кукол-сувениров в народных костюмах в технике лоскутное шитье, пошива одежды и обуви для кукол.

Учебно-тематический план
модуля 3. «Чудо-остров – на радость всем (изготовление кукол-сувениров в народных костюмах в технике лоскутного шитья)»

№ п/п	Названия раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
3.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Жители града: куклы-сувениры в народных костюмах (объемные игрушки-скульптуры из ткани в лоскутной технике)	12	2	10	Проект, анализ работ, выставка
3.2.	Кукла «Царевна-Лебедь» (объемные игрушки-скульптуры из ткани в лоскутной технике)	12	2	10	Практическая работа, наблюдение, анализ работ
3.3.	Кукла «Князь Гвидон» (объемные игрушки-скульптуры из ткани в лоскутной технике)	9	2	7	Практическая работа, наблюдение, анализ работ
3.4.	**Итоговое занятие по модулю «Модель сказочного мира»**	3	-	3	Выставка, презентация, итоговая диагностика
	Итого по модулю	**36**	**6**	**30**	

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ 3
«Чудо-остров – на радость всем (изготовление кукол-сувениров в народных костюмах в технике лоскутного шитья)»

Тема 3.1. «Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Жители града: куклы-сувениры в народных костюмах (объемные игрушки-скульптуры из ткани в лоскутной технике)»

Теория. Ознакомление детей с перспективным планом модуля. Инструктаж по технике безопасности в работе с колющими и режущими инструментами (Приложение 3). Технология изготовления кукол-сувениров в народных костюмах. Ознакомление с технологией пошива одежды и обуви, подбор материалов.

Практика. Проект по изготовлению куклы в народном стиле. Пошив одежды и обуви для кукол.

Тема 3.2. «Кукла «Царевна-Лебедь» (объемные игрушки-скульптуры из ткани в лоскутной технике)»

Теория. Беседа о качествах личности собирательного образа героини русских сказок Царевны-Лебеди: доброта и терпеливость, простота и мудрость, сострадание, трудолюбие, нежность, кротость, милосердие. Этапы изготовления куклы «Царевна-Лебедь» в технике лоскутное шитье.

Практика. Изготовление куклы, оформление лица, пошив и декорирование одежды.

Тема 3.3. «Кукла «Князь Гвидон» (объемные игрушки-скульптуры из ткани в лоскутной технике)»

Теория. Беседа о качествах личности собирательного образа героя русских сказок Князя Гвидона: мужество, смелость, бескорыстность, доброта, ум, щедрость, сила воли, находчивость. Этапы изготовления куклы «Князя Гвидона» в технике лоскутное шитье.

Практика. Изготовление куклы, оформление лица, пошив и декорирование одежды.

Тема 3.4. «Итоговое занятие по модулю «Модель сказочного мира»

Практика. Заключительный этап коллективного творческого проекта по изготовлению «Чудо-острова», составление композиции. Анализ замысла и его воплощения. Осмысление целостного образа модели сказочного мира, в основе которого – понимание Божьего мира с духовными законами и нравственными добродетелями. О Воскресении Иисуса Христа, о победе жизни над смертью, о радости жизни («Радость моя, Христос Воскресе» Святой Преподобный Серафим Саровский).

Итоговая выставка композиции «Чудо-остров», презентация «Путешествие в страну подарков». Итоговая диагностика. Праздник.

3. Методическое обеспечение программы

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа; практическая работа с индивидуальным консультированием обучающихся; творческая мастерская; презентация, выставка; экскурсия; викторина и другие.

В зависимости от задач, реализуемых на различных этапах освоения программы, выделяются три группы методов обучения:

- методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:
  - методы приобретения знаний, формирования умений и навыков,
  - практического применения знаний,
  - творческой деятельности,
  - закрепления знаний, умений и навыков;
- методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности.

К первой группе методов обучения относятся методы словесной передачи и слухового восприятия информации (словесные методы):

- рассказ,
- беседа,
- объяснение,
- диалог,
- инструктаж (устный и письменный),
- самостоятельная работа с дополнительной литературой.

Методы наглядной передачи и зрительного восприятия учебной информации (наглядные методы):

- иллюстрация,
- демонстрация (предметов и моделей),
- самостоятельные наблюдения.

Методы передачи учебной информации посредствам практических, трудовых действий и тактильного ее восприятия (практические методы):

- практическая работа,
- творческие задания.

Для восприятия, осмысления и применения полученных знаний используются методы самостоятельной работы и работы под непосредственным руководством педагога.

При этом педагог должен отдавать предпочтение таким методам, которые делают труд детей посильным, интересным, вносят в него элемент игры,

занимательности, творчества. Особое внимание уделять физкультминуткам, состоящим из 3-4 простейших физкультурных упражнений.

Для расширения кругозора, пробуждения любознательности и повышения заинтересованности в овладении данным видом прикладного творчества необходимо иметь специальную литературу. В кабинете оформить постоянно действующую выставку работ детей и педагога.

В ходе реализации программы используются следующие формы проверки ожидаемых результатов: опрос (фронтальная беседа), упражнения, самостоятельное выполнение практической работы, коллективная работа, анализ работ (организованный просмотр изделий), представление и защита проектов, викторина (вопросы в Приложении 4), презентация-путешествие, благотворительные акции к праздникам.

Главным условием на занятиях является создание благоприятной, творческой атмосферы, где педагог и обучающиеся включаются в совместную творческую деятельность.

Комплексное решение обучающих, воспитательных и развивающих задач предполагает организацию разнообразной деятельности, включающей:

- коллективную подготовку и проведение православных праздников, благотворительных акций (Рождество, Благовещение, Вербное Воскресение, Пасха, Троица);
- сотрудничество с родителями;
- поддержка, поощрение за успехи.

Эта работа способствует созданию атмосферы психологического комфорта ребенка, желанию заниматься в объединении, видеться и общаться с друзьями. Такая атмосфера достигается посредством использования методики коллективной творческой деятельности.

Воспитательная работа

Воспитательный компонент программы представлен на основе знакомства с библейской историей и анализа предназначения сказок в жизни человека. Обучающиеся приходят к пониманию значения общества в жизни человека, анализируют понятия малой и большой родины, - понятие соборности в православии, ценности общения на основе братства и любви. Осмысление целостного образа модели сказочного мира, приводит к пониманию важности духовных законов Божьего мира и нравственных добродетелей, о победе жизни над смертью, о радости жизни.

Работа с родителями.

Родители активно участвуют в жизни детского объединения. Обязательно их участие на родительских собраниях, праздниках. Воспитание положительного отношения к труду, стремление своим трудом, творчеством доставлять радость

другим и получать от этого моральное удовлетворение – задача совместной работы педагога и родителей.

Материально-техническое оснащение программы

Примерный перечень материально-технического обеспечения из расчета на 15 обучающихся в 1 учебной группе на 1 год:

1. Помещение – 1 кабинет, оборудованный столами и стульями, с хорошим освещением.
2. Швейная машина – 3 шт.
3. Гладильная доска – 2 шт.
4. Утюг – 2 шт.
5. Ножницы – 15 шт.
6. Иглы в наборе – 2-3 набора
7. Наперстки – 15 шт.
8. Спицы, крючки вязальные – 15 шт.
9. Пробойники – 3 шт.
10. Кусачки – 3 шт.
11. Круглогубцы – 3 шт.
12. Плоскогубцы – 3 шт.
13. Фоамиран – 3 кв. м.
14. Фетр – 3 кв. м.
15. Шпагат – 6-10 м
16. Мех – 2-3 кв. м.
17. Шерсть для картин – 1 кв. м.
18. Ткани разные – 2-3 типа ткани по 2-3 кв. м.
19. Кожа – 1-1,5 кв. м.
20. Лоскутки ткани
21. Синтипон – 2-3 куб.м.
22. Стеклярус, бисер – 5-6 пачек каждого
23. Деревянные рамки – 15-30 шт.
24. Разноцветная леска – 4-5 м
25. Нитки разного цвета – 20-25 шпулек
26. Шерстяные нитки (для изготовления волос) – 10 шт.
27. Маркеры для рисования на ткани – 5-6 шт.
28. Медная проволока – 5-6 м
29. Клей ПВА – 10-12 тюбиков, свечи парафиновые – 5 шт.
30. Ручки, карандаши, булавки, ластики, скотч, степлер – по 15 шт. каждого
31. Оргтехника: принтер – 1 шт., компьютер 1 шт.

4. Список литературы

4.1. Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа создана на основе основных стратегических направлений следующих документов:

– Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р) https://clck.ru/UAtJt ;

– Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/А.Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. – М.: Просвещении, 2009. 29 с. – (Стандарты второго поколения) https://clck.ru/U8PDe.

– Концепции развития дополнительного образования детей в РФ, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р).

Предполагаемая реализация программы регламентируется следующими нормативными документами:

– Федеральным законом «Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012 г. (со всеми дополнениями и изменениями, в том числе от 08.12.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся, редакция, действующая с 01.01.2021 г.) https://clck.ru/SmT3d;

– Приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года) https://clck.ru/U8Vbc.

– Стандартом православного компонента дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (утвержденного **решением Священного Синода Русской Православной Церкви 27 июля 2011 года** и приказом председателя Синодального отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви от 28 апреля 2015г.) https://clck.ru/U7CgB, в том числе Православный компонент к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования как приложения к Стандарту православного компонента https://clck.ru/U7CcV;

– ФГОСами ДО, НОО, ООО, СОО https://fgos.ru/ ;

– Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года) https://clck.ru/QaQ6q;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 27 октября 2020 года);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (с изменениями на 27 октября 2020 года);

– Приказом Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития систем ДОД» https://clck.ru/U7T4Q;

– Приказом министерство образования и науки Самарской области от 6 ноября 2019 года N 379-од «О внесении изменений в приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 N 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам» https://docs.cntd.ru/document/561653582;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» https://clck.ru/U7TF9;

– Уставом и локальных актов НФ «ДЕОЦ».

Программа создавалась на основе следующих методических рекомендаций, предназначенных для проектирования дополнительных образовательных программ в РФ и региона:

– Письма министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 г. № МО-16-09-01/434-ту «Методические рекомендации по подготовке ДООП к процедуре экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО» https://clck.ru/UAu9N ;

– Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным образовательным программам» (с изменениями и дополнениями) https://base.garant.ru/72826078/;

– Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ https://clck.ru/U7T9Z;

– Письма министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО-16.0901/826-ТУ «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (см. приложение к письму).

4.2. Список рекомендуемой литературы для педагога

1. Александр Невский: святое воинство России / Воспитание гражданина России: образовательные практики / Эффективные культурно-образовательные и социальные программы, проекты и технологии Нижегородской области / Ред. серии О. Бараева. – В 2-х т. – Нижний Новгород: НП ПЦ «Логос», 2020.
2. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. – М., 2005.
3. Баландина Г.Ф. Изготовление мягкой игрушки. – Уфа, 2017.
4. Белова Н. Мягкая игрушка. Веселая компания. – М., 2003.
5. Боулз Гай Картины и панно своими руками. / Пер. с англ. А.Н. Степановой. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2008.
6. Величко Н.К. Русская роспись: Энциклопедия. – М.: Издательство «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2016.
7. Волкова Н.В. 100 замечательных поделок из всякой всячины. – М., 2008.
8. Волшебный праздник./ Перевод с англ. А. Левинзон. – М.: Издательство «Росмэн», 2000.
9. Высоцкая Е.В., Куликович Л.Н. Подарки своими руками. – Минск, 2003.
10. Горячева И.А. Топиарии: простые модели. – М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2015.
11. Грей И. Мягкие игрушки. Куклы и марионетки. – М.: Издательство «Просвещение», 1979.
12. Дадашова З.Р. Разные сувениры. – М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2013.
13. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб: Издательство «Детство-ПРЕСС», 2002.
14. Еременко Т.И., Забалуева Е.С. Художественная обработка материалов. – М., 2002.
15. Жук С.М. Пэчворк. Лоскутное шитье. – М.: Издательство «Рипол-Классик», 2021.
16. Измайлова Т.В. Пэчворк. Самое полное и понятное пошаговое руководство по лоскутному шитью для начинающих. Новейшая энциклопедия. – М.: Издательство «Эксмо», 2018.
17. Иванова Ю.Б. Игра в лоскуты Веры Щербаковой. – М.: Издательство «Культура и традиции», 2004.
18. Каминская Е.А. Поделки из бумаги, игрушки, сувениры и подарки. – М.: Издательство «Рипол-Классик», 2011.
19. Колчина Е. Лоскутное шитье: история и традиции. – М.: Издательство «Бослен», 2019.

20. Конышева Н.М. Чудесная мастерская. – Смоленск, 2003.
21. Конышева Н.М. Наш рукотворный мир. – Смоленск, 2007.
22. Конышева Н.М. Секреты мастеров. – М.: Издательство «Линка-Пресс», 2013.
23. Лежнева С.С., Булатова И.И. Сказка своими руками. – Минск: Издательство «ПОЛЫМЯ», 2013.
24. Малышева А.Н. Работа с тканью. – Ярославль, 2001.
25. Малышева Н.А. Своими руками: просто и красиво. – Ярославль, 2013.
26. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. Мягкая игрушка. – М., 1983.
27. Мудрагель Л Куклы из текстиля и трикотажа. История. Коллекционирование. Изготовление. – СПб, 2014.
28. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: Издательство «Рипол-Классик», 2015.
29. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М., 2014.
30. Подмогаева Г.В. Добрый дом: внеклассное занятие / Г.В. Подмогаева // Дополнительное образование и воспитание. – 2016. – №8.
31. Пузанова Н. В городе тысяч радуг. – Алма-Ата: Издательство «Онер», 1990.
32. Ращупкина С.А. Декупаж. Лучшая книга о декорировании. – М.: Издательство «Рипол Классик», 2011.
33. Савина Е. Сшей и обними. М.: Издательство «Эксмо», 2020.
34. Сборник образовательных программ по духовно-нравственному развитию детей и молодежи: материалы конкурса «Серафимовский учитель – 2019» / Под общ. ред. О. Бараевой. – В 2-х т. – Нижний Новгород, 2020.
35. Шмитт Гудрун Любимое шитье к праздникам. Украшения, игрушки, подарки ручной работы. – М.: Издательство «Эксмо», 2018.
36. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы. – Донецк: Издательство «Сталкер», 2015.

4.3. Список рекомендуемой литературы для детей

37. Большая книга поделок. Фигурки и игрушки. Цветы и сувениры. Аксессуары и украшения. – М.: Издательство «Академия развития», 2014.
38. Большая энциклопедия поделок. – М.: «Эксмо», 2018.
39. Зайцева О. Лоскутное шитье: практическое руководство. – М.: Издательство «Эксмо-Пресс», 2007.
40. Зайцева А. Лоскутное шитье: мастер-класс для начинающих М.: Издательство «Эксмо-Пресс», 2012.
41. Закон Божий. /Составитель Протоиерей Серафим Слободской. – Минск: Издательство Белорусский Экзархат, 2015.
42. Панкова С. Загадочные лоскуты. – М.: Издательство «Формат-М», 2017.
43. Тагирова М.Г. Шьем веселые игрушки для новогодней елки. – М.: Издательство «Хоббитека», 2020.

44. Успенский С. Катехизис в рассказах для детей. – Спб.: Общество памяти игумении Таисии, 2015.
45. Фиона У. Большой подарок для девочек. – М.: Издательство «Росмэн-Пресс», 2015.

4.4. Перечень интернет-ресурсов

1. Дни творения [Электронный ресурс] Сайт «Азбука веры»// Режим доступа https://azbyka.ru/shemy/dni-tvorenija.shtml (Дата посещения 09.04.2021г.)
2. Лоскутные сказки Веры Щербаковой [Электронный ресурс] Сайт «Live Internet»// Режим доступа https://clck.ru/UCXXS (Дата посещения 09.04.2021г.)
3. Мастерская игрушек. Handmade, рукоделие. [Электронный ресурс] Группа в ВК// Режим доступа https://vk.com/public59531231 (Дата посещения 09.04.2021г.)
4. Мягкие игрушки-подушки. [Электронный ресурс] Сайт «Live Internet»// Режим доступа https://clck.ru/T7Xrq (Дата посещения 09.04.2021г.)
5. Подарки, сувениры, игрушки из тканей научимся делать красиво сами [Электронный ресурс] Форум «GRAD FORUM делаем жизнь интереснее»// Режим доступа https://clck.ru/T7Y2i (Дата посещения 09.04.2021г.)
6. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. [Электронный ресурс] Сайт «Страна мастеров»// Режим доступа https://clck.ru/T7Xxu (Дата посещения 09.04.2021г.)
7. Цветочная корзиночка для пасхального яичка [Электронный ресурс] Группа в Одноклассниках «Леди-Фея – Уютный дом и сад. Рукоделие. Вязание» // Режим доступа https://clck.ru/T7XwA (Дата посещения 09.04.2021г.)
8. Цветочный топиарий. Мастер-классы [Электронный ресурс] Сайт «Live Internet»// Режим доступа https://clck.ru/UCZSf (Дата посещения 09.04.2021г.)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Методика оценки системы предметных, личностных и метапредметных результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе

(автор Карпенкова Светлана Андреевна, зам. директора по НМР МОУ ДОД ЦДТ «Кежемский районный центр детского творчества» Красноярского края, адаптация Ермолаевой Т.И.; журнал «Внешкольник» за 2007 год)

Параметры (оцениваемые параметры)	**Критерии**	**Степень выраженности оцениваемого качества**	**Число баллов**	**Методы диагностики**	**Формы подведения итогов**
Теоретическая подготовка					
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы; ▪ овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных знаний составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	0 1 2 3	Педагогическое наблюдение (далее - наблюдение), тестирование, контрольный опрос, анализ за деятельностью детей и др.	Итоговые мероприятия: соревнования, выставки и т.п.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	▪ не употребляет специальные термины; ▪ знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; ▪ сочетает специальную терминологию с бытовой; ▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	0 1 2 3	Наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования (далее - анкетирование) собеседование, оценивание в картах оценки результатов освоения программы	Итоговые мероприятия: олимпиада, фестиваль и т.п.

Практическая подготовка					
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	▪ практически не овладел умениями и навыками; ▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение за активностью применения практ. умений и навыков, контрольное задание, система зачетов	Фотовыставка
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовани и специального оборудования и оснащения	▪ не пользуется специальными приборами и инструментами; ▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ▪ работает с оборудованием с помощью педагога; ▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание, лабораторная работа	Отчет по лабораторной работе
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	▪ начальный (элементарный) уровень развития креативности - ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; ▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; ▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; ▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	0 1 2 3	Наблюдение, творческие задания	Выставка и презентации творческих работ (сочинение, креативные сказки и др.)

Основные компетентности					
Учебно-интеллектуальные (познавательные результаты) Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	▪ учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ работает с литературой с помощью педагога или родителей; ▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	0 1 2 3	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ	Конкурс проектных работ
Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	Уровни и баллы - по аналогии пунктом выше		Участия в мероприятиях (олимпиадах по ИКТ, дискуссиях, диспутах, викторинах, и т.п.)	Презентации проектных и исследовательских работ
Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше		Участия в мероприятиях (проектных конкурсах и олимпиадах дискуссиях, диспутах и т.п.), взаимозачеты по исследовательским проектами др. видам исследов. работ	Презентации проектных и исследовательских работ

Коммуникативные результаты Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	▪ объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; ▪ испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; ▪ слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; ▪ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других.	0 1 2 3	Наблюдение, анализ деловой игры, тесты, взаимозачеты	Защита реферата, диспут
Выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	▪ перед аудиторией не выступает; испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; ▪ самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию.	0 1 2 3	Наблюдение, ролевая игра, выполнения обучающимися диагностических заданий	«Вертушка» защиты проектов
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	▪ участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; ▪ испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; ▪ участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога;	0 1 2 3	Наблюдение в рамках дискуссии, самоанализ по представленным критериям	Дискуссия с экспертами

		▪ самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.			
Организационные (личностные) результаты Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	▪ рабочее место организовывать не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; ▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование, защита проектов	Фотовыставка рабочих мест
Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	▪ организовывать работу и распределять время не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; ▪ планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; ▪ самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время.	0 1 2 3	Наблюдение, самонаблюдение, самооценка, защита проектов	Игра «Хронометрирование»
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и	▪ безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится;	0 1 2	Наблюдение, самонаблюдение, самооценка,	Защита проектов

	ответственность в работе	▪ испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; ▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	3	Анализ представленных качеств по итогам защиты проектов	
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	▪ правила ТБ не запоминает и не выполняет; ▪ овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных навыков составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.	0 1 2 3	Анализ деятельности (степень участия в исследовательской, природоохранной, добровольческой видах деятельности)	Защита проектов

Карта критериев и показателей мониторинга результатов обучения по дополнительной образовательной программе

Недостаточный уровень – 0 баллов.
Минимальный уровень – до 6 баллов.
Средний уровень – от 7 до 13 баллов.
Высокий уровень – от 14 до 24 баллов.

Мониторинг деятельности обучающихся по программе _____ за период _____уч. года
педагог _____ группы № ____

№ п/п	Параметры	Соответствие теоретических знаний программным требованиям.			Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.			Метапредметные результаты			Творческие навыки			Наличие интереса к занятиям			Общее количество баллов по всем параметрам		
	ФИ обучающегося	Начало	Текущее	Итого	Начало	Текущее	Итого	Начало	Текущее	Итого	Начало	Текущее	Итого	Начало	Текущее	Итого	Начало	Текущее	Итого
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			

Приложение 2

Пакет диагностических методик

1. Методики наблюдения за детьми

Вопросы для наблюдения за детьми в процессе творчества

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Увлечен ли занятиями?	Меняет ли идею в процессе работы?	Много ли деталей использует в работе? Есть ли между ними связь?	Много ли делает работ?	Сложна ли работа (интересный сюжет, композиция)?	Что предпочитает в работе?					Поведение во время занятий										
							Процесс	Результат	Общение с педагогом	Общение с детьми	Эстетическое окружение	Чувствительный	Коммуникативный	Доброжелательный	Раздражительный	Пугается трудностей	Разговорчивый	Общительный	Деятельный	Самостоятельный	Молчаливый	Любит помощь
1.																						
2.																						
3.																						
4.																						
5.																						
6.																						
7.																						
8.																						
9.																						
10.																						
11.																						

12.																					

2. Индивидуальная карточка учёта проявления творческих способностей

Фамилия, имя ребёнка_____
Возраст_____
Название детского объединения_____
Ф.И.О. педагога_____
Дата начала наблюдения_____

№ п/п	ПАРАМЕТРЫ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ	ОЦЕНКА (БАЛЛЫ)				
		1	2	3	4	5
1.	УЧАСТИЕ В ПРОВЕДЕНИИ ПРАЗДНИКОВ, КОНЦЕРТОВ					
2.	УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ					
3.	РАБОТА ПО ОБРАЗЦУ					
4.	РАБОТА С ВНЕСЕНИЕМ ИЗМЕНЕНИЙ					
5.	РАБОТА НАД СВОИМ ВАРИАНТОМ					
6.	КОНСТРУИРОВАНИЕ					
7.	ВЛАДЕНИЕ ТЕХНИКОЙ					
8.	ПРИДУМЫВАНИЕ КОМПОЗИЦИЙ					
9.	РАБОТА С ВНЕСЕНИЕМ ИЗМЕНЕНИЙ В ТЕХНОЛОГИЮ ИЛИ КОНСТРУКЦИЮ					
	ОБЩАЯ СУММА БАЛЛОВ:					

Баллы:
1 – не умею
2 – умею иногда
3 – умею с чьей-то помощью
4 – умею, но в зависимости от сложности материала
5 – умею всегда

Оценка результатов по уровням:
Низкий уровень – 9–18 баллов
Средний уровень – 19–36 баллов
Высокий уровень – 36–45 баллов

3. **Анкета для обучающихся 2–3 г.о.**

Дорогой друг!

Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в кружке (коллективе) в этом учебном году и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5

2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5

3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5

4	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5

5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5

6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5

7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5

8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5

9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5

10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

- **освоение теоретической информации** – пункты 1, 2, 9;
- **опыт практической деятельности** – пункты 3, 4;
- **опыт творчества** – пункты 5, 6;
- **опыт сотрудничества** – пункты 7, 8.

Самооценка учащегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждой компетентности, и далее по освоению программы в целом.

Подобная логика проведения анкетирования позволяет не только определить уровень компетентностей учащихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения учащимися образовательных программ. Кроме того, анализ этих данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями. По желанию обучающегося данные анкетирования могут включаться в разделы его портфолио, такие как «Оценка достижений», «Портфолио отзывов».

Приложение 3

Правила по технике безопасности

На занятиях обучающиеся постоянно пользуются ножницами, иголками, ножом, утюгом, поэтому должны знать правила безопасности труда и пожарной безопасности. Педагог должен ознакомить детей со следующими правилами:

2. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
3. Передавать ножницы кольцами вперёд в сомкнутом состоянии.
4. Следить, чтобы ножницы не упали на пол, т.к. при падении они могут поранить обучающегося.
5. Не класть ножницы, иголки возле движущейся части машины.
6. Шить с напёрстком, чтобы не колоть пальцы.
7. Нельзя шить ржавой иглой.
8. Нельзя перекусывать нитку зубами.
9. Иголки, булавки хранить в игольнице с крышкой.
10. Сломанную иглу отдать педагогу.
11. Иглы и булавки втыкать только в спец.подушечку.
12. При работе с бумагой, картоном пользоваться только специальным ножом – переплётным - с наглухо насаженным на рукоятку ножом.
13. Бумагу нельзя резать безопасной бритвой.
14. Нельзя резать складным ножом, т.к. при резке он может сложиться и поранить руку.
15. Нельзя браться за шнур утюга, нужно - только за штепсель - при включении и при выключении.
16. Утюг ставить только на жаропрочную подставку.
17. Не оставлять утюг без присмотра.
18. Следить, чтобы шнур утюга не перекручивался и не попадал под подошву утюга.
19. Следить за исправностью утюга. При неисправности утюга отключить его из сети и сообщить педагогу.
20. По окончании работы выключить утюг, дать ему охладиться, намотать шнур утюга на ручку. Хранить в вертикальном положении.

Приложение 4

Оценочный материал для викторины 2 года обучения

1.Удивительный мир игрушек.

Тест «Техника безопасности».

1. Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?

а) ножом; б) ножницами; в) стеками.

2. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу.

3. Передавать ножницы следует:

а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами.

4. В каком положении должны находиться ножницы до работы?

а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе;

в) с раскрытыми лезвиями.

5. Где должны храниться иглы?

а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте.

6. Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу.

7. Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

а) до и после работы проверь количество игл;

б) не загромождай рабочее место лишними вещами.

2. Народные игрушки.

Викторина – игра «Покорители вершины». Дети делятся на две команды: по очереди отвечая на вопросы, они «поднимаются по ступенькам». Кто дойдёт до вершины первым - тот победил.

Вопросы викторины:

1. Назовите самые распространённые материалы для изготовления игрушек в далёком прошлом?

2. Какая игрушка была самой распространённой в русских деревнях?

3. Как называют куклу, призванную охранять человека от лиха и злых духов?

4. Почему в старину куклы делали «безликими»?

5. В каком количестве изготовляли этих кукол?

3. Полуобёмные игрушки.

Игра «Ромашка» (Основы материаловедения). Изготавливается цветок, лепестки из ткани. Дети должны назвать ткань.

4. Игрушки – помпошки.

Тест:

1. Из каких ниток изготовлены игрушки?

а) мулине; б) пряжа; в) хлопчатобумажные.

2. Что называется пряжей?

а) тонкая нить; б) толстая нить.
3. Из чего изготавливается круги для изготовления игрушки?
а) картон; б) ватман.
4. Какая основа для игрушек?
а) помпон; б) кисточка.
5. Для чего служит помпон:…

5. Игрушки – шарики.

Тест « Этапы изготовления мягкой игрушки».

Задание: расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки:

1. Сшивание деталей;
2. Оформление;
3. Подбор материала;
4. Раскрой;
5. Набивка;
6. Сборка изделия.